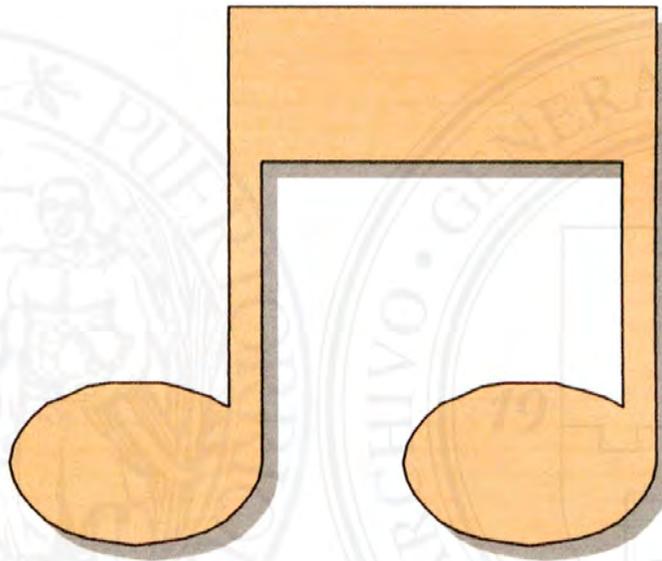


COLECCIÓN
TOMÁS MILIÁN:
INVENTARIO DE DOCUMENTOS

Instituto de Cultura Puertorriqueña
Archivo General de Puerto Rico
Unidad de Música y Sonido



**Colección Tomás Milián:
Inventario de Documentos**

Por Hilda Mercedes Chicón y Pedro J. Roig
11 octubre 2006

Código de referencia:	PR AGPR AMS CP88
Título:	Colección Tomás Milián
Fechas:	siglo XX
Nivel de Descripción:	Colección
Volumen Documental:	1 caja (26 ítems)
Nombre(s) Productor(es):	Nombre: Milián, Tomás Otro: Millán, Tomás
Biografía:	Nació en Ponce. Fue miembro de la Banda Insular de la Policía. Tocaba el cornetín y organizó bandas escolares en diversas poblaciones de Puerto Rico. ¹ Maestro de música en Comerío.
Historia archivística:	1984 Donación: Familia Milián. Núm. adquisición: 84-1 1993 El 19 de octubre, intervención: Carlos Montes. Archivero. 2006 Inventario de documentos: Hilda Mercedes Chicón. Mecanografía: Rosita Díaz
Alcance y contenido:	Escritos de teoría, recortes de periódicos e impresos sobre actividades y materiales relacionados con música popular y religiosa.
Sistema de Organización:	Organizado por serie y número de documento (ítem). 1. Escritos (p. 4) 2. Recortes de periódicos (p. 5) 3. Misceláneos (p. 6)
Condiciones de acceso:	Libre consulta. Es requisito ser entrevistado por el Archivero de Sala y presentar una tarjeta de identificación con fotografía validada. No se podrá consultar los documentos que estén identificados FUERA DE CONSULTA.

¹ Callejo, Fernando. Música y Músicos Puertorriqueños. Editorial Coquí, San Juan de Puerto Rico, 1971, pp.251-252.

Condiciones de reproducción:	Dominio Público. Los derechos corresponden al Instituto de Cultura Puertorriqueña, Archivo General de Puerto Rico. No se podrá fotocopiar los documentos cosidos y los que se encuentran en condiciones de cuidado o malas condiciones. Para los documentos de interés de reproducción se deberá pagar las tarifas correspondientes según lo establecido en la circular del 1 de abril de 1997.
Características físicas y requisitos técnicos:	DOCUMENTO DE CUIDADO se identifica a todo aquel que su uso será limitado por presentar friabilidad el papel, costuras débiles y falta de tapa de encuadernación. No se podrá fotocopiar.
Lenguaje y escritura:	Castellano, latín e italiano en escritura humanística
Nota del Archivero:	Descripción de la colección y organización por Pedro J. Roig
Fecha de la descripción:	11 de octubre de 2006

Serie: Escritos			
Ítem	Título	Fecha	Nota
1	Nuevas Sugestiones sobre estudios de la música	1930-31	Encuadernado manuscrito
2	Nota del día 1 del Boletín Mercantil	S/F	Análisis de Noticia
3	Nuestras logias están desiertas	S/F	Una página. En malas condiciones
4	...de la escuela del Concertista...	S/F	Una página. En malas condiciones
5	Clases de Música con las escuelas de Comercio	S/F	En malas condiciones
6	¿Americanistas...	S/F	Análisis – (Incompleto)
7	Honorables miembros de la Legislatura puertorriqueña	Feb/1928	
8	Música y Pedagogía	S/F	En malas condiciones
9	A los honorables miembros de la Legislatura Puertorriqueña – Cámara y Senado Insular	S/F	
10	Informe sobre el nuevo plan para enseñar la música...	1937-38	
11	Tema. “Creo en Dios Padre Todopoderoso”	1922	Ensayo filosófico-religioso
12	“Tutto ha Finito”	S/F	
13	Plan para el estudio de la música en las escuelas Primarias y Secundarias de Puerto Rico	S/F	
14	Día del árbol (Episodio lírico por Tomas Milián). Coro de los grados 8vo y 9no	1918	
15	Music Books	1931	Manuscrito en español y latín.
16	Borinquen (opera en tres actos)	S/F	

Ítem	Título	Fecha	Nota
17	Estado de inventario de los instrumentos de música de la Banda Escolar Municipal de Guayama.	1926	manuscrito
18	School Lunch	1925	Incluye ensayos cuentos, etc. (manuscrito)
19	Introito	1925	Método de música

Serie: Recortes de periódicos			
Ítem	Título	Fecha	Nota
20	Semana	1960	Cuento: regalo de Reyes
	El Mundo	1933	En pro de la Orquesta Sinfónica
	El Imparcial	1933	Pide que se ejecute la danza "Adelaida de Quintón".
	Puerto Rico Ilustrado		Artista- Antonio González-NY. 1929
	El Imparcial	1934	Canción a Ruiz Belvis por Israel Casaldue de Miranda
	El Mundo	1930	Noticiero Musical
	Puerto Rico Ilustrado	S/F	Artista Puertorriqueño (Angel del Busto)
	El Mundo	1960	Índice Cultural por Nilita Vientós Gastón (Biografía: Elisa Tavarez)

Serie: Misceláneos

Ítem	Título	Fecha	Nota
21	Academia de música Escolar municipal de Salinas	192?	Tarjeta de admisión
22	Cuadro Lógico de la Respetable Logia Estrella de Oriente	S/F	Humacao
23	Aviso a los niños de las Escuelas Públicas de Guayama	1926	Tomás Milian, Profesor de música (2 copias)
24	Audición Musical	1931	Casino de Arecibo
25	War, Outlawing of	1928	Pagina suelta, incompleta
26	Libreta de nota	1924-27	Notas, borradores de cartas ect. Tomas Milián

