Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña

AÑO 12 / NÚMERO 24 / ENERO-JUNIO 2013 / SEGUNDA SERIE

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA

HUELLAS DE DIFUSIÓN

LA ARQUEOLOGÍA DEL IMAGINARIO

ENFOQUES TRANSDISCIPLINARIOS EN EL ESTUDIO DEL PASADO INDÍGENA DEL CARIBE

ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE BIENES CULTURALES Y ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS DE PUERTO RICO

Revista del Instituto de CULTURA PUERTORRIQUEÑA

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

Saludo al 25to Congreso de Arqueología del Caribe 1
Miguel Rodriguez López

Arqueología Pública: La ciencia al servicio del pueblo. 5
Juan A. Rivera Fontán
Jorge A. Rodríguez López
Juan M. Rivera Groennou

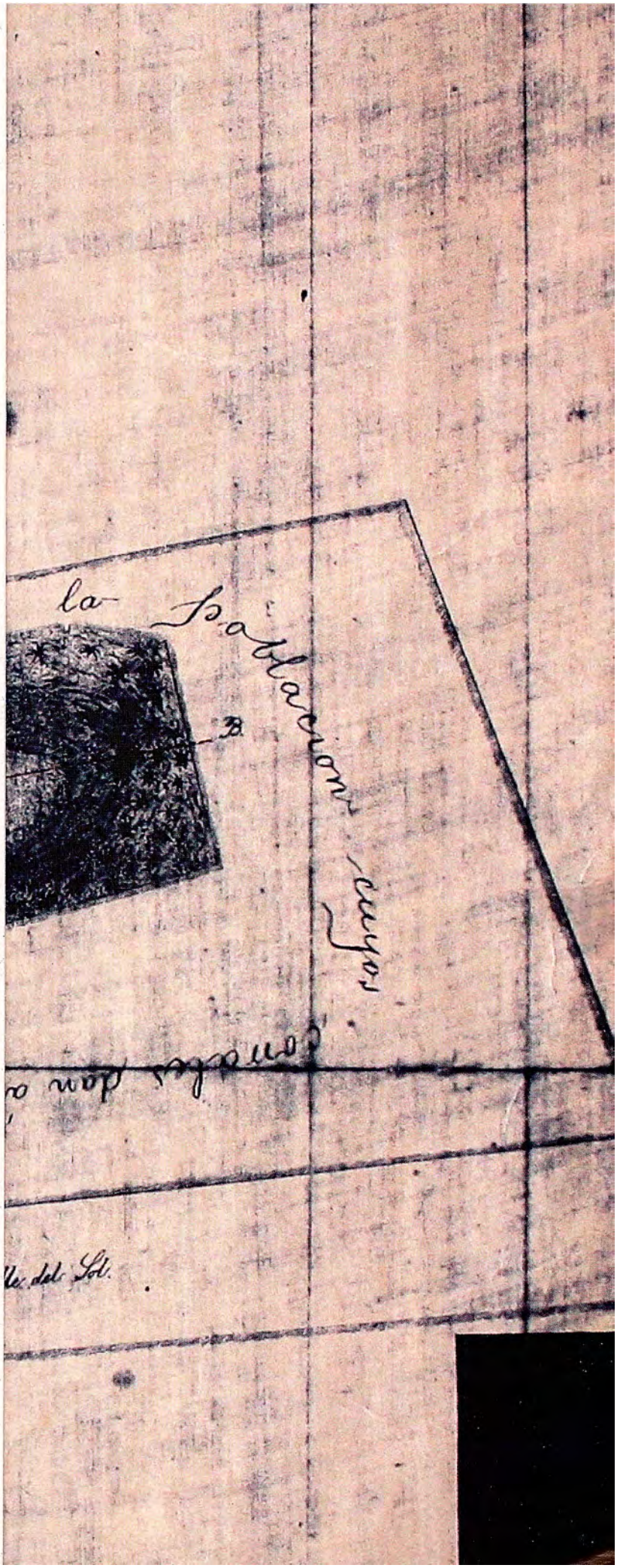
Huellas de difusión: La iconografía de los primeros arahuacos ceramistas Huecoides y Saladoides en el Arte Rupestre de Puerto Rico 25
Carlos A. Pérez Merced

La arqueología del imaginario: Los cronista españoles frente al arte taíno 38
Sebastián Robiou Lamarche

Enfoques transdisciplinarios en el estudio del pasado indígena del Caribe: Aproximaciones botánicas, líticas y metalúrgicas 49
Reniel Rodríguez Ramos
Corinne Hofman
Sebastiaan Knippenberg

Actualización del inventario de bienes culturales y estudios arqueológicos de Puerto Rico 69
Erika M. Valle Segarra
Loderay I.M. Bracero Marrero
Laura Del Olmo Frese

AÑO 13 / NÚMERO 24 / ENERO-JUNIO 2013 / SEGUNDA SERIE



Arqueología Pública

La ciencia al servicio del pueblo.

Nuevos descubrimientos arqueológicos y ofrecimientos museográficos en Casa Blanca

Juan A. Rivera Fontán

Jorge A. Rodríguez López

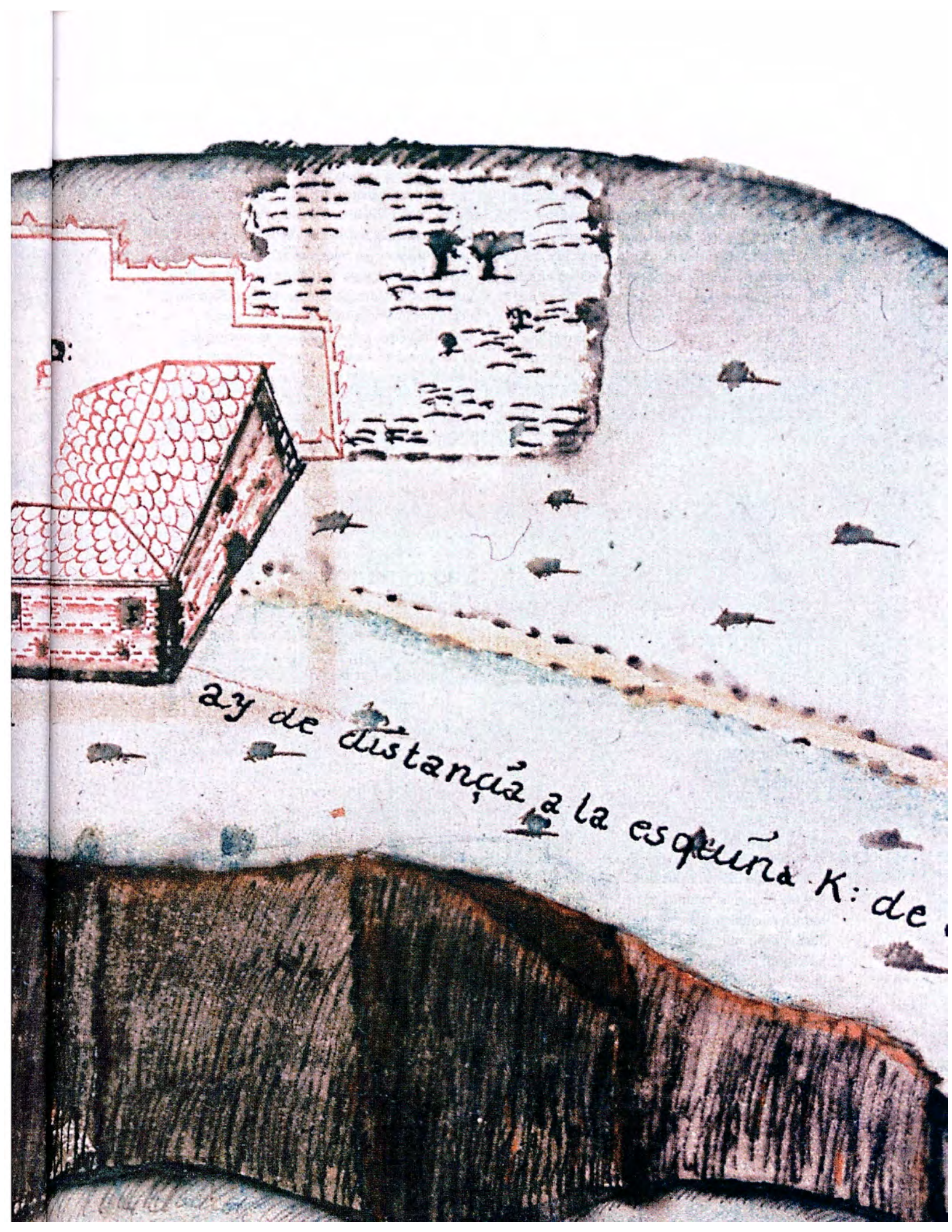
Juan M. Rivera Groennou

Programa de Arqueología y Etnohistoria
Instituto de Cultura Puertorriqueña

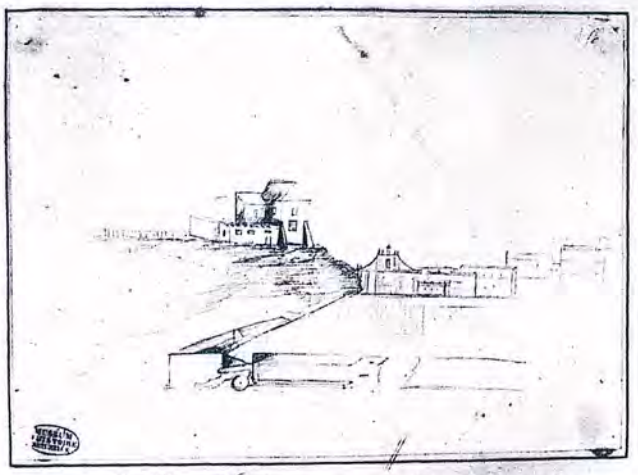
"Con el propósito de contribuir a conservar, promover, enriquecer y divulgar valores culturales del pueblo de Puerto Rico, y para más amplio y profundo conocimiento y aprecio de los mismos, se crea una entidad corporativa que se conocerá como Instituto de Cultura Puertorriqueña..." (Sección 1, Ley Núm. 8 del 21 de junio de 1955)

"Esta ley va dirigida a establecer el Instituto de Cultura Puertorriqueña como el organismo rector de la normativa cultural en nuestro país" (Exposición de Motivos, Ley Núm. 5 de 31 de julio de 1985)

Detalle donde se muestra la Casa Blanca, identificada como "Casa de Novoa" (1720).
Archivo General de Indias, Sevilla
(MP-Santo_Domingo 130)
Por Juan Amador Courten, ingeniero militar.


ay de distancia a la esquina K: de

Un equipo de arqueólogos del Programa de Arqueología y Etnohistoria del Instituto de Cultura Puertorriqueña, ha realizado una serie de excavaciones en el complejo arquitectónico de Casa Blanca en el Viejo San Juan. Con estos trabajos se ha podido desentrañar la historia del desarrollo constructivo de este importante monumento de nuestro patrimonio edificado. Este artículo presenta a manera de informe público, los trabajos realizados, los principales hallazgos y las hipótesis e interpretaciones generales que han trabajado los investigadores a cargo del proyecto.



La Casa Blanca, a Puerto Rico, Bahía, San Cristóbal y Plaza de Armas

Casa Blanca representa uno de los hitos de mayor importancia en la fundación de la incipiente Ciudad de Puerto Rico, hoy Viejo San Juan. Fue construida cerca del año de 1521 por Garci Troche y hasta el momento se le consideró como la primera defensa que tuvo la ciudad tras su fundación en la isleta. Desde el tiempo de España la Casa Blanca ha significado para esta ciudad una estructura emblemática que quiso ser conservada. Tanto por su antigüedad (1521-1524), como por haber sido residencia de personajes e instituciones de gran trascendencia histórica, la Casa Blanca fue declarada por la Asamblea Legislativa de Puerto Rico en 1967, como Monumento Histórico. Las investigaciones en curso han resaltado estas edificaciones como uno de los más antiguos conjuntos arquitectónicos, todavía en pie y en uso continuo (1521-2013) del Viejo San Juan, de Puerto Rico y de toda América.

MARCO INSTITUCIONAL:
La Propuesta

Las investigaciones en Casa Blanca iniciaron en noviembre 2010, enmarcadas dentro de un proyecto para la rehabilitación de los edificios del museo y sus jardines, cuya finalidad fue la reapertura del museo al público.[1] Conforme la gran significación que representa Casa Blanca como patrimonio histórico edificado y en cumplimiento con los objetivos institucionales, el Programa de Arqueología y Etnohistoria planteó la necesidad de realizar investigaciones arqueológicas para dilucidar diferentes aspectos de la historia de estas edificaciones y documentar los trabajos del proyecto de rehabilitación.

Para atender este planteamiento, se sometió una propuesta de investigación denominada *Investigaciones Arqueológicas en Casa Blanca y sus Entornos.*[2] La propuesta recibió la aprobación y auspicio del Instituto de Cultura Puertorriqueña que ha financiado estas iniciativas. Las gestiones para obtener los permisos, los recursos fiscales y la fiscalización del cumplimiento de las metas de trabajo, han sido realizadas por la Arqueóloga Laura Del Olmo Frese, Directora del Programa de Arqueología y Etnohistoria.

El objetivo general de este proyecto es analizar y documentar las transformaciones arquitectónicas que experimentó Casa Blanca a través de los procesos de construcción, el uso que se le ha dado a los espacios y los cambios al paisaje del promontorio rocoso en donde está enclavada. Particular atención se prestó a la identificación de las estructuras asociadas a la primera casa construida en fábrica (albañilería) y en determinar el espacio que ocupa el polígono original en la actual edificación del museo. Este aspecto es de suma importancia, ya que a partir de estas estructuras iniciales, se configuraron las estructuras construidas en etapas posteriores. El

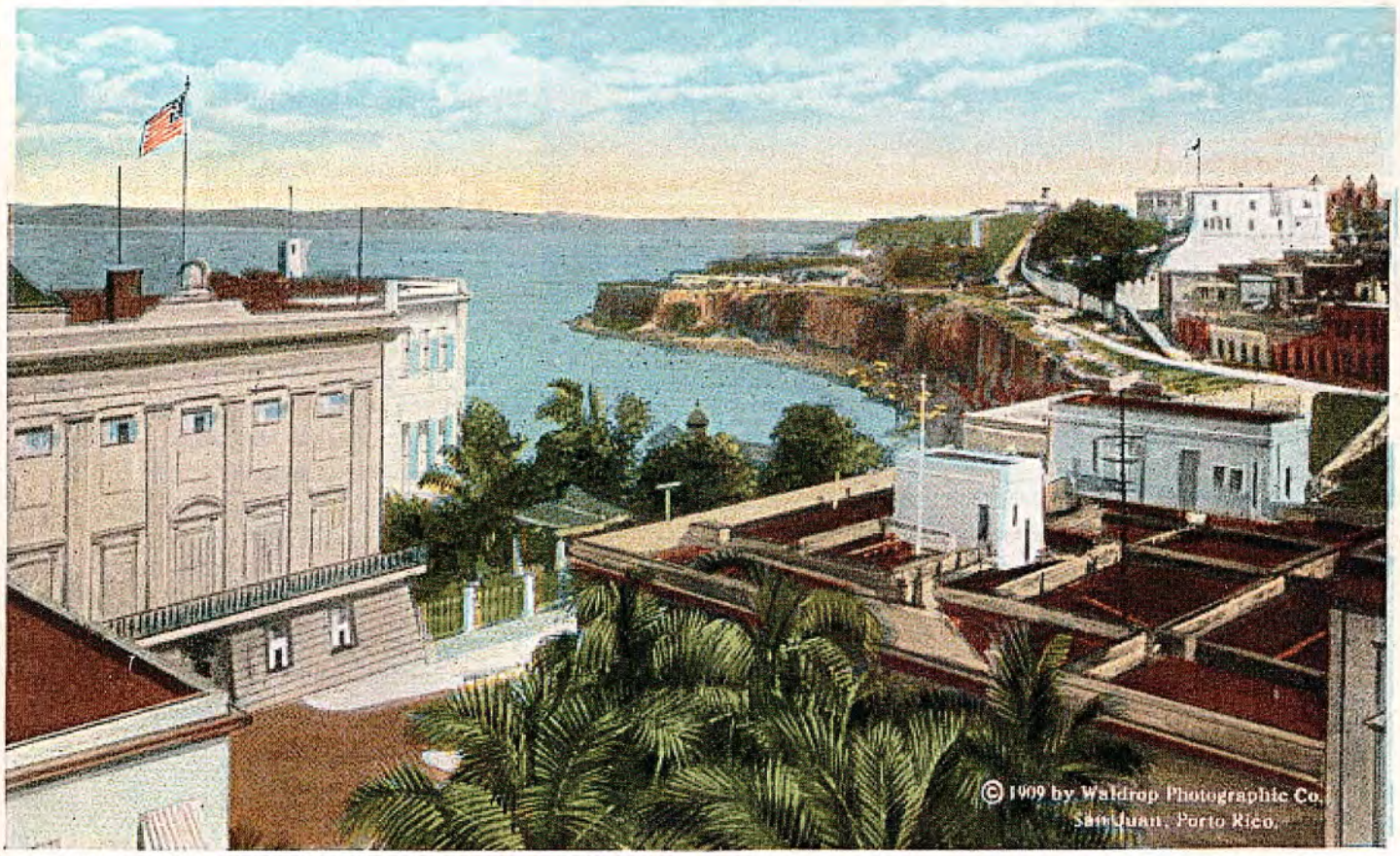
[1] Los trabajos de diseño y supervisión del proyecto de rehabilitación de los edificios estuvo bajo la responsabilidad del Ingeniero José Izquierdo Encarnación. Agradecemos al Ingeniero Izquierdo el apoyo y asesoramiento que nos ha brindado.

[2] Rivera Fontán Juan A., Jorge A. Rodríguez López y Juan M. Rivera Groennou.

Propuesta y Plan de trabajo. Proyecto "Investigaciones Arqueológicas en Casa Blanca y sus Entornos", septiembre 2010. En los archivos del Programa de Arqueología y Etnohistoria del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

estudio discute cómo la casa original, descrita como un cubo de veinticuatro pies cuadrados, fabricada en tapia, se transformó en el espléndido complejo arquitectónico que actualmente conservamos. La propuesta también planteó el examen y análisis de las modificaciones realizadas al entorno natural, los procesos de formación de los suelos de los jardines y el estado de integridad de los depósitos arqueológicos.

recursos con que contamos, se trazó una estrategia de investigación de carácter interdisciplinario, en la cual la historia, la arqueología, la arquitectura y otras disciplinas, tienen papeles complementarios. La estrategia consta de cuatro niveles de análisis: el del registro histórico, el corte de pruebas murarias, la caracterización de las técnicas y materiales de construcción, y la excavación de unidades estratigráficas en los suelos de los jardines.



GOVERNOR'S PALACE AND CASA BLANCA, SAN JUAN.

Los hitos arquitectónicos constituyen un elemento importante en la memoria colectiva de los pueblos. El estudio de una edificación de gran valor histórico patrimonial y en uso ininterrumpido por más de cuatrocientos noventa años, como es Casa Blanca, presenta particularidades y complejidades de investigación que ameritan un acercamiento desde múltiples perspectivas de estudio. Tomando en cuenta la naturaleza de nuestro objeto de estudio y con los

Las principales pautas del marco conceptual de la propuesta son:

Las investigaciones arqueológicas son herramientas en la resolución de problemas de investigación de diferentes disciplinas académicas como son la Antropología, la Historia, la Arquitectura Conservacionista, la Historia del Arte, el Folklore y la Numismática, entre otras. En su aspecto institucional y público, los campos

relacionados con la preservación y el manejo del patrimonio histórico y monumental, la educación, la museología y el turismo.

La utilización del término transformación, en oposición al concepto evolución, para definir los procesos de cambio que estamos estudiando, parte de la premisa de que las obras construidas y cualquier obra elaborada por los seres humanos son producto de su trabajo. El trabajo es el proceso fundamental por medio del cual se transforma la materia para crear los medios para satisfacer las necesidades humanas. Por otro lado, los cambios producto del trabajo planificado se realizan en periodos relativamente cortos, si lo comparamos con los periodos de larga duración en que se dan los cambios biológicos y evolutivos de carácter genético.

Para trazar las estrategias de estudio de campo y el examen de los elementos constructivos objeto de esta investigación, se adoptaron los preceptos teóricos y metodológicos generados desde la Arqueología de la Arquitectura, así como los de la Arqueología del Paisaje. Desde la construcción de la casa original, entre los años 1521-1524, el entorno del promontorio rocoso ha sido sometido a intensos trabajos de edificación. Tales trabajos de modificaciones al terreno con propósitos constructivos, se caracterizaron por el corte y aterrazamiento del manto rocoso y de sus escarpas y por el vertido de rellenos para nivelación y pavimentación. Estos procesos de edificación transformaron la geomorfología natural del cerro, creando un paisaje completamente construido.

Otro principio conceptual que ha guiado los objetivos de este proyecto es el de la Arqueología Pública, desarrollada dentro del marco institucional del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Con este aspecto pretendemos ir más allá de los datos puramente científicos del ámbito académico, al diseñar estrategias que posibiliten llevar al público y visitantes, los valores ocultos de este magnífico monumento histórico. También queremos promover la noción de cambio. Que se comprenda que la actual configuración de estas edificaciones es producto de un proceso de transformación, generado por una secuencia de eventos constructivos y que estos eventos respondieron a las necesidades y posibilidades que tuvieron los habitantes que ocuparon Casa Blanca en diferentes momentos de su historia.

Bitácora

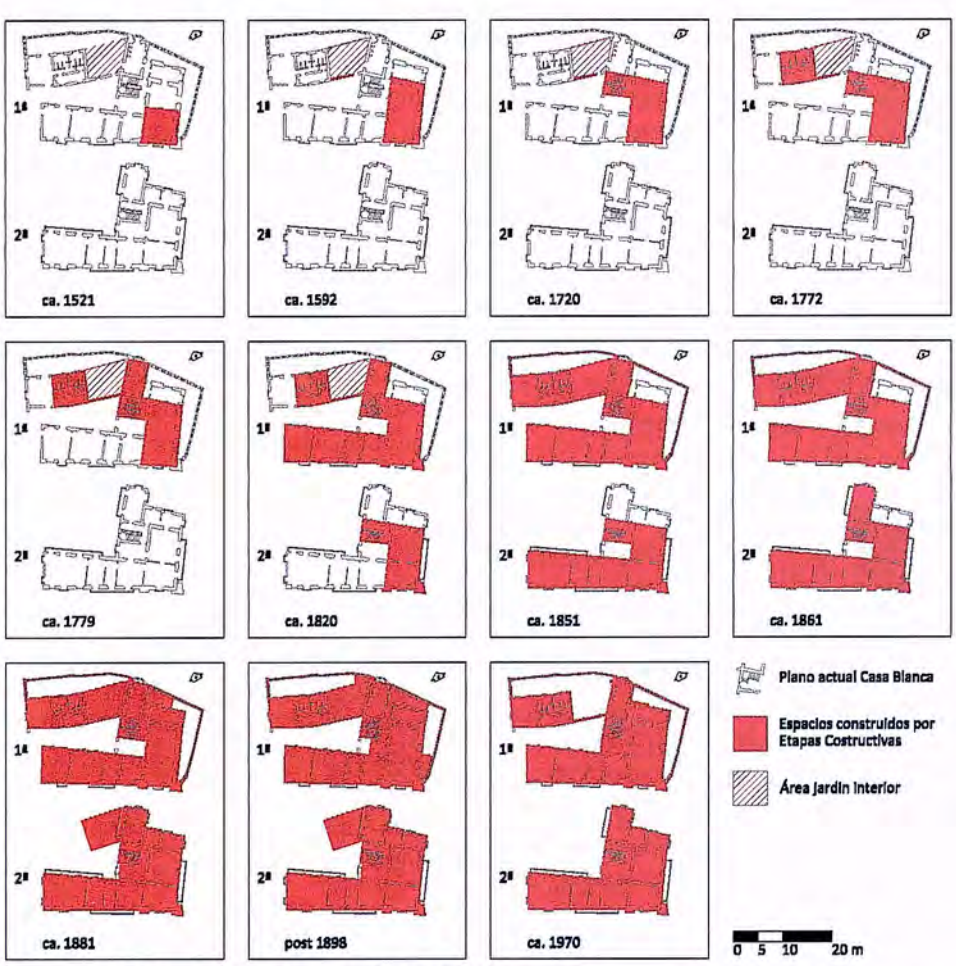
Se han llevado a cabo tres temporadas de campo.[3] Los resultados y logros obtenidos en la primera temporada han permitido la propuesta y actuación de las otras dos temporadas posteriores. Los trabajos de las subsiguientes temporadas seguirán las guías de investigación establecidas en la propuesta original. Los trabajos de laboratorio se están desarrollando entre las temporadas de campo.

[3] Las temporadas de campo se realizaron entre; noviembre 2010-marzo 2011, noviembre 2011-febrero 2012 y noviembre 2012-junio 2013.

PRIMERA TEMPORADA

La primera etapa de la investigación consistió en una extensa revisión de la documentación histórica y cartográfica publicada, así como otras obras relacionadas a nuestra área de estudio. Los temas principales en que se ha centrado la investigación bibliográfica son: la arqueología de la arquitectura y del paisaje, materiales y técnicas constructivas, desarrollo arquitectónico y constructivo de Casa Blanca. Otros temas de importancia incluidos en esta pesquisa fueron las primeras manifestacioneś arquitectónicas en Puerto Rico y el Caribe, un retrato general de la sociedad colonial puertorriqueña del siglo XVI, Garci Troche y la Familia Ponce de León-Troche y otros habitantes conocidos de la Casa Blanca (Novoa, Arriuna, Batalión de Bruselas, Maestranza de Ingenieros Militares, Comandantes Militares del Ejercito de los EEUU), cartografía y el desarrollo urbanístico de la ciudad de San Juan.[4]

Este nivel de análisis bibliográfico nos ofreció un panorama general de las transformaciones arquitectónicas que experimentó Casa Blanca en diferentes momentos. Como resultado de este nivel de investigación se elaboró un esquema preliminar del proceso de transformación arquitectónica particular de Casa Blanca, que ha servido de base para la formulación de las hipótesis de trabajo.[5] El esquema esta articulado por cuatro "fases históricas" dentro de las que se han identificado once "etapas constructivas". Igualmente nos ofreció referencias que nos



Esquema de etapas constructivas para Casa Blanca

[4] Sepúlveda Rivera, A. 1989. San Juan. *Historia ilustrada de su desarrollo urbano, 1508-1898.* San Juan: Ediciones Carimar.

[5] Rivera Fontán Juan A., Jorge A. Rodríguez López, y Juan M. Rivera Groennou. 2012. *Investigaciones Arqueológicas en Casa Blanca y sus Entornos*, Noveno Encuentro de Investigadores. Programa de Arqueología y Etnohistoria del ICP, San Juan de Puerto Rico, 86-106.

ayudaron en la interpretación de los elementos arqueológicos descubiertos y a establecer los contextos históricos en que se desarrollaron las diferentes etapas constructivas que se han identificado.

Por "fases históricas" definimos el uso o función específica que tuvo el inmueble a través de diferentes momentos de su historia. Este marco histórico nos brinda una perspectiva social del proceso en que se desarrollaron las intervenciones, reformas y construcciones que se llevaron a cabo en estas edificaciones. Por "etapas constructivas" significamos, los momentos en donde se evidencia algún tipo de intervención constructiva que altera la fisonomía que mostraba Casa Blanca en su etapa anterior. La cronología asignada a cada etapa, corresponde a la fecha del documento donde se identifican los cambios estructurales que definen las etapas constructivas

LAS CUATRO FASES HISTÓRICAS SON:

Escudo de la familia Ponce Troche

Residencia Familiar (1521-1773)

Durante un periodo de más de doscientos cincuenta años, la casa perteneció y fue residencia de los descendientes de la familia Ponce de León Troche. Por esta circunstancia también se le conoce como la Casa de Juan Ponce de León.

Como es de conocimiento general, Juan Ponce de León nunca vivió la casa ya que para ese mismo año muere. La primera generación del conquistador, la constituyó sus cuatro hijos; Luis, Juana, María e Isabel. Luis su primogénito y heredero, era menor de edad, sus albaceas y tutores fueron los señores Garci Troche y Juan de Soria. Fue Garci Troche, nuero y albacea de la familia Ponce de León, quien construyera en tapia la casa de la familia, en los solares que la corona otorgó al conquistador en la isleta. La construcción de esta casa obedeció a la necesidad de tener una "casa poblada" en la ciudad, requerimiento necesario para acceder a la categoría de "vecino".[6] La categoría de "vecino"es status social indispensable para que los individuos pudieran tener derecho a privilegios sociales como pueden ser derechos de propiedad, herencias y nombramientos a puestos públicos y otros privilegios en la sociedad española de la época.

Los primeros habitantes de Casa Blanca fueron Garci Troche, su esposa Juana Ponce de León, los tres hijos de este matrimonio, Juan Ponce de León Troche (II), Leonor y María. Debemos entender que también habitaron en el lugar la servidumbre esclava que poseía la familia. Garci Troche Monroy (c 1480/1540) fue uno de los vecinos de mayor relevancia en la sociedad colonial de la primera mitad del siglo XVI. Además de ser uno de los grandes propietarios de haciendas, hatos y esclavos, ocupó diversos cargos oficiales. Previo a trasladarse a la nueva ciudad de Puerto Rico, fue regidor perpetuo de la Villa de San Germán (1518), contador (1519) y Alguacil (1519). Al mudarse a la nueva ciudad, como albacea de Luis se ocupó de los bienes y el reclamo de los privilegios y títulos de Adelantado para la familia Ponce de León. Por real cédula, es nombrado en los cargos de regidor de la ciudad de Puerto Rico y contador (1525). Garci Troche adquirió el privilegio de la construcción de la Fortaleza (1533-1540) de la cual fue su primer alcaide (1535-1540) y ocupó también el cargo de tesorero de la isla.

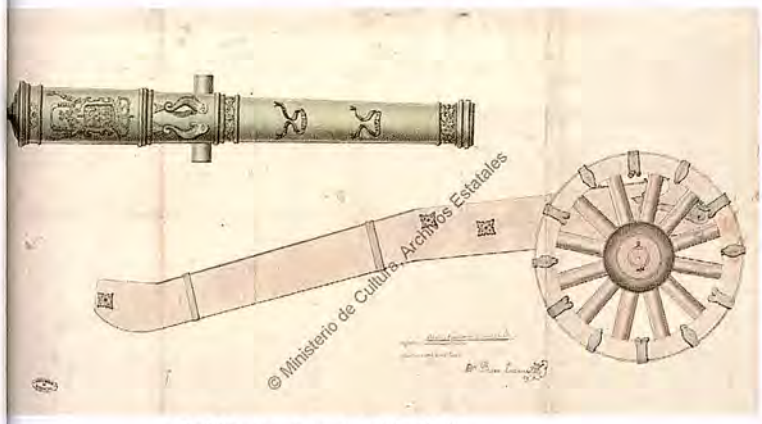
Los derechos sobre Casa Blanca y del patrimonio de los Ponce de León, recaerán en la sucesión del matrimonio de Garci con Juana, "... la continuidad de la estirpe va a quedar vinculada al mayorazgo de los hijos de Juana...". De los tres hijos, el mayorazgo pasó al único hijo varón Juan, quien reiteradamente alegará que era el único hijo varón de García y Juana".[7] La vida de la familia Ponce de León Troche a lo largo del siglo XVI estará definida por ser de los vecinos más poderosos de esta isla. Serán ricos propietarios

[6] Gelpí Baíz, Elsa. 1992. *Las familias poderosas de San Juan en el siglo XVI.* Boletín de la Sociedad Puertorriqueña de Genealogía, Vol. IV, no. 1, San Juan de Puerto Rico.

[7] Huerga, Álvaro. 2009. *La Familia Ponce de León. Historia Documental de Puerto Rico,* Tomo XVIII. Academia Puertorriqueña de la Historia, San Juan, 56.

de haciendas, hatos, esclavos y ocuparan los más altos cargos oficiales en la estructura política de la colonia. Hasta el 1582 pasarán su vida por lo menos en tres viviendas, la casa de su hacienda en el Toa, la Fortaleza (residencia oficial como alcaides) y la Casa Blanca (residencia familiar en la ciudad). Para el año del 1673, la Casa Blanca era la #128 de la calle Nuestro Señor de Santo Domingo y de los Bobos, hoy calle San Sebastián. Sus habitantes eran Don Bernardo Novoa, doña Francisca Ponce, su mujer, don pablo, su hijo", 6 esclavos y otros cinco libres.[8] Las transformaciones arquitectónicas de esta estructura en esta *Fase Histórica*, quedaran determinadas por las circunstancias históricas en que se desenvolvieron los jefes de esta familia durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Institucional militar bajo el Ejército Español (1773-1898)

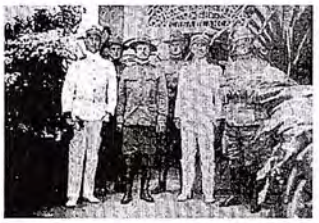


Cañón y cureña del siglo XVIII

En esta fase la casa se convierte en cuartel militar, pasando a formar parte de la infraestructura defensiva del ejército español en la ciudad. En este periodo se alojaron en estos edificios primero el Batallón de Bruselas y luego la Real Maestranza de Ingenieros Militares. Es preciso anotar que fue durante este último cuarto de siglo XVIII que se reforma y termina el amurallamiento de la ciudad y en donde los ingenieros militares tuvieron un papel protagónico. Durante los 125 años que duró esta fase, se construyeron en mampostería de piedra arenisca, los otros edificios que actualmente exhibe este complejo edilicio.

Institucional militar bajo el ejército americano (1898-1967)

Con la entrega de la isla a los Estados Unidos por parte de España, las propiedades del ejército español pasaron a la jurisdicción del ejército de los Estados Unidos. En este periodo, Casa Blanca pasó a ser la residencia del comandante de las fuerzas militares estadounidenses en la isla (1900-1967). Durante los primeros cuarenta años de esta fase los militares estadounidenses realizaron una serie de reformas menores a este inmueble. A partir del año 1939 llevaron a cabo intervenciones sustanciales a los edificios y su entorno, como fue la construcción de una masiva terraza adosada a la fachada oeste, el paisajismo de las actuales fuentes en los jardines y la construcción en concreto de vigas de coronación y pisos para la segunda planta del salón principal del museo.



Oficiales militares norteamericanos en Casa Blanca

Institucional Civil, Museo Casa Blanca (1967 - presente)

En 1967 el ejército de Estados Unidos transfirió la propiedad al Gobierno del Estado Libre Asociado. Ese mismo año se otorga su administración al Instituto de Cultura Puertorriqueña. En 1971, bajo la dirección del Dr. Ricardo E. Alegría Gallardo, se puso en marcha un proceso de restauración y rehabilitación de las principales edificaciones de Casa Blanca, con el fin de habilitarla como museo público del pueblo de Puerto Rico. En este proceso se le devolvió a la Casa Blanca el carácter arquitectónico que tuvo para la primera mitad del siglo XIX. El museo abrió sus facilidades en el año del 1974.

Don Ricardo Alegria asume jurisdicción sobre Casa Blanca

[8] Padrón del año 1673 de las personas que hay en la Ciudad de San Juan de Puerto Rico. Boletín de la Sociedad de Genealogía. Vol. I, Núm. 3-4, Pág. 44, San Juan de Puerto Rico. 1997

Las pruebas murarias

La primera intervención en campo se centró en el estudio de los paramentos de diferentes estructuras de cerramientos (paredes) que conforman el edificio que aloja el Museo de Casa Blanca, núcleo de mayor antigüedad de este complejo edilicio. Se "excavaron" treinta y cinco catas murarias. Con esta intervención pudimos exponer y analizar los diferentes tipos de fábricas y las técnicas constructivas utilizadas en el levantamiento de las paredes. El estudio arqueológico de las paredes permitió la interpretación de la cronología relativa de los materiales y técnicas de construcción utilizadas en las distintas etapas constructivas del edificio. El estudio secuencial del método estratigráfico (estratigrafía muraria) de las diferentes fábricas documentadas permitió una aproximación al carácter de las modificaciones que sufrió la Casa Blanca, su lógica y su funcionalidad.

Prueba muraria

Fases Históricas	Etapas Constructivas	Estructuras	Técnicas Constructivas	Materiales de unión
1. Residencia Familia Troche-Ponce de León	ca. 1524	Muro de carga	Tapial ordinario	Mortero marrón-grisáceo
	ca. 1592	Muro de carga Vano / Jamba	Mampostería ordinaria Ladrillos a soga y tizón	Mortero colorado
	ca. 1720	Muro de carga	Mampostería ordinaria	Mortero colorado
2. Institucional Militar Ingenieros Militares, España	ca. 1772	Muro de carga	Mampostería careada	Mortero colorado
	ca. 1779	Muro de carga Vano / Jamba	Mampostería careada Sillarejos	Mortero colorado
	ca. 1820	Muro de carga Vano / Dintel	Mampostería careada y verdugadas de ladrillos Trapezoidal, ladrillos a soga y tizón	Mortero rosado
	ca. 1851	Muro de carga Tabique	Mampostería careada, sillarejos y verdugadas de ladrillos	Mortero rosado
	ca. 1861	Muro de carga Tabique	Ladrillos a soga y tizón	Mortero colorado
	ca. 1881	Tabique Vano / Dintel	Ladrillos a soga y tizón Trapezoidal, ladrillos a soga y tizón	Mortero rosado
3. Institucional Militar Comandancia General, E.U.	1898-1969	Tabique Vano / Cegamiento	Ladrillos a soga y tizón Ladrillos a panderete Ladrillos a soga y tizón	Mortero blancuzco Mortero grisáceo
4. Institucional Civil Museo ICP, Puerto Rico	ca. 1970	Muro de carga Vano / Cegamiento	Bloques de cemento	Cemento

Tabla de técnicas constructivas

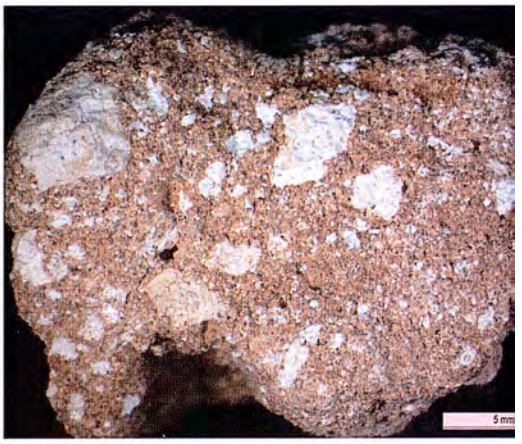
Estudios de caracterización de materiales de construcción

Con el corte de las catas murarias se tomaron muestras de los morteros presentes en todas las pruebas. Cada muestra fue identificada en relación a su posición estratigráfica que denominamos como unidades estratigráficas (U/E). Con este muestreo recuperamos unas 150 muestras de los diversos tipos de morteros, tanto de revestimientos (empañetados) como de la fábrica de las paredes. Estas muestras están siendo utilizadas

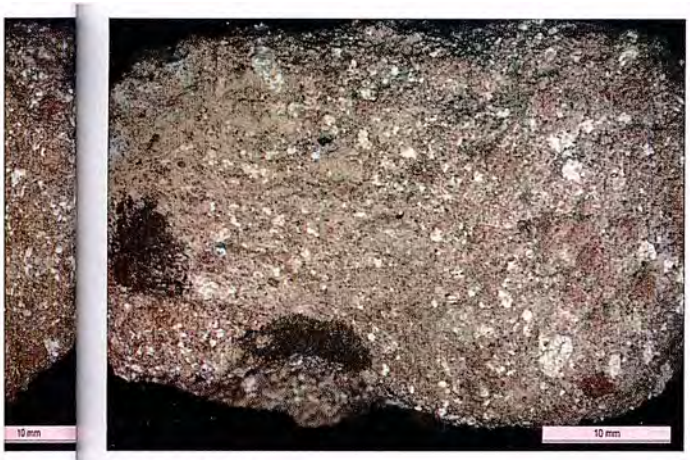
XII A — P13 1092

VII A — P5 1100

VIII A — P18 1117



VI C — P6 1110



ETAPA I, 1524

ETAPA IV, ca. 1720

ETAPA VI, ca. 1779

ETAPA VII, ca. 1820

para desarrollar análisis sistemáticos con el fin de caracterizar la materia prima utilizada en su elaboración, sus dosificaciones y la puesta en obra. El análisis va dirigido a identificar las variantes de los morteros presentes en los diferentes tipos de fábricas identificadas. Asimismo, aportará datos que permitirán identificar los posibles valores crono diagnósticos de estos morteros, a dilucidar las estrategias de explotación de las materias primas y las dinámicas sociales de producción que giraron en torno a esta fabricación. La aplicación de técnicas analíticas de laboratorio se ha centrado en la caracterización de composición y formas de manufactura de los morteros, con el fin de ampliar los conocimientos acerca de su uso a lo largo de la historia. Los resultados de estos estudios aportarán valiosos datos para la creación de programas destinados al desarrollo de protocolos de intervención y métodos de tratamiento en edificios de valor patrimonial. En vista de que nuestro objeto de estudio pertenece a un patrimonio de naturaleza arquitectónica, este nivel de estudio analítico es necesario para validar los datos de carácter histórico y arqueológico.

En estos estudios se han utilizado técnicas de laboratorio de microscopía óptica y difracción de rayos X. Los diferentes niveles de análisis se realizaron en coordinación con el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR (Facultad de Filosofía y Letras, Campus Universitario de Cartuja) y se llevaron a cabo en el Laboratorio de Arqueometría de este departamento, en los laboratorios de microscopía óptica del Departamento de Mineralogía y Petrología de la UGR (Facultad de Ciencias, Campus Universitario de Fuente Nueva) y en el Laboratorio de Microscopía Óptica del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (Armilla, Granada).[9]

Excavaciones de unidades exploratorias y estratigráficas

Como parte de los trabajos de campo se excavaron un total de seis unidades estratigráficas que cubrieron un área de 12.40 metros cuadrados en la zona de los jardines occidentales. Los objetivos principales de estas unidades fueron; identificar remanentes de tres estructuras asociadas a la Casa Blanca de principios del siglo XVII que se aprecian en un famoso grabado holandés de 1625 y el de examinar los procesos de transformación del entorno que se desarrollaron en esta sección de los jardines occidentales. [10]

[9] Queremos agradecer al Dr. Francisco Contreras Cortés, director del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR, y al Dr. Nicolás Velilla Sánchez, director del Departamento de Mineralogía y Petrología de la UGR. Gracias a este apoyo el compañero Juan M. Rivera Groennou, pudo procesar unas diez muestras de los morteros de Casa Blanca

[10] Ciudad de Puerto Rico 1625, grabado holandés, publicado por Arnaldus Montanus en 1671.

Ejemplos de imagenes de lupa binocular morteros de fábrica

Excavaciones en los jardines occidentales de la Casa Blanca

Según demuestra el análisis estratigráfico de las unidades excavadas, la construcción de una muralla que delimita la propiedad en su lado oeste (1848-1853), definió la fisonomía actual de los jardines occidentales de esta propiedad. El nuevo paisaje será uno construido, hecho a base de cortes al basamento rocoso, la construcción del lienzo de muralla y la elevación con relleno de la parte baja de los jardines, creando una amplia terraza donde se acondicionó un camino para facilitar el tránsito y transportación de equipos y personal. El suelo encontrado en esta sección presenta un perfil de casi dos metros de profundidad y está formada por el vertido de una serie de rellenos constructivos con abundantes escombros y materiales arqueológicos, sumamente compactados. Dentro de estos estratos de rellenos se distinguen tres diferentes niveles de pavimentos y/o afirmados. Entendemos que la sucesión de estos rellenos y pavimentos están asociadas a reformas realizadas a un camino tipo rampa ya existente para el 1792 por los ingenieros de la Maestranza.

Vista parcial de sala del museo y ventanas murarias

Presentaciones de hallazgos a estudiantes

Materiales Arqueológicos

Las excavaciones han permito recuperar una sustancial colección de materiales arqueológicos y restos faunísticos. En los trabajos de laboratorio los materiales están siendo lavados, segregados por categorías, catalogados en sus diferentes variedades y cuantificados. El análisis de estos materiales nos dará información de rango cronológico de los contextos en que se recuperaron, patrones alimenticios y otros aspectos del modo de vida de sus habitantes.

Ventanas Murarias

Como parte de los trabajos de este proyecto de investigación, el Programa de Arqueología y Etnohistoria en coordinación con los programas de Museos y Parques y Patrimonio Histórico Edificado del Instituto de Cultura Puertorriqueña, instalaron una serie de nueve "ventanas murarias". Estas ventanas murarias consisten en cortar y retirar el empañetado en una sección de su paramento para exponer las fábricas de los muros. Esta nueva oferta invita al visitante a observar y conocer de manera directa, los diferentes tipos de técnicas y materiales de construcción que se usaron en el alzado de esas paredes y sus asociaciones con las diferentes etapas.

Promoción, divulgación y educación

A partir de los trabajos de esta primera temporada de campo se ha desarrollado un amplio programa de charlas y visitas guiadas a grupos de profesionales, estudiantes y público en general. Se ha participado en actividades profesionales y congresos en donde se han expuesto los resultados de la investigación, tanto en la isla como en el extranjero. Estas presentaciones están recogidas en dos publicaciones disponibles para las personas interesadas.[11] Tanto las charlas como las visitas guiadas han generado un interés, que han promovido de manera efectiva la actividad del museo. Por otro lado, las labores de campo y laboratorio han servido de taller para el entrenamiento de de estudiantes interesados en la arqueología. En estos entrenamientos han participado, como recursos voluntarios, estudiantes de la Universidad de Puerto Rico y del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

[11] Las dos publicaciones están disponibles en formato PDF en la página del Programa de Arqueología y Etnohistoria del Portal del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

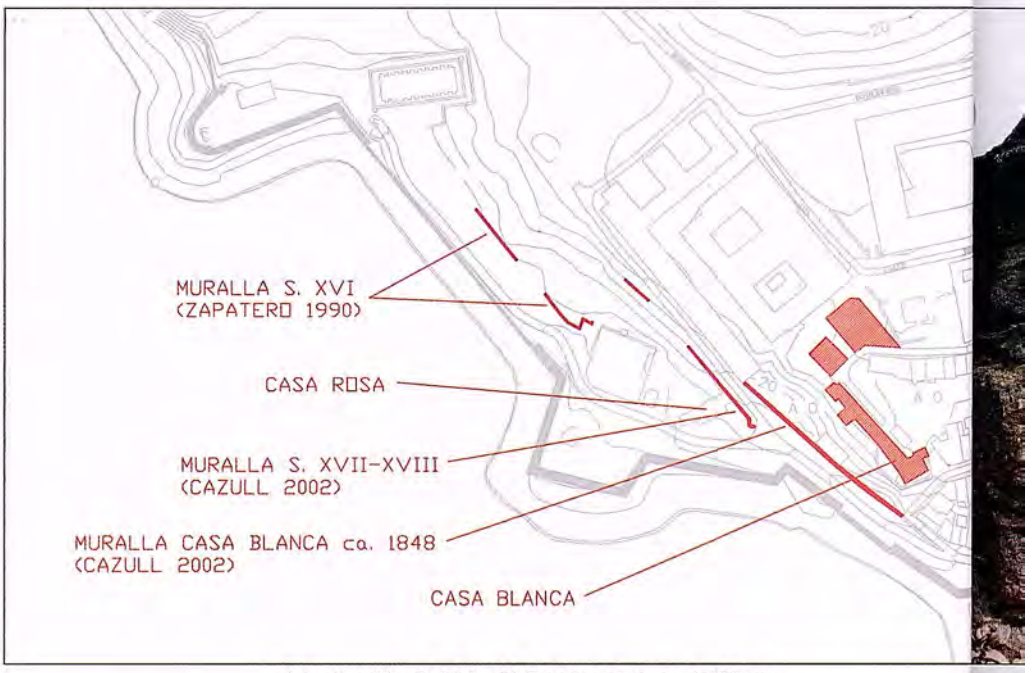
SEGUNDA TEMPORADA

En la segunda temporada de campo se excavaron seis unidades arqueológicas que cubrieron un total de 16.25 metros cuadrados. Dos de estas unidades (5mts.) se excavaron en el área de un jardín interior entre el edificio del museo y la casa de guardia. Otras cuatro unidades (11.25mts) fueron excavadas en torno a los remanentes de dos murallas de contención, existentes en el sector suroeste de los campos del Morro. Igualmente, se continuó la documentación de los trabajos que se llevaban a cabo como parte del proyecto de rehabilitación del edificio del museo. El plan de trabajo diseñado siguió las guías y normativas de investigación establecidas en la propuesta original.[12]

Los resultados principales

En el área del jardín se identificaron los remanentes de dos estructuras sobre depósitos secundarios de materiales arqueológicos, relacionados a la fase temprana de Casa Blanca (1521-1773). Este aspecto es de gran relevancia ya que áreas arqueológicas asociadas a este periodo han sido poco estudiadas en Puerto Rico. El análisis de estos datos promete aportar información de interés para al estudio de este periodo de Casa Blanca y de sus habitantes, los descendientes del Conquistador Juan Ponce de León. Gracias a los geólogos Miguel Vázquez y Juan Negrón, tuvimos la oportunidad de realizar un reconocimiento con un Radar de Penetración de Suelos (GPR por siglas en ingles). En este reconocimiento se detectó una serie de anomalías bajo el suelo de este jardín, la principal de estas anomalías fue interpretada por los geólogos como una estructura masiva. Estos resultados dieron la posibilidad de plantear una propuesta para realizar una tercera temporada de campo.

Las condiciones en que se encuentran dos alineaciones de muros existentes en los campos del Morro, llamó la atención del equipo de investigadores. Preliminarmente se han denominado como Muralla 1 (M-1) y Muralla 2 (M-2). Estas estructuras tienen la función de contener las escorrentías de las aguas de lluvia que socavan los lienzos de las murallas de 1790 en el sector suroeste de la ciudad. Estos muros fueron construidos en diferentes momentos, preliminarmente se sitúa la construcción del M1 para finales del siglo XIX y la M2 durante la segunda mitad del siglo XVIII.



Localización de M-1 y M-2 en los campos del Morro

Los lienzos de estas estructuras corren paralelos a dos antiguos caminos, uno que van desde la Fortaleza hacia el Morro y el otro hacia el actual Bastión de Santa Elena. La presencia de estas dos murallas son elementos que formalizarán la alineación de estos caminos. Con su estudio se pudo conocer su funcionalidad, fechas aproximadas de construcción, la caracterización de las técnicas constructivas utilizadas en su levantamiento, la documentación de sus actuales

[12] Rivera Fontán, Juan A, Jorge A. Rodríguez López, y Juan M. Rivera Groennou. 2012. *Plan de Trabajo Segunda Temporada. Proyecto: Investigaciones Arqueológicas en Casa Blanca y sus entornos.* Archivos del Programa de Arqueología y Etnohistoria.

condiciones y los múltiples impactos que han sufrido. Consideramos que estas dos estructuras constituyen importantes hitos en el paisaje de esta sección de los campos del Morro. En este momento nos encontramos evaluando las opiniones que varios especialistas han publicado sobre estas estructuras y en la redacción de un informe dirigido a realzar la valoración que tienen estas estructuras y sugerir algunas recomendaciones para su valoración y aprecio. La jurisdicción de estas estructuras es compartida por el Departamento de Transportación y Obras Públicas y el Servicio Nacional de Parques de los Estados Unidos.

Vista parcial de la muralla M-2

Muralla 1

Aparece construida en un plano de San Juan de1897 [13] y actualmente conserva unos 98 metros de largo de su lienzo. Este muro fue levantado en mampostería ordinaria de piedras grandes y medianas. Su estratigrafía muraria presenta varias intervenciones e impactos. La sección SE de su fábrica original fue demolida en algún momento durante los primeros treinta años del siglo XX. Posteriormente fue reconstruida con mampuestos fabricados y trabados con cemento (1930-40). Estas lajas de cemento fueron fabricadas para dar la impresión de ser mampuestos de piedra. La construcción de un sistema de descargas sanitarias destruyó aproximadamente tres metros de su alineación central. Su paramento presenta una serie de recubrimientos y engrosamientos con diferentes morteros de restauración.

Muralla 2

La muralla aparece ya construida en el plano de la ciudad de1861. [Fue] construida con una mampostería formadas por sillarejos y ripios de roca arenisca, sobre el manto de arena. Este muro tenía una alineación de casi 100 metros. Cincuenta y cinco metros de su cuerpo central ha sido destruido y sólo se conservan expuestas con integridad unos 10 metros de su terminal norte. Los otros treinta y cinco metros de su extremo sur, muestran evidencia de intervenciones diversas que no permite reconocer la fisonomía original del mur. De su cuerpo central, sólo se conservan expuestas con integridad unos 10 metros de su terminal norte. De su extremo sur se conservan los otros treinta y cinco metros, mostrando evidencia de intervenciones diversas que no permite reconocer la fisonomía original del muro. En su parte más profunda esta muralla tiene más de tres metros de altura. De particular importancia resultó el registro de un interesante depósito arqueológico asociado a segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX. El yacimiento es un basurero formado en una ladera que fue cortado con la construcción de la muralla M2. Los materiales recuperados de este depósito han sido procesados y los datos del análisis serán integrados al informe que se redactará de estos recursos.

Como parte de los trabajos de esta segunda temporada se realizaron tres pruebas murarias en el salón conocido como "Anexo de Casa Blanca" (circa 1861). Los resultados de esta intervención han sido integrados a la base de datos para su análisis final. Se instaló una segunda iniciativa

[13] Plano de San Juan. Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército, AR_J_T_4_C_2_54. 1898

[14] Plano de la Plaza de San Juan Bautista de Puerto Rico. Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército, Sg. Ar.J-T.4-C.2-60. 1861

museográfica titulada, *Historia de Casa Blanca. Desarrollos Constructivos y Transformaciones Arquitectónicas* [15] para la que se elaboró un guion temático, el concepto y un diseño preliminar.

Cartel Sala Historia de Casa Blanca

En esta sala se expone mediante paneles gráficos y muestras de materiales de construcción, los principales datos históricos y arqueológicos levantados durante estas investigaciones y se explica la historia constructiva de estos edificios, el carácter de las construcciones y las dinámicas sociales que giraron en torno a ellas.

El proyecto Casa Blanca debe ser visto como una fase inicial de un proyecto más amplio que atienda el estudio de las primeras manifestaciones arquitectónicas de Puerto Rico. En esta idea se elaboró la propuesta *Excavaciones Arqueológicas en el Bastión de San Agustín.* El propósito de la propuesta fue evaluar los recursos existente en este sector de los campos del Morro y proponer la construcción de una vereda interpretativa fundamentada en datos científicos. Esta iniciativa posibilitaría la puesta en valor de una serie de recursos existentes, como son las murallas 1 y 2. Las recomendaciones estarán dirigidas a conciliar los objetivos de la investigación científica con los ámbitos de conservación, educación y turismo. La propuesta fue sometida sin éxito, a competencia del Fondo de conservación histórica de la Oficina Estatal de Conservación Histórica (OECH).

TERCERA TEMPORADA

Para esta tercera temporada de campo se redactó un plan de trabajo dirigido a descubrir, documentar, evaluar y analizar las estructuras que yacían bajo el suelo del jardín interior (área XXX). Las estructuras fueron detectadas durante la segunda temporada por medio de un reconocimiento efectuado con un Radar de Penetración de Suelos (GPR).

Rastreo del área con radar de penetración de suelos

La evaluación de estas estructuras, junto a las encontradas durante la segunda temporada, nos dará información clave para poder interpretar la función que tuvo este espacio durante las diferentes fases históricas y sobre las dinámicas humanas que se realizaban en el mismo. Se realizaron tres catas murarias para caracterizar las fábricas de los muros que conforman el área del jardín. Se ha continuado con el programa de laboratorio donde se están procesando y analizando los materiales encontrados durante el trabajo de campo. Particular interés se tendrá en la contextualización de una importante muestra de cerámica, metales, materiales de construcción y restos alimenticios, asociados a las primeras etapas de Casa Blanca

El más reciente descubrimiento en este jardín, fue el hallazgo de un antiguo recinto que albergó "la casa de servicio" de la vieja casa del siglo XVI. Los elementos más antiguos desenterrados se tratan de estructuras de primer orden, tallado en el basamento rocoso durante los trabajos iniciales de preparación del terreno para la construcción de la primera Casa Blanca (1521-1524). Este recinto fue un espacio multifuncional donde se realizaron los trabajos domésticos de la residencia de la familia Ponce de León-Troche.

Las estructuras halladas son los alzados de los muros de mampostería levantados sobre un banco tallado en el basamento rocoso y al cual se accedía por una escalera tallada en la piedra y revestida de ladrillos. Dentro del recinto se

[15] Fontán Juan A., Jorge A. Rodríguez López y Juan M. Rivera Groennou. Guión Temático para la sala de exposición: Historia de Casa Blanca. Desarrollos Constructivos y Transformaciones Arquitectónicas. Diciembre 2011. En los Archivos del Programa de Arqueología y Etnohistoria (ICP)

[16] Rivera Fontán Juan A., Jorge A. Rodríguez López y Juan M. Rivera Groennou. Investigaciones Arqueológicas en el Bastión de San Agustín. Mayo 2012. En los Archivos del Programa de Arqueología y Etnohistoria (ICP) y de la Oficina Estatal de Conservación Histórica de Puerto Rico (OECH)

[17] Rivera Fontán Juan A., Jorge A. Rodríguez López y Juan M. Rivera Groennou.Plan de Trabajo para la Tercera Temporada. Proyecto: Investigaciones Arqueológicas en Casa Blanca y sus entornos. agosto 2012. En los Archivos del Programa de Arqueología y Etnohistoria del Instituto de Cultura Puertorriqueña

Vista de recinto encontrado en el área del jardín interior

hallaron los remanentes de un fogón construido en ladrillos. Además se documentaron una serie de hoyos de postes excavados en la roca, evidencia de que este recinto seguramente debió estar cobijado con una techumbre de madera y tejas. Tanto el registro arqueológico, como los materiales recuperados durante las excavaciones, apuntan a que tal recinto sirvió como cocina y despensa durante las etapas constructivas más antiguas de Casa Blanca. Apuntamos que este recinto debió servir como almacén de herramientas y otros aparejos, taller para la confección de ciertos útiles, y posiblemente como aposento de esclavos mayordomos de casa.

Este espacio fue transformándose con el tiempo. La evidencia arqueológica e histórica comprueba que sobre las estructuras originales talladas en la roca, se levantaron posteriormente otras estructuras. El nivel del suelo fue elevándose y nuevos hoyos fueron cavados para sostener postes para la techumbre. Hasta el momento se han identificado siete niveles de pavimento en la secuencia estratigráfica de este recinto. Para el año 1851, existía construido sobre este recinto y formando el actual nivel de piso, un salón que unía el edificio del museo con el de la llamada Casa del Guardia.[18] En 1881se documenta que la estructura poseía una segunda planta.[19] Esta estructura de dos niveles fue demolida durante los trabajos de restauración en el año 1971, para dar paso al jardín que en la actualidad estamos excavando. Es de interés notar que por cuatrocientos cuarenta y cuatro años, este espacio ha tenido una función de ser un recinto dedicado a los trabajos de servicio.

Remanentes de antiguo fogón construido en ladrillos

En estas excavaciones se ha recuperado un amplio conjunto de materiales arqueológicos,

restos constructivos, cerámica, restos alimenticios y metales, asociados a la fase temprana de habitación. Esta colección es de gran significación arqueológica y patrimonial, este material está siendo procesado en las facilidades del laboratorio del Progrma de Arqueología y Etnohistoria. En esta fase de trabajo se ha estado recibiendo la colaboración del trabajo voluntario de un grupo de estudiantes de varias universidades y la aportación de estudiantes de dos cursos para el estudio de materiales arqueológicos, dictados por el profesor Jorge A. Rodríguez López para la Universidad Interamericana Recinto Metro.

En estos momentos, el Programa de Arqueología y Etnohistoria se encuentra en un proceso de documentación y análisis de los remanentes arqueológico-patrimoniales encontrados en el jardín de Casa Blanca. Se ha sometido ante las autoridades del Instituto de Cultura una propuesta donde se plantea el interés y el deseo de dejar las estructuras expuestas para exhibirlas al público. El conjunto de elementos presentan excelente condiciones para la habilitación de un nuevo ofrecimiento museográfico que podrán disfrutar los visitantes del Museo de Casa Blanca. Con esta acción se rescatará y se pondrá en valor una de las estructuras de mayor antigüedad descubiertas hasta el momento y que por la naturaleza de las actividades que se llevaron a cabo en la misma, nos permite mostrar una visión más cotidiana de la vida en Casa Blanca durante las primeras etapas de su historia.

CONCLUSIONES

Las investigaciones en curso proponen un esquema sobre la historia del desarrollo constructivo de Casa Blanca y sus entornos durante cinco siglos. Con la documentación levantada se está elaborando un amplio banco de datos y de colecciones de materiales, que plantean aportes sustanciales en distintos campos de estudio. El análisis de esta información debe servir para entender mejor las etapas iniciales de la historia de la construcción europea en América y ayudar en el diseño de protocolos de intervención para la restauración y conservación de esta categoría de edificaciones.

Los pueblos heredan de sus ancestros toda una serie de legados de carácter idiosincrático que definen su identidad colectiva. Legados que abarcan el campo de las ideas, patrones de conducta, así como otros de carácter material como la producción de bienes y la construcción de estructuras. Este patrimonio debe ser estudiado, valorado y conservado por las generaciones presentes, como legado para el disfrute de las generaciones futuras. En el aspecto institucional y público, el programa de investigaciones arqueológicas ha logrado añadir nuevos valores a la apreciación de este magnífico monumento arquitectónico y a los ofrecimientos que brinda el museo. Actualmente el museo cuenta con dos nuevas exposiciones, fundamentado en criterios científicos, donde se exhiben los resultados de estas investigaciones para el disfrute y conocimiento del público interesado y turistas.

Aprovechamos la oportunidad para agradecer las aportaciones que han hecho oficiales y empleados del Instituto de Cultura Puertorriqueña, así como de los investigadores, estudiantes y público general que han visitado y apoyado este proyecto.

[18] Plano de la isla de Puerto Rico. Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército, AR_J_T_4_C_2_44. 1851.

[19] Proyecto de Reparación de los Edificios de Casa Blanca. Cuerpo de Ingenieros, Dirección Comandancia de San Juan de Puerto Rico, Plaza de San Juan. Subinspección de Puerto Rico. Copias en el Archivo General de Puerto Rico y en el Archivo Histórico Militar del Servicio Nacionales de Parques de los Estados Unidos en San Juan.