COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
<p>SERIE: IMAGENES FIJAS (FOTOGRAFIA) SUB-SERIE: PROGRAMA DE TEATRO ESCOLAR</p> <p>ASUNTO: MINITEATRO INFANTIL RURAL</p>			
Inauguración del Minit teatro en Corozal. Función de Títeres. s/f. b/n, 8" x 10"	15	1	
Marionetas de Salzburgo. s/f. b/n, 8" x 10". Nota: 4 negativos, 2 ½" x 2 ½" han sido separados por razones de conservación.	7	1	
Minit teatro en escuela de San José durante presentación de la obra <u>El Amigo Duende</u> de Flavia Marichal. 8 de marzo de 1964. b/n, 8" x 10"	4	1	
Minit teatro durante presentación de <u>El Amigo Duende</u> , 1968. b/n. 8" x 10"	1	1	
Adrián García, Director del Minit teatro Infantil. s/f, b/n, 8" x 10". Nota: Se incluía un sobre con retratos 2" x 2" que aparentan ser del Sr. Adrián García. Se separaron por su tamaño.	1	1	
Minit teatro en visitas a escuelas de la zona rural. Aparece Mario Donate. 1967-68. 13 fotografías: b/n y color, 8" x 10". 3 fotografías: b/n, 3 ½" x 5". 3 fotografías: color, 3 ½" x 5".	21	1	
Unidad Móvil del Minit teatro. s/f. b/n, 8" x 10"	1	1	
Titiriteros repasando un libreto antes de la función. b/n, 8" x 10"	1	1	
Función del Minit teatro Infantil en el Capitolio. 1966-67. Aparece Don Leopoldo Santiago Lavandero. Presentación a cargo de Angel Quintero, Secretario de Instrucción. b/n, 5" x 7"	5	1	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
Función del Minit teatro para escuelas elementales en el Parque Solá Morales de Caguas. 26 de septiembre de 1967. b/n, 3 ¼" x 4"	4	1	Acompañado por artículo publicado en "La Semana", Caguas. Ver: Artículos de prensa
Función del Minit teatro en Escuela Bordelejo de Maunabo. b/n, 3 ½" x 3 ½"	5	1	
ASUNTO: MINITEATRO DEMOSTRATIVO DE TÍTERES / TALLERES			
Seminario de verano de confección de títeres. 1969. b/n, 3 ½" x 5"	5	2	
Taller de la Compañía de Teatro de Títeres George Latshaw Puppets. s/f. Aparecen: títeres, compañía mostrando títeres; George Latshaw. b/n, 8" x 10"	12	2	
Clase demostrativa del títere como herramienta de apoyo para la enseñanza. Aguas Buenas, 1968. b/n, 8" x 10"	3	2	
Talleres y adiestramientos de teatro de títeres ofrecidos por maestros. s/f. b/n, 8" x 10"	19	2	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
<p>ASUNTO: DIFUSION DEL PROGRAMA DE TEATRO ESCOLAR EN EL EXTRANJERO</p>			
<p>Miniteatro Infantil en el Festival Nouvelle Orleans, 1974, "Festival of the Puppeteers of America". Aparecen: imágenes de construcción de teatro de títeres con cartón, función de títeres, titiriteros y ayudantes del M.I.R. 1974. b/n, 8" x 10" Incluye una hoja de fotografías de contacto.</p>	5	2	
<p>Miniteatro en demostración de Puerto Rico presentada en los Estados Unidos, relacionada a la educación. Aparecen: imágenes del área de exhibición de Puerto Rico, teatrillo de títeres del M.I.R., Prof. Gladys Ruiz ofreciendo charla a asistentes a la exhibición. s/f. b/n, 8" x 10"</p>	4	2	
<p>Miniteatro en la República Dominicana, 1970. Presentación en el Estadio Cibao: imágenes de niños de escuela elemental, manejadores de títeres montando el teatrillo, Leopoldo Santiago Lavandero, público entrando al estadio. b/n, 8" x 10"</p>	7	2	
<p>Antonio Pérez, Adrián García, Gladys Ruiz y Antonio Fronteras en viaje a los Estados Unidos para presentar función de títeres. s/f. b/n, 8" x 10"</p>	1	2	
<p>Presentación del Miniteatro en Hartford, Connecticut, como parte de la actividad "Puerto Rican Culture Exhibition", 1969. b/n y color, 3 1/2" x 3 1/2"</p>	19	14	
<p>Maestros de la C.T.M. en República Dominicana durante viaje cultural en 1970. Imágenes: funciones de la obra <u>Fuenteovejuna</u> de Lope de Vega en Santiago, traslado y ensamblaje de escenografía, cartel realizado para anunciar la presentación, público en la sala y saliendo del local, etc. Otras imágenes: Actividades, misceláneas; recepción de la delegación de Puerto Rico por las autoridades dominicanas; (aparece Joaquín Balaguer), almuerzos ofrecidos a los puertorriqueños, concierto en teatro; visitas a lugares y monumentos históricos – Tumba, monumento de Eugenio Ma. De Hostos. Monumento a Duarte, Mena, Sánchez, Plaza de la Cultura. Saludos entre Don Leopoldo Santiago Lavandero y Presidente Balaguer. b/n, 8" x 10"</p>	44	6	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
ASUNTO: COMPAÑÍA TEATRAL DE MAESTROS			
C.T.M. en montaje de la obra <u>Medea</u> de Eurípides, adaptación Nimia Vicens. Verano 1966. Aparecen: Actores Sandra Rivera, Soledad Romero, Dilia Pérez, Ramonita Flores, Laura Iglesias, Luz Teresa Arroyo, Frankie Gautier. 20 fotografías -b/n, 8" x 10"; 2 fotografías -b/n, 4 ½"x 6 ½"; 1 fotografía -b/n, 7"x 9 ½"	23	3	Varias adheridas a cartón.
Afiche de la producción teatral de <u>Medea</u> . Verano 1966. b/n, 8" x 10"	2	3	
Fotografías de contacto del montaje de <u>Medea</u> en Guayama. b/n. 5" x 8".	1	3	
Miembros de la Compañía Teatral de Maestros en la obra <u>La Dama Boba</u> de Lope de Vega. Teatro Universidad de Puerto Rico. b/n, 7 ½" x 9 ½"	1	3	Malas condiciones: una rasgadura y manchas de pegamento
C.T.M. en montaje de la obra <u>Doña Rosita la Soltera</u> de Federico García Lorca. Teatro Universitario. Verano 1963. Aparecen: Actores Aligio Padín, Isabel Sánchez, Eva Rosa Rigau; profesora Gloria Sáez, maestros en el seminario de verano de pre-producción b/n, 8" x 10".	15	3	
C.T.M. en montaje de la obra <u>Fuenteovejuna</u> de Lope de Vega. Verano 1970. b/n, 8" x 10"	3	3	
C.T.M. en montaje de la obra dramática <u>Romeo y Julieta</u> de William Shakespeare. Funciones de la gira por San Juan (U.P.R.), Ponce y Mayaguez durante el verano de 1964. Aparecen: Actores Juan González y Belén Ríos, entre otros. b/n, 8" x 10"	19	3	Varias sobre cartón, adheridas con pegamento
C.T.M. en montaje de la obra <u>El Enemigo del Pueblo</u> de Henrik Ibsen en el verano de 1970. Aparecen: Actores Concepción González, David García, Ramón Cardona, Armando Pardo, Genaro Feliciano, María del Carmen Rodríguez, Elba García y el director, Rafael Ortiz. b/n, 8" x 10"	17	4	
Seminario de producción de la pieza infantil <u>La plenópera del empache</u> de Leopoldo Santiago Lavandero. 1978. b/n, 8" x 10"	1	4	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
C.T.M. en montaje de la obra <u>La Vida es Sueño</u> de Calderón de la Barca en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico. Verano 1967. Aparecen: Actor Luis Torres Nadal ("Segismundo"), actores junto a Don Leopoldo Santiago Lavandero en el escenario, actores durante los ensayos. b/n, 8" x 10"	34	4	Varias sobre cartón, adheridas con pegamento
C.T.M. en montaje del drama <u>Hamlet</u> de William Shakespeare. Inauguración de la gira en Arecibo, 29 de septiembre de 1969. Apertura del acto a cargo del Superintendente de Escuela, Manuel Pérez Cadilla y del director, Antonio Frontera. Aparecen: Actores en los camerinos y durante la función. b/n, 8" x 10" y 7"x 10"	17	5	
Ensayos de actores del montaje de <u>Hamlet</u> . Estadio Hiram Bithorn. 1969. b/n, 8" x 10"	4	4	
Manuel Codeso, actor invitado por la Compañía Teatral de Maestros junto a otros actores de la compañía. Aparecen: María del C. Rodríguez, Armando Pardo, Heriberto Nieves, Hiram Albino, Nélide González, Frank Gaud. s/f. b/n, 8" x 10"	2	4	
C.T.M. en montaje de la obra <u>Tartufo</u> de Moliere en el Teatro Escolar de la Escuela República de Colombia. 1969. b/n, 8" x 10"	2	5	
C.T.M. en montaje de la obra <u>El Ricachón en Palacio</u> de Moliere. Verano 1968. Aparecen: Actores: Elizabeth Sorando, Frank Colón, Rafael Ortiz, Luis Torres Nadal, Jenaro Feliciano Morales, Alejo Román Laboy, Luis A. Giovannetti, Justo Echevarría; Maestros durante seminario de pre-producción; taller de vestuario a cargo de la profesora Gloria Sáez, estudiantes del taller: Carmencita Rivera, Dilia (Agla...) Pérez, Nancy Ojeda, Gladys López Rodríguez, María Maurás Poventud. b/n, 8" x 10" Nota: Hay 2 hojas de fotografías de contacto.	13	5	Fotógrafo: Rafael Cruz Rivera Varias sobre cartón, adheridas con pegamento

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
C.T.M. en montaje del drama infantil <u>La Muela del Rey Farfán</u> , de los hermanos Quintero durante el 1972. Aparecen: Secretaria de Instrucción Pública Celeste Benítez, actores en representación, personal de la escuela junto a varios funcionarios, estudiantes de escuela elemental. b/n, 8" x 10"	30	5	Fotografía: Max Toro
Maestros en escuela presentando <u>La Muela del Rey Farfán</u> de los Hermanos Quintero. Gira 1962-63. Aparecen: Actores Adrián García, Juan González y otros. b/n, a color, 3 ½" x 5".	14	6	
Maestros del Seminario de Teatro para Maestros ofrecido en Mayagüez por Antonio Frontera presentando la obra <u>Un Viaje Feliz</u> de Thornton Nilder. Verano 1962. b/n, 8" x 10".	1	6	
C.T.M. en montaje de la obra <u>Tararí</u> de Andrés Valentín Álvarez, resultante del seminario para maestros en la Universidad de Puerto Rico durante el verano de 1969. b/n, 8" x 10"	14	6	
Maestros de la C.T.M. en adiestramientos y seminarios de teatro tomados durante verano 1970. Aparece Don Leopoldo Santiago Lavandero, sentado, durante ensayo. b/n, 8" x 10"	8	6	
Maestros presentando pieza de movimiento creativo. s/f. b/n, 8" x 10"	7	6	
Maestros de la C.T.M. durante seminario de verano (puede ser en 1967), de pre-producción del montaje de obra <u>La Vida es Sueño</u> . b/n, 5" x 7".		6	
Obra <u>Tierra Baja</u> de Angel Guimerá, presentada en el Teatro La Perla, Ponce, en 1963. De izquierda a derecha: Roberto E. Rodríguez, Luis Alfredo González y Edwin Rodríguez. b/n, 8" x 10"	1	6	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
ASUNTO: ACTIVIDADES ESCOLARES			
Gira escolar de funciones de "Man of La Mancha" con el actor José Ferrer. Aparecen imágenes de José Ferrer en escena, camerinos, estudiantes, José Ferrer y Secretario de Instrucción, Mellado Parsons, Leopoldo Santiago Lavandero y estudiantes, público del teatro, marquesina del teatro, guagua escolar. b/n, 8" x 10"	33	7	Fotografía: Max Toro
Presentaciones del actor chileno Raúl Montenegro, actor visitante. Escuela Superior de Comerío y Escuela Superior de Cayey. Aparecen imágenes del público, Raúl Montenegro con maestros del Círculo Teatral "Las Brumas"; Montenegro ofreciendo demostración de maquillaje. b/n. 1 foto: 5" x 7", 4 fotos: 3 ½" x 3 ½", 2 fotos: 4" x 5".	7	7	
Seminario de creatividad dramática para niños de escuela elemental ofrecido por el profesor visitante James Shearwood. Aparecen imágenes de James Shearwood con niños, niños trabajando. 1968. 16 fotografías: b/n, 8" x 10"; 4 fotografías: color, 8" x 10"	20	7	Fotografía: Max Toro
Taller de arte en la escuela elemental de Jaguita, Distrito Escolar Hormigueros. Ofrecido por la maestra de arte, Beatriz Sanabria. Imágenes: niños realizando tareas de dibujo y corte; maestra en conversatorio con niños. S/F. b/n, 8" x 10"	7	7	
Taller ofrecido por el Prof. Collige, invitado por el Programa de Teatro Escolar. Imágenes: estudiantes en el auditorio, estudiantes en el escenario recibiendo instrucciones del profesor, escenografía. S/F. b/n, 6 ½" x 10"	7	7	Fotografía: Antonio Trujillo
Taller creativo ofrecido por la compañía teatral visitante "Looking Glass Theatre". Imágenes: miembros de la compañía trabajando con los niños, estudiantes, elementos de escenografía, vestuario y maquillaje de actores. 1971-72. Lugar no identificado. 4 fotografías: b/n, 8" x 10"; 16 fotografías: b/n, 6 ¾" x 9 ¾"	20	8	
Compañía teatral "Looking Glass Theatre" en las producciones de "The Pushcart War" (1971-72), "Day of the Kukeri" (1971), "Legend" (s/f). No se indica si estas actividades tuvieron lugar en Puerto Rico. 4 fotografías: b/n, 8" x 10"; 3 fotografías: b/n, 3 ½" x 5"; 4 fotografías: color, 3 ½" x 5"	11	7	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

<i>DESCRIPCION</i>	<i>VOLUMEN (CANTIDAD)</i>	<i>CAJA</i>	<i>NOTAS</i>
Taller de movimiento creativo ofrecido en una escuela elemental. Imágenes: niñas y niños realizando gimnasia, estudiantes prestando atención a la maestra. S/F. b/n, 8" x 10"	5	7	Aparentemente son una muestra del repertorio del grupo. Acompañaban a las fotografías del taller.
Clases de movimiento creativo para estudiantes de escuela elemental ofrecidas por actores y músicos. Aparecen: director de la Compañía de Rod Rodgers, el "American Percussion Ensemble"; imágenes de salones de clase, clase de movimiento, actor con vestimenta y maquillaje orientales, escultura fabricada con materiales de desecho, niño trabajando en escultura, estudiantes bailando. S/F. 4 fotografías: b/n, 8" x 10"; 1 fotografía: b/n, 5" x 7"	5	7	
Inauguración del Teatro Escolar de la Región Escolar Carolina, Escuela Julio Vizcarrondo. Año 196_. Aparecen: estudiantes del Coro y Banda Escolar, producción de la obra <u>El Energúmeno</u> , estudiantes en los camerinos, preparando vestuario, consola de sonido y luces, función teatral. Personajes: Angel Quintero Alfaro, Secretario de Instrucción, y Leopoldo Santiago Lavandero, Director de Teatro Escolar. 7 fotografías: b/n, 8" x 10"; 3 fotografías: b/n, 6 ½ " x 9; 14 fotografías: b/n, 5" x 7"	24	8	
Función estudiantil y actividades escolares en el teatro escolar de Quebradillas. Aparecen: Fachada del teatro, construcción en cemento con techo de zinc, detalles del interior. S/F. b/n, 8" x 10"	7	8	
Adiestramiento a maestros de Bellas Artes. Aguadilla, 1980. b/n, 8" x 10"	6	8	
Reunión de maestros y Superintendente de Escuelas en Humacao. 1966-67. b/n, 8" x 10".	1	8	
Seminario de teatro auspiciado por el Programa de Bellas Artes del Departamento de Instrucción. Aguadilla. 1980. b/n, 5" x 8"	1	8	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
ASUNTO: ACTIVIDADES ESCOLARES: TEATRO			
Producción estudiantil de <u>La Guarda Cuidadosa</u> de Miguel de Cervantes. Arecibo. 1962-63. Directora: Rosa M. Del Toro. b/n, 3 ½" x 4 ¾"	2	9	
Producción estudiantil de <u>El Energúmeno</u> . Función en Teatro de Carolina. S/F. b/n, 3" x 4 ½"	2	9	
Producción estudiantil de <u>El Energúmeno</u> . Función en Bayamón. S/F. Color, 3 ½" x 5"	2	9	
Producción estudiantil de <u>Calle de Vera Cruz</u> . Utuado. S/F. Directora: Adalmira Marrero. b/n, 6 ½" x 8 ¾"	1	9	
Producción estudiantil de <u>Besos reprimidos</u> . Escuela Superior de Cayey. De izquierda a derecha: Israel Santos, Brunilda Vázquez, Doris S. (). S/F. b/n, 4 ½" x 6 ¾"	1	9	
Producción estudiantil de <u>Mañanas de Sol</u> de los Hermanos Quintero. Bayamón. 1964-65. 3 fotografías: b/n, 3 ½" x 5"; 4 fotografías: color, 4" x 4"	7	9	
Producción estudiantil de <u>Mañanas de Sol</u> de los Hermanos Quintero presentada por los estudiantes del Club de Arte Dramático de la Escuela Superior de Utuado. Casa de la Legión Americana, Utuado. Coordinadora: Adanivia Marrero. 13 de marzo de 1969. b/n, 6" x 9"	1	9	
Producción estudiantil de la <u>Fablilla del secreto bien guardado</u> . Utuado. Directora: Adanivia Marrero. b/n, 6 ½" x 8 ¾"	1	9	
Producción estudiantil de <u>El príncipe que todo lo aprendió en los libros</u> de Jacinto Benavente. Arecibo. Abril y mayo de 1964. Imágenes: función, sonidista, actores, actores aplicándose el maquillaje, montaje de escenografía, público. b/n, 3 ½" x 5"	16	9	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
Producción estudiantil de <u>Médicos a palos</u> presentada por los estudiantes de la Escuela Cervantes de la región educativa Bayamón Sur. Dirección: Alma Martínez. 1968. Color, 3 ½" x 3 ½"	6	9	
Producción estudiantil <u>Jinetes hacia el mar</u> , de John Synge presentada por los estudiantes de la Escuela Cervantes de la región educativa Bayamón Sur. Dirección: Alma Martínez. 1968. Color, 3 ½" x 3 ½"	7	9	
Producción estudiantil <u>Robin Hood</u> . Teatro de Arecibo, 19 de mayo de 1965. Color, 3 ½" x 5"	3	9	
Producción estudiantil <u>Las Coéforas</u> (tragedia griega). S/F. b/n, 8" x 10"	8	9	
Producción estudiantil de <u>Edipo Rey</u> de Eurípides. Teatro de Carolina. 3 de diciembre de 1969. 1 fotografía: b/n, 5" x 7"; 1 fotografía: b/n, 8" x 10"	2	9	
Producción estudiantil <u>Prometeo encadenado</u> presentada por los estudiantes de la Escuela Eugenio María de Hostos, de Mayaguez. 1961-62. Director: Antonio Frontera. Aparece: Frank Gaud (Prometeo). b/n, 5" x 7" y varias recortadas a diversas dimensiones.	4	9	
Producción estudiantil <u>Dos zarzuelas domésticas</u> presentada por los estudiantes de la Escuela Libre de Música. S/F. Aparecen: funciones y ensayos. 11 fotografías: b/n, 6 ¼" x 9 ¼"; 9 fotografías: b/n, 8" x 10"	20	9	Fotografía: Max Toro
Presentación coral. Arecibo, 1964. b/n, 3 ½" x 5"	3	9	
Club de Arte Dramático de San Sebastián durante ensayos y función. Obra no identificada. S/F. b/n, 8" x 10"	4	10	
Producción estudiantil <u>Tarará</u> de Andrés Valentín Álvarez. Teatro de Carolina, 1969. 1 fotografía: b/n, 8" x 10"; 3 fotografías: b/n, 5" x 7"	4	10	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
Producción de <u>La Muela del Rey Farfán</u> de los Hermanos Quintero. Aparecen: actores Juan González y Adrián García, y estudiantes. 1962-63. Funciones diferentes. b/n, 3 ½" X 5"			
Asistentes a la función de <u>Las Codornices</u> en Caguas. Entre los asistentes Daniel Lugo, estudiante. 1962-63. b/n, 5" x 7"	1	10	
Anuncio de <u>La Muela del Rey Farfán</u> en la marquesina del Teatro Rex, anunciando la participación de Adrián García. S/F. b/n, 8" x 10"	1	10	
Miembros de un Club de Arte Dramático Estudiantil no identificado, 1972. b/n, 6 ½" x 9 ¾"	5	10	
Varias producciones de estudiantes no identificadas, S/F. b/n, varias dimensiones.	7	10	
Estudiantes del grupo de Poesía Coreada de la Escuela John Marshall, Bayamón, 1963-64. Don Leopoldo Santiago Lavandero aparece de espaldas junto a varios estudiantes. b/n, 5" x 7"	4	9	
Estudiante (escuela no identificada) en camerino durante maquillaje. S/F. b/n, 8" x 10"	1	10	
Función del drama <u>Our Town</u> , demostración del teatro-arena. Actores no identificados. S/F. b/n, 8" x 10"	4	10	
Función de drama trágico (¿Antígona?) Actores y lugar no identificados. S/F. Color, 3 ½" x 5"	8	10	
Programa del Departamento de Instrucción grabado en W.I.P.R. S/F. Aparece: Grupo de Baile Folklórico "Las Mueas de Cayey". Imágenes: Presentación del programa a cargo de José Rafael Gilot, Superintendente Gral. de Teatro. b/n, 8" x 10"	3	10	
Grabación y transmisión de <u>Tartufo</u> de Moliere en la W.I.P.R. S/F. b/n, 8" x 10"	7	10	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
ASUNTO: PROGRAMA DE BELLAS ARTES: FESTIVAL DE LAS ARTES			
Actividad celebrada en el Instituto de Cultura Puertorriqueña. Presentes: Secretario de Instrucción, Sr. Mellado Parsons, Ruth Fernández y otras personalidades (no identificadas). S/F. b/n 8" x 10"	2	10	
Actividad del Departamento de Instrucción. Presentes: Sr. Mellado Parsons, Secretario de Instrucción, Don Ricardo Alegría, Director Ejecutivo del Instituto de Cultura Puertorriqueña. S/Ff. b/n, 8" x 10"	3		
Exposición del Departamento de Instrucción Pública en memoria de Roberto Clemente. 1973. Imágenes de apertura de la exposición; presentes: Celeste Benítez, Secretaria de Instrucción; familiares y esposa de Clemente, el actor Luis Vigoreaux, padre; Ruth Fernández, el Prof. Leopoldo Santiago Lavandero. 10 fotografías: b/n, 8" x 10"; 1 fotografía: b/n, 7" x 7 ½"	12	11	5 fotografías sobre cartón, adheridas con pegamento. Fotografía: Max Toro
Festival de las Artes Local de Vieques. 1972 (2do Festival). Imágenes de las diversas actividades artísticas realizadas por los estudiantes. b/n, 6 ½" x 9 ¾"	14	11	
Festival de las Artes Regional de Arecibo. 1971 (1er Festival). Certamen de la Región de Arecibo. b/n, 8" x 10"	8	11	
Festival de las Artes Local de Lares. 1971 (1er Festival). Consiste en fotos de contacto. b/n, 8" x 10"	1	11	
Premios otorgados en el primer Festival, 1971. b/n, 8" x 10".	1	11	
Exposición presentada por el Departamento de Instrucción Pública en Hartford, Connecticut, 1969. La muestra incluía trabajos de estudiantes en la plástica y las artes visuales. b/n, 8" x 10"	7	11	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
Entrega de reconocimiento a la Sra. María Luisa Vda. de Castillo, maestra de arte en UP.R., Mayaguez. Premio Labor Destacada en Artes Visuales. Entrega el premio Don Luis A. Ferré. 1971 (Primer Festival de las Artes). b/n, 8" x 10"	7	14	
Entrega de reconocimiento a maestra (no identificada), por Don Luis A. Ferré. 1971 (Primer Festival de las Artes). b/n, 8" x 10"	1	11	
Entrega del Primer Premio en la Categoría de Bandas a Escuela Libre de Música. Entrega el premio Ramón Mellado Parsons. 1971 (Primer Festival de las Artes). b/n, 8" x 10"	1	11	
Entrega del Primer Premio en la Categoría Recitación Coral – Nivel Elemental a la Escuela Elemental de Loiza. 1971 (Primer Festival de las Artes). b/n, 8" x 10"	1	11	
Entrega del Primer Premio de Dibujo y Premio de Pintura a Pablo Figueroa, estudiante de Ponce. 1971 (Primer Festival de las Artes). b/n, 8" x 10"	1	11	
Entrega del Primer Premio de Producción Teatral, Nivel Superior, a la Escuela Superior de Barceloneta. 1971 (Primer Festival de las Artes). Aparece Don Leopoldo Santiago Lavandero. b/n, 8" x 10"	1	11	
Actividades relacionadas con el Programa de Bellas Artes del Departamento de Instrucción referentes a los preparativos de los festivales y certámenes. Presente en reunión Leopoldo Santiago Lavandero. S/F. b/n, 8" x 10"	9	11	
Acto de conmemoración de los 25 años de la Escuela Libre de Música. C. 1970. b/n, 8" x 10"	3	11	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
Segundo Festival de las Artes, 1972. Incluye material fotográfico de los Certámenes Regionales, de las exposiciones en los festivales regionales y actividades del Festival de las Artes Estatal. Exposiciones de arte, público estudiantil asistente; estudiantes participantes en los certámenes de artes visuales, canto, baile, arte dramático. Dibujos, collages, esculturas y pinturas premiadas. Imágenes de intérpretes de obras de teatro y músicos. b/n, 8" x 10"	67	12	
Leticia del Rosario, Directora Ejecutiva del I.C.P.; Ramón Mellado Parsons, Secretario de Instrucción y Don Leopoldo Santiago Lavandero, Director del Programa de Bellas Artes. Festival de las Artes, 1972. b/n, 8" x 10"	1	12	
Tercer Festival de Bellas Artes, 1973. Material fotográfico de los certámenes y festivales locales, regionales y del Festival Estatal, y estudiantes participantes en las diversas disciplinas artísticas. b/n, 8" x 10"	93	13-14	Se identifica con mayor detalle en el material fotográfico.
Actividades celebradas durante la Semana de la Educación. S/F.	2	14	
Exposición del área de ciencias dedicada al ambiente y al planeta Tierra. Departamento de Instrucción Pública.. S/F. b/n, 8" x 10"	1	14	Fotografía: Jack Delano
Don Leopoldo Santiago Lavandero en el Taller de Bellas Artes. 1968. b/n, 8"x 10"			
ASUNTO: MISCELANEAS			
Fachada lateral del edificio del Colegio de Derecho de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. S/F. b/n.	1	14	En malas condiciones: rasgadura en el borde inferior, adhesivos.
Modelo de edificio multiusos destinado a teatro escolar. Modelo realizado por Margaret M. Eskridge, 1962. b/n.	1	14	
Maestros reunidos. S/F. b/n.	2	14	
Retrato del rostro de mujer, no identificada. S/F. b/n.	1	14	

COLECCION: LEOPOLDO SANTIAGO LAVANDERO (C.P. 91)

DESCRIPCION	VOLUMEN (CANTIDAD)	CAJA	NOTAS
SUB-SERIE: ACTIVIDAD PROFESIONAL			
ASUNTO: ACTOR UNIVERSITARIO			
Leopoldo Santiago Lavandero en recital de poesía de Federico García Lorca ofrecido en el Teatro Universitario. 194_. b/n, 8" x 10"	1	14	Condición delicada.
Leopoldo Santiago Lavandero en recital de poesía de Pablo Neruda. 194_. b/n, 8" x 10"	1	14	Pegada a cartón.
Leopoldo Santiago Lavandero en la producción <u>La Vida es Sueño</u> de Calderón de la Barca, en el papel de Segismundo. Teatro Universitario. C. 1947. b/n, 8" x 10"	1	14	Fotografías del Teatro Universitario.
ASUNTO: DIRECTOR DE ACTORES			
Todos los ruseñores cantan, de Luis Rechani Agrait. Festival de Teatro Puertorriqueño, mayo de 1969. Imágenes de las funciones, producción en camerino: Carlos González, Justo Echevarría, Juan González, Frank Colón, Luz Divina López, Ana Celia López de Victoria, Miguel Rivera, Vicente Vázquez, Gladys Rodríguez, Angel Amaro, Johnny Sáez, Orlando Rodríguez, Humberto de la Rosa, Rosaura Andreu, Chavito Marrero, Daniel Lugo, Gloria Sáez (vestuario). Obra dirigida por Leopoldo Santiago Lavandero. b/n. 8" x 10" / 99 unidades.	99	15	