

FUERTE CONDE DE MIRASOL

Monumento histórico más importante de Vieques, fue construido entre 1845 y 1855 para la defensa de la Isla contra los ataques enemigos de daneses, ingleses y piratas que merodeaban el área. El Fuerte alberga un museo dedicado a ilustrar diversos aspectos de la historia de Vieques y Puerto Rico. Además se presentan exposiciones temporales de artistas contemporáneos.



Barriada, Fuerte Isabel Segunda, Vieques
Teléfono 787. 741.1717
Abierto de miércoles a domingo, 9:00 am - 5:30 pm

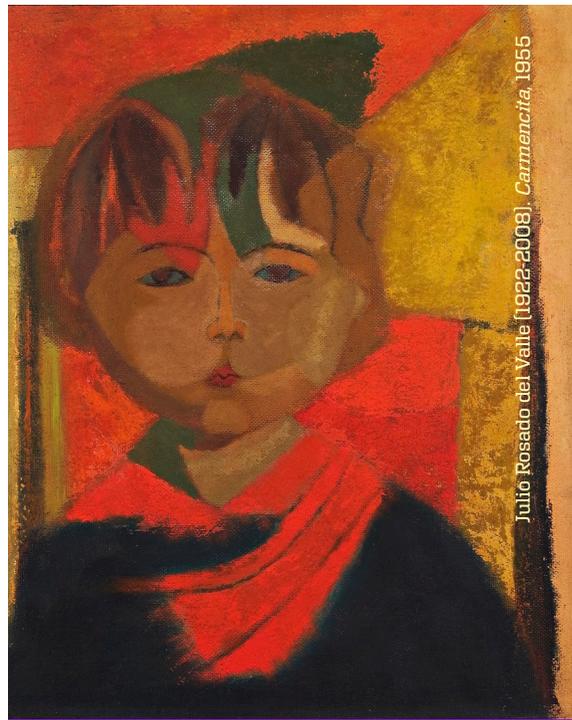
GALERÍA NACIONAL

Actualmente la Galería Nacional exhibe obras de arte religioso colonial, la colección más extensa de pinturas de José Campeche, paisajes, bodegones y retratos por Francisco Oller y sus discípulos, la escuela de pintura puertorriqueña de principios del Siglo XX y una selección de obras icónicas hasta los Años 60, con una sólida representación de la afamada Generación del 50.



Convento los Dominicos
Entre la calle Norzagaray y la Iglesia San José, Viejo San Juan
Teléfono 787. 224.9360
Abierto de martes a sábado, 9:30 am - 12 pm / 1:00 pm - 5:00 pm

Aprobado por la Comisión Estatal de Elecciones CEE-SR-12-1588



Julio Rosado del Valle [1922-2008]. *Carmencita*, 1955

La ruta de museos del ICP

Bienvenidos

Le invitamos a viajar a través de la Ruta de los Museos y Parques del Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP), ubicados en distintos pueblos y ciudades a través de la Isla. En ellos se conserva y se exhibe gran parte de la historia y la identidad cultural de Puerto Rico. Con la exhibición de las obras y los muebles albergados en los museos, los cuales forman parte de la Colección del ICP, la colección más completa que tiene Puerto Rico, el ICP cumple con su misión de conservar, documentar y promover el patrimonio cultural de Puerto Rico.



INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA



MUSEO DE CASA BLANCA

Primera estructura en San Juan que sirvió de defensa a la ciudad, y de residencia a los descendientes de Juan Ponce de León hasta mediados del siglo XVIII. Su valiosa colección de muebles y objetos decorativos ilustra el ambiente y estilo de vida doméstica de las familias acomodadas de San Juan de los siglos XVI y XVII.



Calle San Sebastián # 1, Viejo San Juan
Teléfono: 787. 725.1454
Abierto miércoles a domingo de 8:30 am - 4:30 pm

CASA DE LA FARMACIA Y LA FAMILIA DEL SIGLO XIX

Ubicada en uno de los edificios más antiguos del Viejo San Juan, construido a mediados del siglo XVIII y conocido como la Casa del Callejón, esta residencia resalta el estilo arquitectónico del siglo XVII. En la segunda planta, alberga un museo que a través de mobiliario y decoración, ilustra el ambiente y estilo de vida doméstica, características de familias acomodadas en el Puerto Rico del siglo XIX.

Localizado en la primera planta de la antigua Casa del Callejón, el Museo de la Farmacia reúne una valiosa colección de frascos de porcelana y de cristal, así como objetos y mobiliario característicos de las boticas puertorriqueñas del siglo XIX.



Calle Fortaleza 319, esquina Callejón de la Capilla, Viejo San Juan
Teléfono: 787. 723.1764
Abierto de miércoles a domingo de 1:00 pm a 4:30 pm

MUSEO Y PARQUE HISTÓRICO RUINAS DE CAPARRA

Caparra fue el primer poblado fundado en Puerto Rico y la primera capital de la Isla. En 1508, Juan Ponce de León construyó una casa-fuerte de mampostería y piedra que sirvió como su hogar y sede de gobierno. Sus ruinas son testigo del inicio de la sociedad puertorriqueña. El museo muestra, en paneles didácticos, el proceso de formación de la vida urbana del país.



Carr. PR 2, km. 6.4, Guaynabo
Teléfono 787. 781.4795
Abierto de miércoles a domingo, 8:00 am - 12 pm / 1:00 pm - 4:00 pm

CASA ARMSTRONG POVENTUD

Diseñada por encargo del comerciante ponceño Carlos Armstrong Toro al arquitecto puertorriqueño Manuel Domenech, la Casa Armstrong Poventud es una demostración del señorío ponceño de finales del siglo XIX. Esta emblemática estructura, cuya fachada se adorna con columnas de cariátides, exhibe el mobiliario y algunos objetos decorativos originales de la familia Armstrong. En su interior, se pueden apreciar las últimas tendencias de la moda de las artes decorativas de finales del siglo XIX en Europa, como la profusión de vitrales en puertas y ventanas, entre otros.



Calle Unión, frente a la Catedral Nuestra Señora de la Guadalupe, Ponce.
Teléfono: 787.290.1530
Abierto de miércoles a domingo de 8:00 am - 12:00 pm & 1pm - 4:20 pm

CASA LUIS MUÑOZ RIVERA

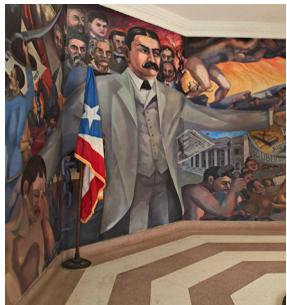
La Casa Natal Luis Muñoz Rivera representa una vivienda típica de la arquitectura doméstica de nuestros pueblos. En la misma, se exhiben objetos y muebles que pertenecieron al prócer, tales como un escritorio doble en madera y cuero. También podrán apreciar el carro Pierce Arrow de 1914, usado en sus campañas políticas y la mascarilla funeraria en yeso, realizada por J. Albizu en 1916.



Calle Muñoz Rivera # 10, Barranquitas
Teléfono: 787. 857.0230
Abierto de miércoles a domingo, 8:00 am - 12 pm / 1:00 p.m.- 4:30 p.m.

MAUSOLEO LUIS MUÑOZ RIVERA

Localizado muy cerca de su casa natal, el Mausoleo atesora los restos del prócer Luis Muñoz Rivera, así como los de Don Luis Muñoz Marín y Doña Inés M. Mendoza. El Mausoleo alberga una exhibición de fotos y documentos de la vida del prócer. Se destaca un mural dedicado al prócer Luis Muñoz Rivera, obra del artista ponceño Rafael Ríos Rey.



Calle Padre Berrios, Barranquitas
Teléfono: 787. 857.0230
Abierto de lunes a domingo, 8:00 am - 4:30 pm

PARQUE CEREMONIAL INDÍGENA DE CAGUANA

Descubierto a principios del siglo XX, este parque nacional figura entre los más importantes yacimientos arqueológicos del Caribe. El parque indígena consta de doce bateyes rodeados por una variedad de piedras con petroglifos.



Carr. 111 Km. 12.4, de Utuado a Lares
Teléfonos 787.894.7325
Abierto de lunes a domingo 8:30 am - 4:30 pm

MUSEO CASA CAUTIÑO

Esta residencia constituye uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura urbana gestada a finales del siglo XIX, cuya elegancia y majestuosidad preside el entorno de la plaza pública de Guayama. Sus colecciones incluyen obras de arte, tallas en madera, esculturas, y el mobiliario construido por ebanistas puertorriqueños para la familia Cautiño.



Calle Palmer Norte # 1, Guayama
Teléfono 787.864.9083
Abierto de martes- domingo de 9:00 am -12:00 pm / 1:00 pm - 4:15 pm

CASA DE LA MASACRE DE PONCE

Frente a este local, el 21 de marzo de 1937 ocurrió La Masacre de Ponce. El museo exhibe la cronología del suceso, enmarcada en la trayectoria histórica del nacionalismo puertorriqueño. Se destaca el Grito de Lares, el Partido Nacionalista, Pedro Albizu Campos, las revueltas de la década de 1950, las "carpetas", y los sucesos del Cerro Maravilla, Culebra y Vieques.



Calle Marina, esquina Aurora, Ponce
Teléfono 787. 290-1530.
Recorrido por cita previa.

MUSEO DE LA MÚSICA PUERTORRIQUEÑA

Museo dedicado a la historia de los géneros musicales puertorriqueños, desde la música indígena y la criolla, hasta los ritmos afrocaribeños, la danza y la música popular. Exhibe instrumentos que pertenecieron a grandes músicos del país, partituras, afiches y obras de compositores clásicos, contemporáneos y de música popular.



Calle Isabel, esquina Salud, Ponce
Teléfono 787.848.7016
Abierto de miércoles a domingo, 8:00 am a 12:00 pm / 1:00 pm - 4:30 pm

CASA WIECHERS - VILLARONGA

Esta mansión de estilo colonial fue diseñada en 1911 por su dueño original, el arquitecto ponceño Alfredo Wiechers, y construida el mismo año por Elías Concepción Albizu. En 1918, fue adquirida por la familia Villaronga Mercado. El mobiliario, original de la casa, es testimonio de la historia social de la época. En sus salas se exponen aspectos sobre la arquitectura ponceña.



Calle Reina, esq. Méndez Vigo, Ponce
Teléfono 787. 843.2420
Abierto de lunes a viernes, 8:00 am a 12:00 pm / 1:00 pm - 4:30 pm

MUSEO DE ARTE RELIGIOSO SANTO DOMINGO DE PORTA COELI

Museo que exhibe la historia del real Convento de Santo Domingo de Porta Coeli, primer centro docente del oeste de Puerto Rico, cuna del estudio de la lengua vernácula en el Partido de San Germán, y uno de los primeros centros de la religiosidad Puertorriqueña. Cuenta con piezas de arte religioso de los siglos XVII - XIX.



Frente a la Plaza de Santo Domingo, San Germán
Teléfono 787.892.5845
Abierto de miércoles a domingo, 8:00 am 12:00 p.m. / 1:00 pm a 4:30 pm

CASA JESÚS T. PIÑERO

Casa que fuera la vivienda del primer gobernador puertorriqueño. Dicha estructura, alberga un museo que ilustra aspectos de la vida del prócer, desde una perspectiva personal y familiar. Junto a ésta, se encuentra un edificio multiusos, donde se muestran aspectos de su vida como político y gobernante de la Isla. Todo ello en un ambiente de naturaleza y rodeado de un bello jardín.



Carr. # 3, km. 15.4, Canóvanas
Teléfono: 787.876.0562
Abierto de lunes a viernes, 8:00 am - 12:00 pm / 1:00 pm - 4:00 pm

FUERTE CONDE DE MIRASOL

Monumento histórico más importante de Vieques, fue construido entre 1845 y 1855 para la defensa de la Isla contra los ataques enemigos de daneses, ingleses y piratas que merodeaban el área. El Fuerte alberga un museo dedicado a ilustrar diversos aspectos de la historia de Vieques y Puerto Rico. Además se presentan exposiciones temporales de artistas contemporáneos.



Barriada, Forte Isabel Segunda, Vieques
Teléfono 787. 741.1717
Abierto de miércoles a domingo, 9:00 am - 5:30 pm

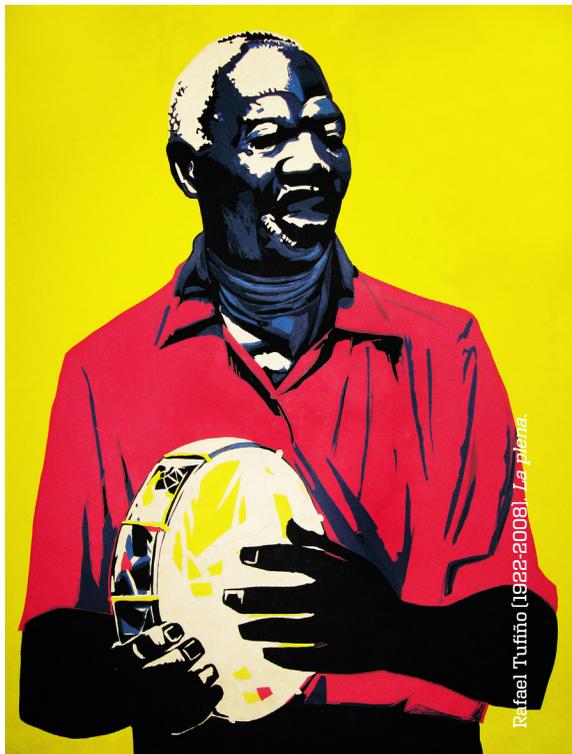
GALERÍA NACIONAL

Actualmente la Galería Nacional exhibe obras de arte religioso colonial, la colección más extensa de pinturas de José Campeche, paisajes, bodegones y retratos por Francisco Oller y sus discípulos, la escuela de pintura puertorriqueña de principios del Siglo XX y una selección de obras icónicas hasta los Años 60, con una sólida representación de la afamada Generación del 50.



Convento los Dominicos
Entre la calle Norzagaray y la Iglesia San José, Viejo San Juan
Teléfono 787. 224.9360
Abierto de martes a sábado, 9:30 am - 12 pm / 1:00 pm - 5:00 pm

Aprobado por la Comisión Estatal de Elecciones CEE-SR-12-1588



La ruta de museos del ICP

Bienvenidos

Le invitamos a viajar a través de la Ruta de los Museos y Parques del Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP), ubicados en distintos pueblos y ciudades a través de la Isla. En ellos se conserva y se exhibe gran parte de la historia y la identidad cultural de Puerto Rico. Con la exhibición de las obras y los muebles albergados en los museos, los cuales forman parte de la Colección del ICP, la colección más completa que tiene Puerto Rico, el ICP cumple con su misión de conservar, documentar y promover el patrimonio cultural de Puerto Rico.



INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA



MUSEO DE CASA BLANCA

Primera estructura en San Juan que sirvió de defensa a la ciudad, y de residencia a los descendientes de Juan Ponce de León hasta mediados del siglo XVIII. Su valiosa colección de muebles y objetos decorativos ilustra el ambiente y estilo de vida doméstica de las familias acomodadas de San Juan de los siglos XVI y XVII.



Calle San Sebastián # 1, Viejo San Juan
Teléfono: 787. 725.1454
Abierto miércoles a domingo de 8:30 am - 4:30 pm

CASA DE LA FARMACIA Y LA FAMILIA DEL SIGLO XIX

Ubicada en uno de los edificios más antiguos del Viejo San Juan, construido a mediados del siglo XVIII y conocido como la Casa del Callejón, esta residencia resalta el estilo arquitectónico del siglo XVII. En la segunda planta, alberga un museo que a través de mobiliario y decoración, ilustra el ambiente y estilo de vida doméstica, características de familias acomodadas en el Puerto Rico del siglo XIX.

Localizado en la primera planta de la antigua Casa del Callejón, el Museo de la Farmacia reúne una valiosa colección de frascos de porcelana y de cristal, así como objetos y mobiliario característicos de las boticas puertorriqueñas del siglo XIX.



Calle Fortaleza 319, esquina Callejón de la Capilla, Viejo San Juan
Teléfono: 787. 723.1764
Abierto de miércoles a domingo de 1:00 pm a 4:30 pm

MUSEO Y PARQUE HISTÓRICO RUINAS DE CAPARRA

Caparra fue el primer poblado fundado en Puerto Rico y la primera capital de la Isla. En 1508, Juan Ponce de León construyó una casa-fuerte de mampostería y piedra que sirvió como su hogar y sede de gobierno. Sus ruinas son testigo del inicio de la sociedad puertorriqueña. El museo muestra, en paneles didácticos, el proceso de formación de la vida urbana del país.



Carr. PR 2, km. 6.4, Guaynabo
Teléfono 787. 781.4795
Abierto de lunes a viernes, 8:00 am - 12 pm / 1:00 pm - 4:30 pm

CASA ARMSTRONG POVENTUD

Diseñada por encargo del comerciante ponceño Carlos Armstrong Toro al arquitecto puertorriqueño Manuel Domenech, la Casa Armstrong Poventud es una demostración del señorío ponceño de finales del siglo XIX. Esta emblemática estructura, cuya fachada se adorna con columnas de cariátides, exhibe el mobiliario y algunos objetos decorativos originales de la familia Armstrong. En su interior, se pueden apreciar las últimas tendencias de la moda de las artes decorativas de finales del siglo XIX en Europa, como la profusión de vitrales en puertas y ventanas, entre otros.



Calle Unión, frente a la Catedral Nuestra Señora de la Guadalupe, Ponce.
Teléfono: 787.290.1530
Abierto de miércoles a domingo de 8:00 am - 12:00 pm & 1pm - 4:20 pm

CASA LUIS MUÑOZ RIVERA

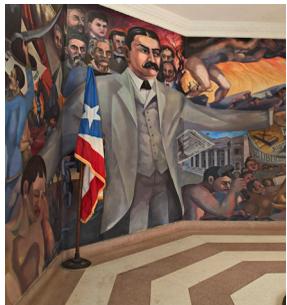
La Casa Natal Luis Muñoz Rivera representa una vivienda típica de la arquitectura doméstica de nuestros pueblos. En la misma, se exhiben objetos y muebles que pertenecieron al prócer, tales como un escritorio doble en madera y cuero. También podrán apreciar el carro Pierce Arrow de 1914, usado en sus campañas políticas y la mascarilla funeraria en yeso, realizada por J. Albizu en 1916.



Calle Muñoz Rivera #
10, Barranquitas
Teléfono: 787.
857.0230
Abierto de miércoles a
domingo, 8:00 am -
12 pm / 1:00 p.m.-
4:30 p.m.

MAUSOLEO LUIS MUÑOZ RIVERA

Localizado muy cerca de su casa natal, el Mausoleo atesora los restos del prócer Luis Muñoz Rivera, así como los de Don Luis Muñoz Marín y Doña Inés M. Mendoza. El Mausoleo alberga una exhibición de fotos y documentos de la vida del prócer. Se destaca un mural dedicado al prócer Luis Muñoz Rivera, obra del artista ponceño Rafael Ríos Rey.



Calle Padre Berrios,
Barranquitas
Teléfono: 787. 857.0230
Abierto de lunes a
domingo, 8:00 am -
4:30 pm

PARQUE CEREMONIAL INDÍGENA DE CAGUANA

Descubierto a principios del siglo XX, este parque nacional figura entre los más importantes yacimientos arqueológicos del Caribe. El parque indígena consta de doce bateyes rodeados por una variedad de piedras con petroglifos.



Carr. 111 Km. 12.4,
de Utuado a Lares
Teléfonos 787.894.7325
Abierto de lunes a domingo
8:30 am - 4:30 pm

MUSEO CASA CAUTIÑO

Esta residencia constituye uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura urbana gestada a finales del siglo XIX, cuya elegancia y majestuosidad preside el entorno de la plaza pública de Guayama. Sus colecciones incluyen obras de arte, tallas en madera, esculturas, y el mobiliario construido por ebanistas puertorriqueños para la familia Cautiño.



Calle Palmer Norte # 1,
Guayama
Teléfono 787.864.9083
Abierto de martes- domingo
de 9:00 am -12:00 pm / 1:00
pm - 4:15 pm

CASA DE LA MASACRE DE PONCE

Frente a este local, el 21 de marzo de 1937 ocurrió La Masacre de Ponce. El museo exhibe la cronología del suceso, enmarcada en la trayectoria histórica del nacionalismo puertorriqueño. Se destaca el Grito de Lares, el Partido Nacionalista, Pedro Albizu Campos, las revueltas de la década de 1950, las "carpetas", y los sucesos del Cerro Maravilla, Culebra y Vieques.



Calle Marina,
esquina Aurora, Ponce
Teléfono 787. 290-1530.
Recorrido por cita
previa.

MUSEO DE LA MÚSICA PUERTORRIQUEÑA

Museo dedicado a la historia de los géneros musicales puertorriqueños, desde la música indígena y la criolla, hasta los ritmos afrocaribeños, la danza y la música popular. Exhibe instrumentos que pertenecieron a grandes músicos del país, partituras, afiches y obras de compositores clásicos, contemporáneos y de música popular.



Calle Isabel,
esquina Salud, Ponce
Teléfono 787.848.7016
Abierto de miércoles a
domingo, 8:00 am a
12:00 pm / 1:00 pm - 4:30 pm

CASA WIECHERS - VILLARONGA

Esta mansión de estilo colonial fue diseñada en 1911 por su dueño original, el arquitecto ponceño Alfredo Wiechers, y construida el mismo año por Elías Concepción Albizu. En 1918, fue adquirida por la familia Villaronga Mercado. El mobiliario, original de la casa, es testimonio de la historia social de la época. En sus salas se exponen aspectos sobre la arquitectura ponceña.



Calle Reina, esq.
Méndez Vigo, Ponce
Teléfono 787. 843.2420
Abierto de lunes a
viernes, 8:00 am a
12:00 pm / 1:00 pm -
4:30 pm

MUSEO DE ARTE RELIGIOSO SANTO DOMINGO DE PORTA COELI

Museo que exhibe la historia del real Convento de Santo Domingo de Porta Coeli, primer centro docente del oeste de Puerto Rico, cuna del estudio de la lengua vernácula en el Partido de San Germán, y uno de los primeros centros de la religiosidad Puertorriqueña. Cuenta con piezas de arte religioso de los siglos XVII - XIX.



Frente a la Plaza
de Santo Domingo,
San Germán
Teléfono 787.892.5845
Abierto de miércoles
a domingo, 8:00 am
12:00 p.m. / 1:00 pm a
4:30 pm

CASA JESÚS T. PIÑERO

Casa que fuera la vivienda del primer gobernador puertorriqueño. Dicha estructura, alberga un museo que ilustra aspectos de la vida del prócer, desde una perspectiva personal y familiar. Junto a ésta, se encuentra un edificio multiusos, donde se muestran aspectos de su vida como político y gobernante de la Isla. Todo ello en un ambiente de naturaleza y rodeado de un bello jardín.



Carr. # 3, km. 15.4,
Canóvanas
Teléfono: 787.876.0562
Abierto de lunes a
viernes, 8:00 am -
12:00 pm / 1:00 pm -
4:00 pm