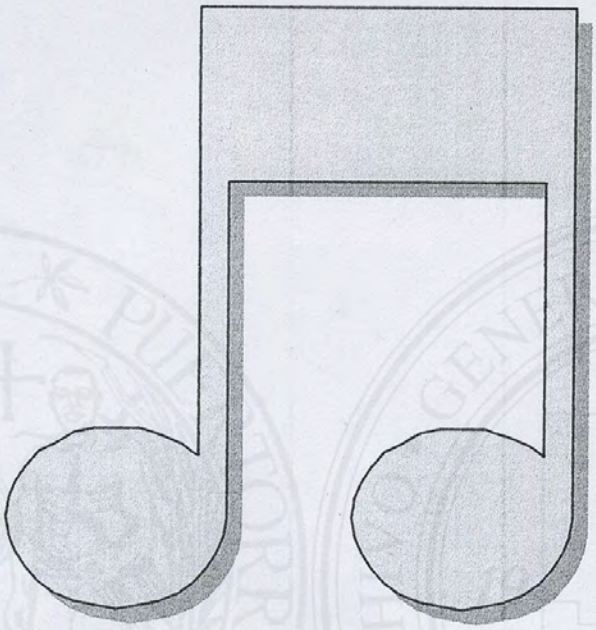
COLECCIÓN

GONZALO DE JESÚS NÚÑEZ

INVENTARIO

CP 59

Instituto de Cultura Puertorriqueña
Archivo General de Puerto Rico
Unidad de Música y Sonido



COLECCIÓN PARTICULAR
GONZALO DE J. NÚÑEZ
INVENTARIO DE DOCUMENTOS

Inventario por María I. Rodríguez
Introducción por Pedro J. Roig
28 de septiembre de 2006

Código de referencia:	PR AGPR AMS CP59
Título:	Colección Particular Gonzalo de Jesús Núñez
Fechas:	s. XIX-1909
Nivel de Descripción:	Colección
Volumen Documental:	2 cajas (20 partituras, 7 expedientes, 2 libros y 9 fotografías[1])
Nombre(s) Productor(es):	De Jesús Núñez, Gonzalo
Biografía:	Nacido en Bayamón, Puerto Rico. Fue pianista y compositor. En 1868 se trasladó a París, donde fue admitido como alumno titular en el Conservatorio. Realizó audiciones en los Estados Unidos, España, México, Cuba y Francia.[2]
Forma de ingreso:	Donación por Trinita Nash (1984). Transferido por el Programa de Música del Instituto de Cultura Puertorriqueña.
Alcance y contenido:	Impresos, fotografías, partituras y documentos.
Sistema de Organización:	1. Partituras 2. Escritos 3. Impresos 4. Documentos personales y correspondencia 5. Fotografías
Condiciones de acceso:	La Serie de **Partituras de Música** se encuentra localizada en la *Colección de Partitura Musicales*, excepto los álbumes con los números 10 y 11. Libre consulta. Es requisito ser entrevistado por el Archivero de Sala de Referencia y presentar una tarjeta de identificación con fotografía validada. No se podrá consultar los documentos que estén identificados **FUERA DE CONSULTA**.
Condiciones de reproducción:	Dominio Público. Los derechos corresponden al Instituto de Cultura Puertorriqueña, Archivo General de Puerto Rico. No se podrá fotocopiar las actas, los documentos cosidos y los que se encuentran en condiciones de cuidado o malas condiciones. Para los documentos de interés de reproducción

[1] Fotocopias. Originales se encuentra en el Archivo de Fotografía.
[2] Callejo, Fernando. Música y Músicos Puertorriqueños, p. 135-137.

	se deberá pagar las tarifas correspondientes según lo establecido en la circular del 1 de abril de 1997.
Características físicas y requisitos técnicos:	**DOCUMENTO DE CUIDADO** se identifica a todo aquel que su uso será limitado por presentar friabilidad el papel, costuras débiles y falta de tapa de encuadernación. **No se podrá fotocopiar**.
Lenguaje y escritura:	Castellano
Unidades de descripción relacionadas:	Colección de Partituras Musicales, Gonzalo de Núñez, signaturas NUÑ-1 a NUÑ-27A
Nota del Archivero:	Inventario por María I. Rodríguez Introducción por Pedro J. Roig
Fecha de la descripción:	28 de Septiembre de 2006

Caja 1

Serie: Partituras de Música

Fecha	Ítem	Título	Nota
s/f	NÚÑ 2A	Aragonesa	Piano, Impreso, 1 copia
1904	NÚÑ 18	At Home (En el hogar)	Vals, Piano, Manuscrito
s/f	NÚÑ 19, 19A	Bella	Bella, Mazurca, Piano, Impreso, 2 copias
s/f	NÚÑ 20	"Danse des Lutins"	Scherzino, Piano. Impreso, 1 copia
s/f	NÚÑ 21	"Danse Espagnole"	Danza, Piano, Impreso, 1 copia
s/f	NÚÑ 3B, 3I, 3J	"Doux Songe" (Dulce ilusión)	Piano, Impreso, 3 copias
s/f	NÚÑ 3C, 3K	"Doux Songe" (Dulce ilusión)	Piano y violín, Impreso, 2 copias
s/f	NÚÑ 3D	"Doux Songe" (Dulce ilusión)	Piano y dos violines, Impreso, 1 copia
s/f	NÚÑ 3E	"Doux Songe" (Dulce ilusión)	Violín 1, Impreso, 1 copia
s/f	NÚÑ 3F	"Doux Songe" (Dulce ilusión)	Violín 2, Impreso, 1 copia
s/f	NÚÑ 3G	"Doux Songe" (Dulce ilusión)	Violín, Impreso, 1 copia
s/f	NÚÑ 3H	"Doux Songe" (Dulce ilusión)	Violoncello, Impreso, 1 copia
s/f	NÚÑ 22, 22A	"Gavotte"	Gavota, Piano, Impreso, 2 copias, dedicada a hija Trinita
s/f	NÚÑ 23, 23A	"Hélène" (Helena)	Vals, Piano, Impreso, 2 copias, dedicado a hija Helena
s/f	NÚÑ 24	"La Mouette" (la Gaviota)	Capricho impromptu, Piano, Impreso, 1 copia

Fecha	Ítem	Título	Nota
s/f	NÚÑ 25	María Vicente	Bolero, Piano, Impreso, 1 copia
s/f	10	"Three Cuban Dances" o "Trois Danses Cubaines" (Tres Danzas Cubanas)	Danza, Piano, Impreso, 2 copias versión inglés, 3 copias francés
s/f	NÚÑ 26, 26A	Trinidades	Mazurca elegante, Piano, Impreso, 2 copias
s/f	NÚÑ 27, 27A	"Un Soir à Porto Rico" (Una tarde en Puerto Rico)	Gran danza, Piano, Impreso, 2 copias
s/f	11	Álbum de composiciones para piano. Manuscrito. Incluye piezas: - Las Dos Palomas - "Dans un jardin" (En un jardín) - La Esmeralda y la Perla	

Caja 1

Serie: Serie: Escritos

Fecha	Ítem	Título	Nota
	1	Los Arcanos de la Música	Libro manuscrito. 287 folios.
Caja 2			
	2	Introducción a obra teórica Los Arcanos de la Música	5 folios
	3	Introducción a obra teórica Los Arcanos de la Música. Capítulo 1 – "The Errors Adopted in Music". Capítulo 2 – "Hinderances of the Enharmonic System in the Writing of Music".	13 folios. (Idioma inglés)

Fecha	Ítem	Título	Nota
	4	Introducción a obra teórica Los Arcanos de la Música. Capítulo 1 – "The Errors Adopted in Music". Capítulo 2 – "Hinderances of the Enharmonic System in the Writing of Music"	Manuscrito. 22 folios. (Idioma inglés)
Serie:		Impresos	
	5	Programa de concierto ofrecido por Gonzalo de J. Núñez, París.	
1908/11/7	6	Programa de concierto ofrecido por Gonzalo de J. Núñez, Barcelona.	
	7	Invitación a concierto del señor Gonzalo de J. Núñez.	
Serie:		Documentos personales y correspondencia	
1909/07/8	8	Carta de dama a Gonzalo Núñez expresando su amistad y cariño. Ponce	
1893–1909	9	Cuaderno con notas de prensa relativas a los conciertos ofrecidos por Gonzalo de J. Núñez.	Periódicos de Cuba, Puerto Rico, Nueva York, París, Londres, Barcelona.
Serie:		Fotografías	Se encuentra en la Unidad de Fotografía