Tarea : 1991-02
Fondo : Departamento de Educación
Sección : DivEdCo

Preparado por:
Eliani A. Parrilla Rodríguez
Marisel Flores Carrión

Archivo General de Puerto Rico

Archivo Fotográfico

Tarea : 1991-02

Fondo : Departamento de Educación

Sección: División de Educación de la Comunidad

ID Serie	:	AGPR AF T1991-02 SE 1
Título	:	Producción de Películas
Fechas	:	1951 – 1975
Productor	:	División de Educación de la Comunidad, DivEdCo
Nivel de descripción	:	Serie
Volumen	:	23 títulos en 195 fotos en papel, 35 negativos; ambos en varios tamaños.
Alcance y contenido	:	La Serie: **Producción de Películas** que contiene 230 fotografías[1] de al menos 22 títulos producidos por la División de Educación de la Comunidad (DivEdCo). Bajo el título "La Paga" existen 5 fotos de la escenografía, sin embargo desconocemos si está película finalmente se realizó. La producción de películas bajo la DivEdCo se inicia con la película *Los Peloteros* (1951) y cerrando el ciclo de producción con *Belén la del traje Blanco* (1975). Éstas fotografías están relacionadas al trabajo técnico y artístico de los 24 títulos donde podemos destacar: Actores naturales de varias comunidades por lo largo de Puerto Rico en pueblos como: Fajardo, San Lorenzo, Carolina, Bayamón, Lóiza, Orocovis, Vega Alta, Adjuntas, Isabela entre otros. Además se indentifican en las fotografías técnicos de la DivEdCo y actores profesionales como: Luis Rivera Negrón, Luz Odelia Font, Eva Alers, José Miguel Agrelot, María Judith Franco, Luis A. Maisonet (también director de películas), Lucy Boscana, Luis "Chavito" Marrero, Efraín Berrios entre otros. Estas fotos son obtenidas durante la filmación bien sea para documental el proceso de filmación y o realizar informes sobre la producción. Las fotografías de los 24 títulos cumplen una función de servir para la investigación académica o de interés personal. Además ofrecen visualmente el legado histórico cultural de lo que fue el programa gubernamental del Departamento de Instrucción Pública y su programa División de Educación de la Comunidad.
Valoración, selección y eliminación	:	Conservación permanente

[1] Está contiene la cantidad total de fotos donde algunas tiene copias o reproducciones ampliadas.

Acceso	:	Se ha creado el catálogo de la Serie: Producción de Películas para uso de consulta y evitar el manejo innecesario de las fotografías y negativos originales.
Condiciones de reproducción	:	Se requiere una carta propósito de uso dirigida al Archivero (a) General de Puerto Rico. Habrá un costo por el servicio de reproducción, favor de informarse con el archivero(a) a cargo de la unidad programática Archivo Fotográfico.
Notas del Archivero	:	Eliani A. Parrilla Rodríguez, Archivera Practicante
Organización	:	• Identificación y sorteo de fotos • Orden alfabético de los títulos producidos • Número asignados correlativamente • Digitalización de cada foto y negativo • Descripción de las fotos Unidad de Descripción Compuesta (UDC) • Conservación en cajas y cartapacios libre de ácido junto a papel *permalife*
Fecha de la descripción	:	2015 / febrero a mayo

Belén la del Traje Blanco

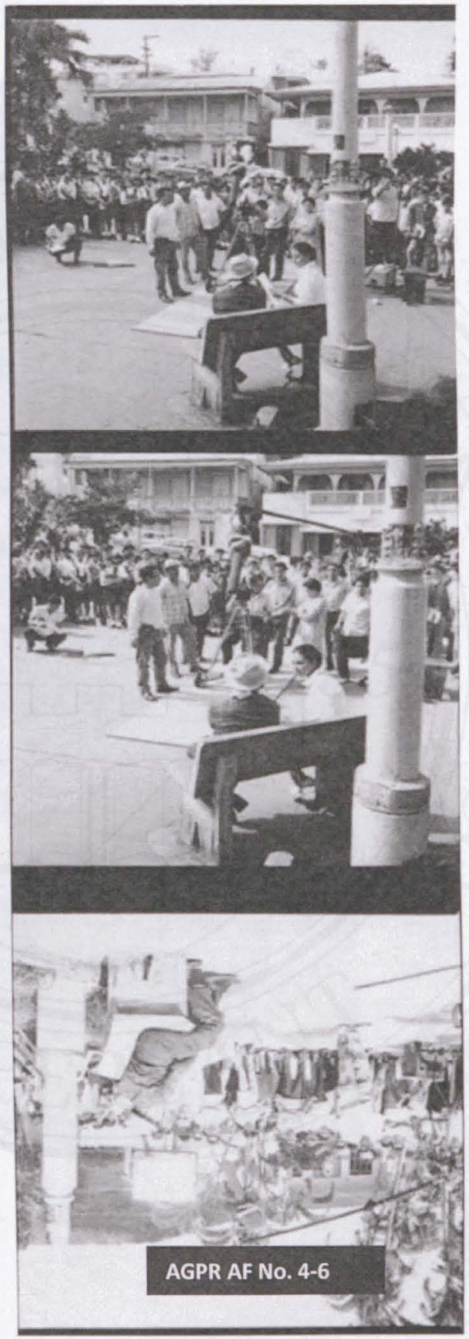
No. Acervo: 1 – 6

Año de Producción: ca. 1975

Descripción Física: 6 de 6 (2"x 2") b/n. papel

Contenido: Fotos de continuidad durante el rodaje de la película.

AGPR AF NO. 1-3



AGPR AF No. 4-6

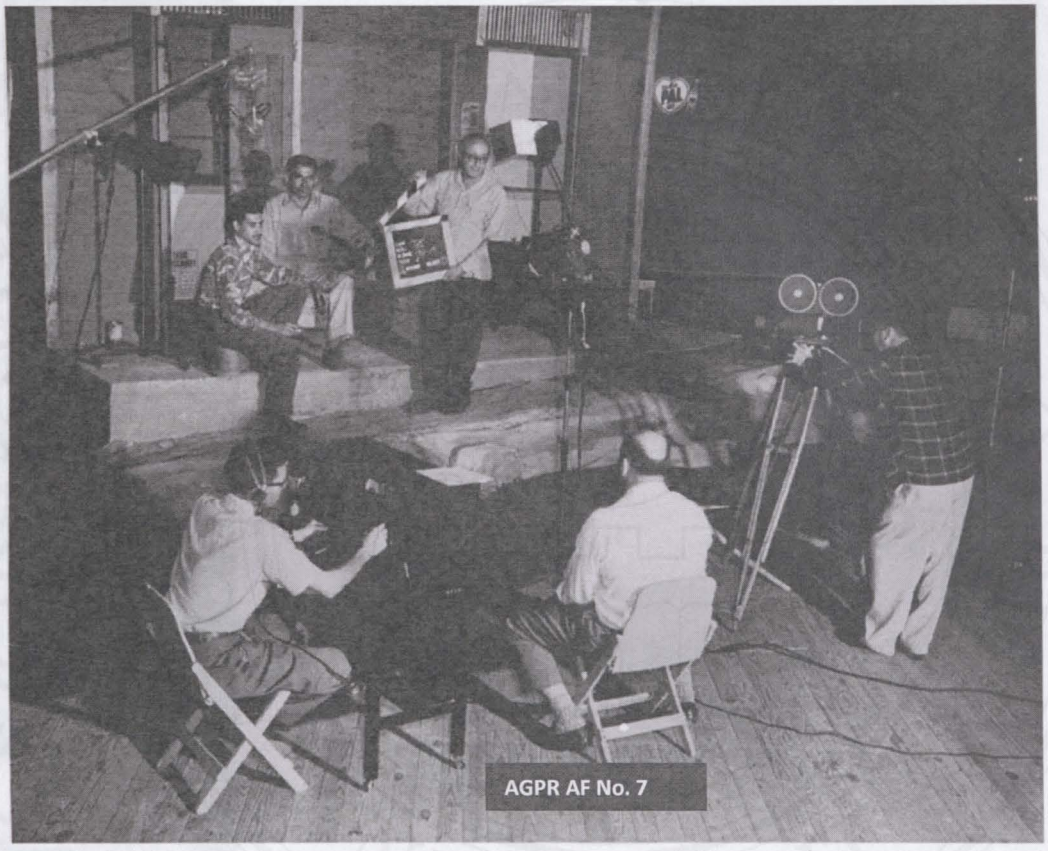
La Botija

No. Acervo: 7

Año de Producción: ca. 1964

Descripción Física: 1 de 1 (8"X 10") b/n. papel

Contenido: Fotografía de técnicos laborando en una escena de la película.



AGPR AF No. 7

La Buena Herencia

No. Acervo: 8

Año de Producción: ca. 1967

Descripción Física: 1 de 1 (8"x10") b/n. papel

Contenido: Visual de una mujer preparando yuca, en Loíza.

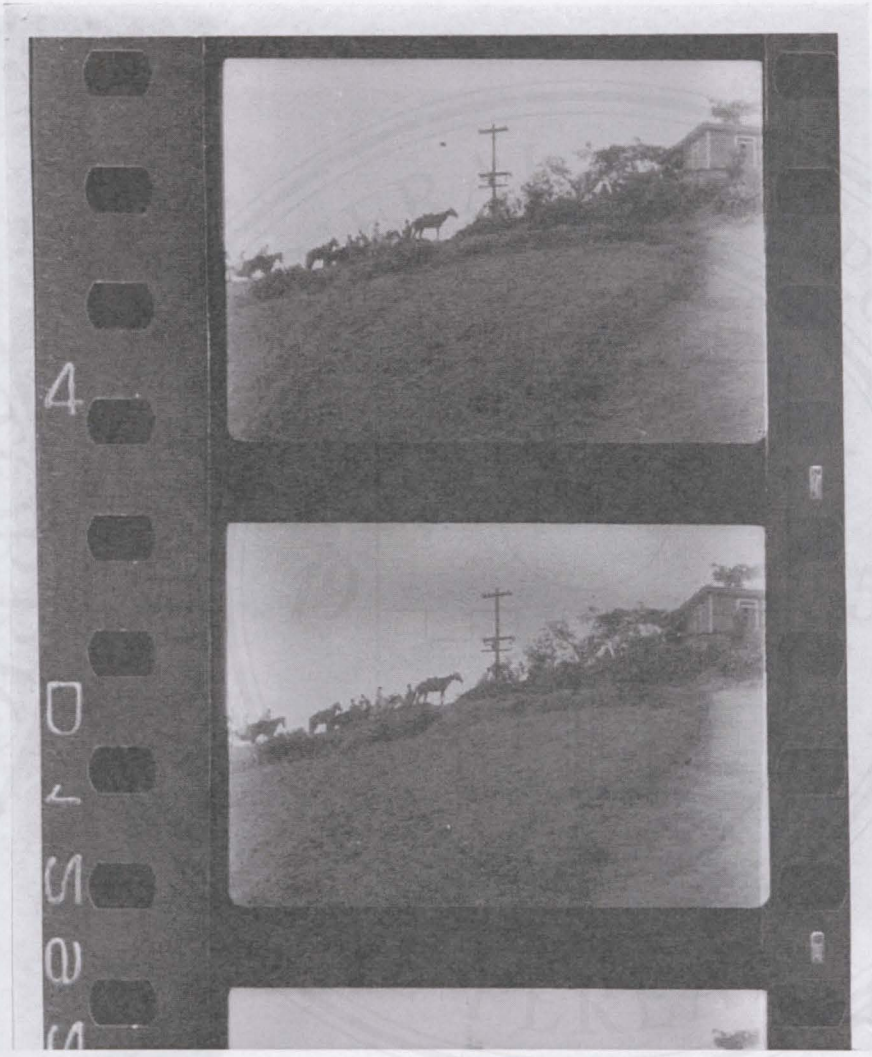
La Casa de un Amigo

No. Acervo: 9 – 11

Año de Producción: 1963

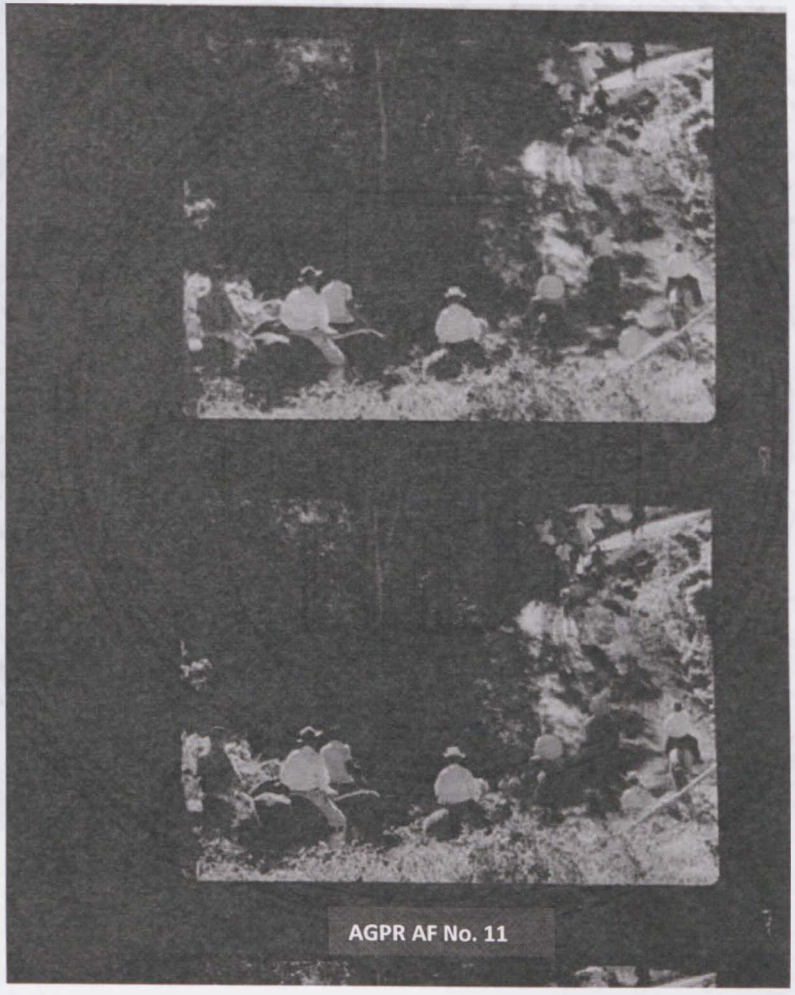
Descripción Física: 3 de 3 (8" x 10") b/n. papel

Contenido: Fotos obtenidas de la tira fílmica, por lo que se ven los fotogramas. Escena donde los novios caracterizados por los actores Miguel A. Álvarez e Iris Martinez desfilan a caballo. Rodada en el Bo. Quemados de San Lorenzo.



AGPR AF No. 9

La Casa de un Amigo (ítems 10-11)



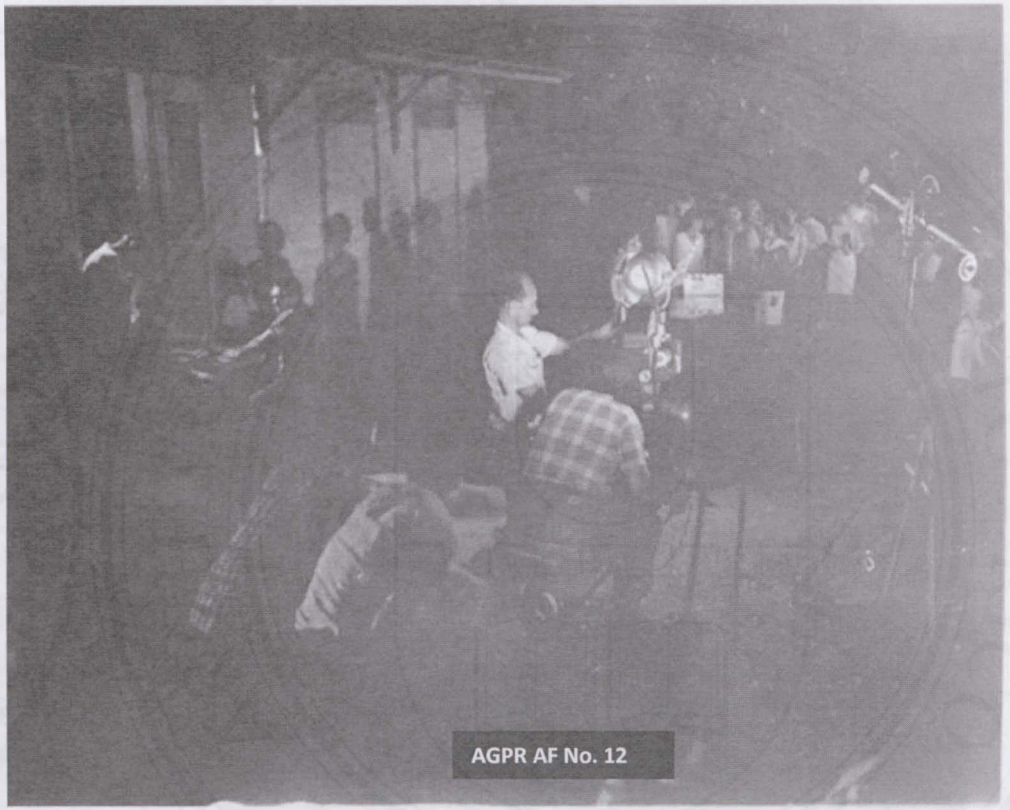
Chela

No. Acervo: 12 – 23

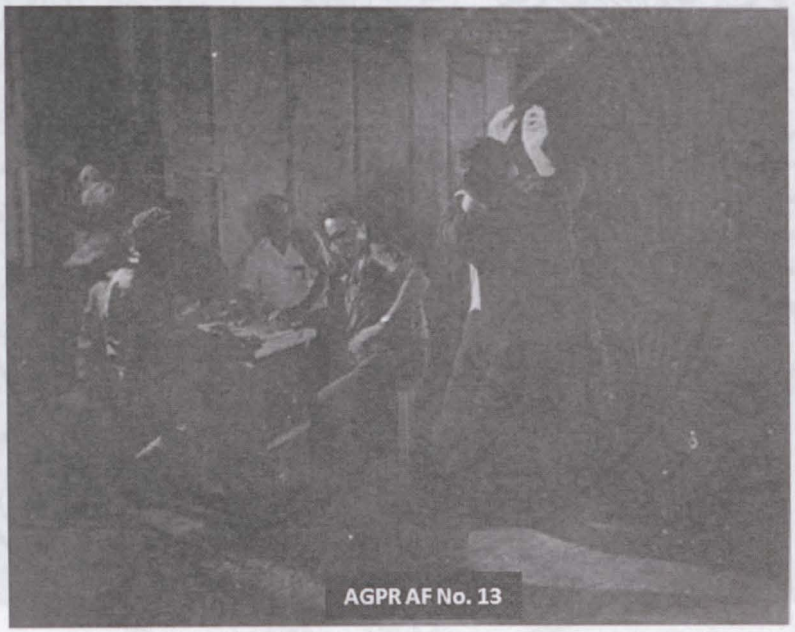
Año de Producción: ca. 1973

Descripción Física: 12 de 12 (5"x 4") b/n. papel

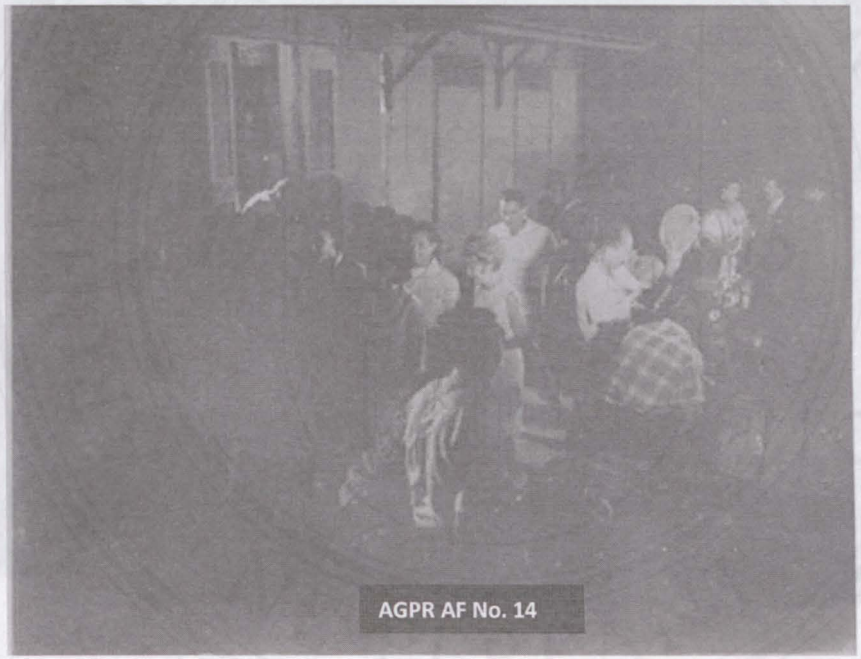
Contenido: Fotos de continuidad durante el rodaje de varias escenas. Los participantes de esta producción son: Eva Alers y Amílcar Tirado.



Chela (ítems 13 – 14)

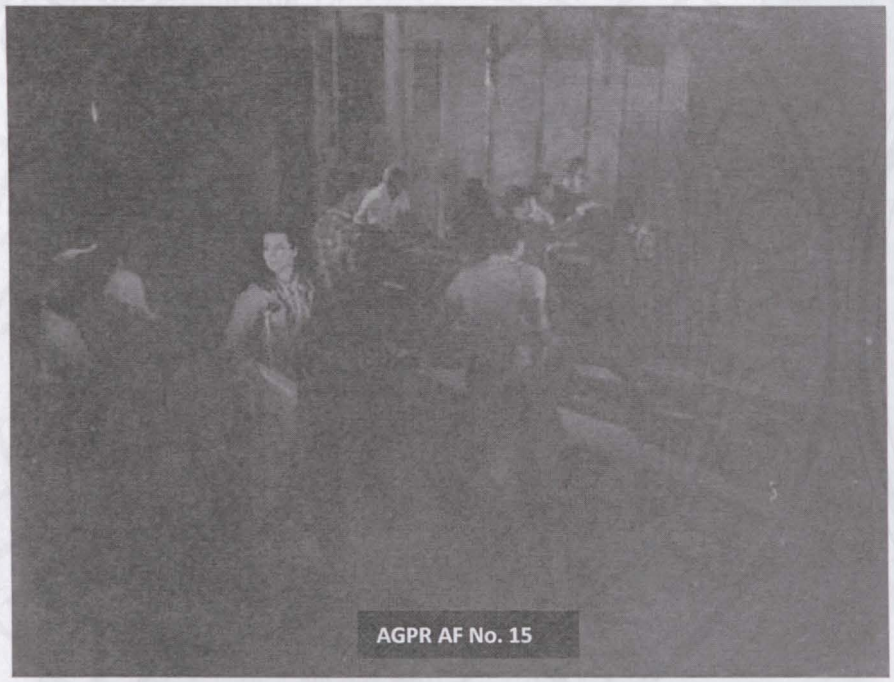


AGPR AF No. 13

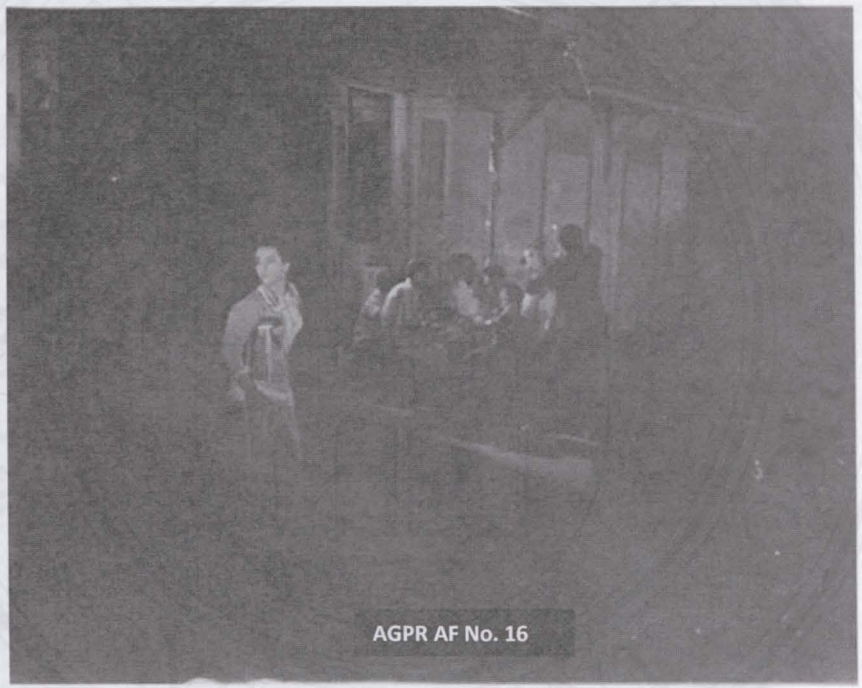


AGPR AF No. 14

Chela (ítems 15 – 16)

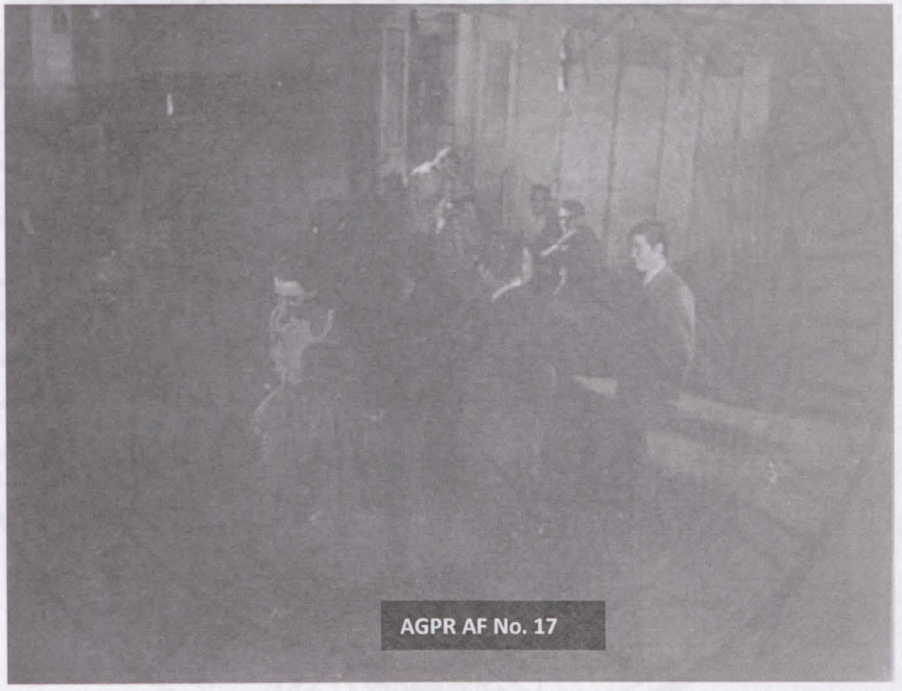


AGPR AF No. 15

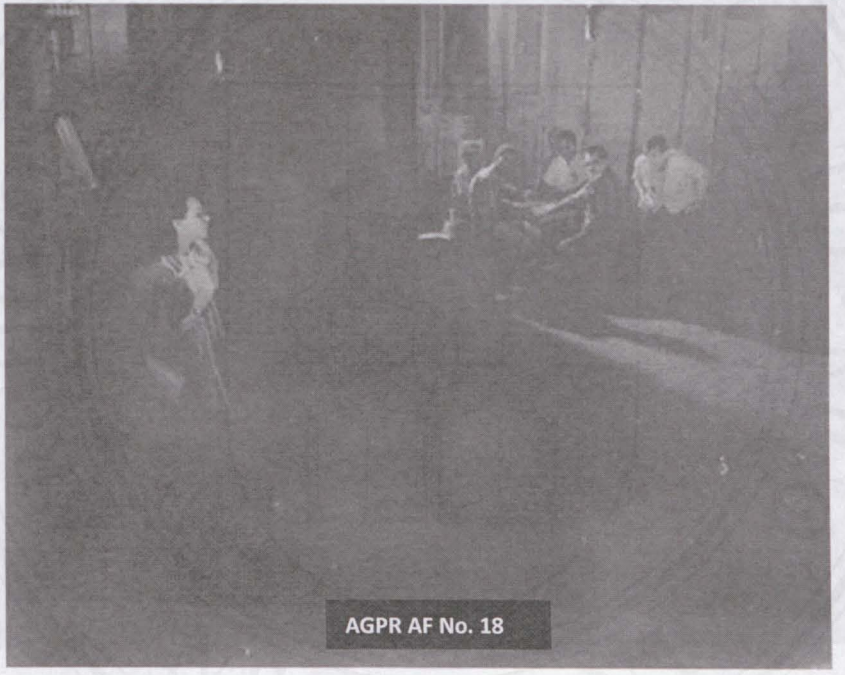


AGPR AF No. 16

Chela (ítems 17 – 18)

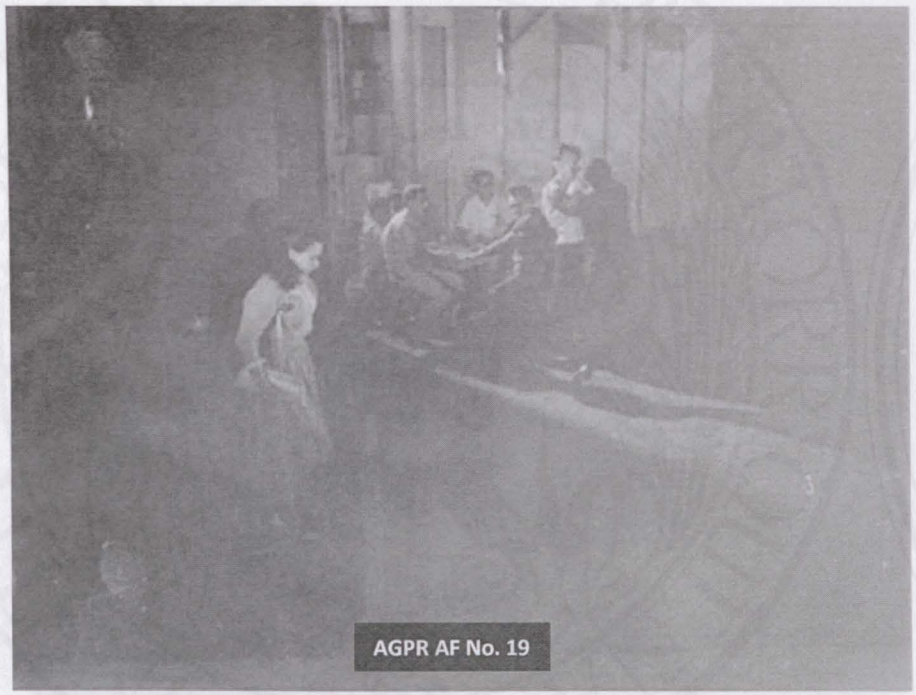


AGPR AF No. 17



AGPR AF No. 18

Chela (ítems 19 – 20)



AGPR AF No. 19

AGPR AF No. 20

Chela (ítems 21 – 22)

AGPR AF No. 21

AGPR AF No. 22

Chela (ítem 23)

AGPR AF No. 23

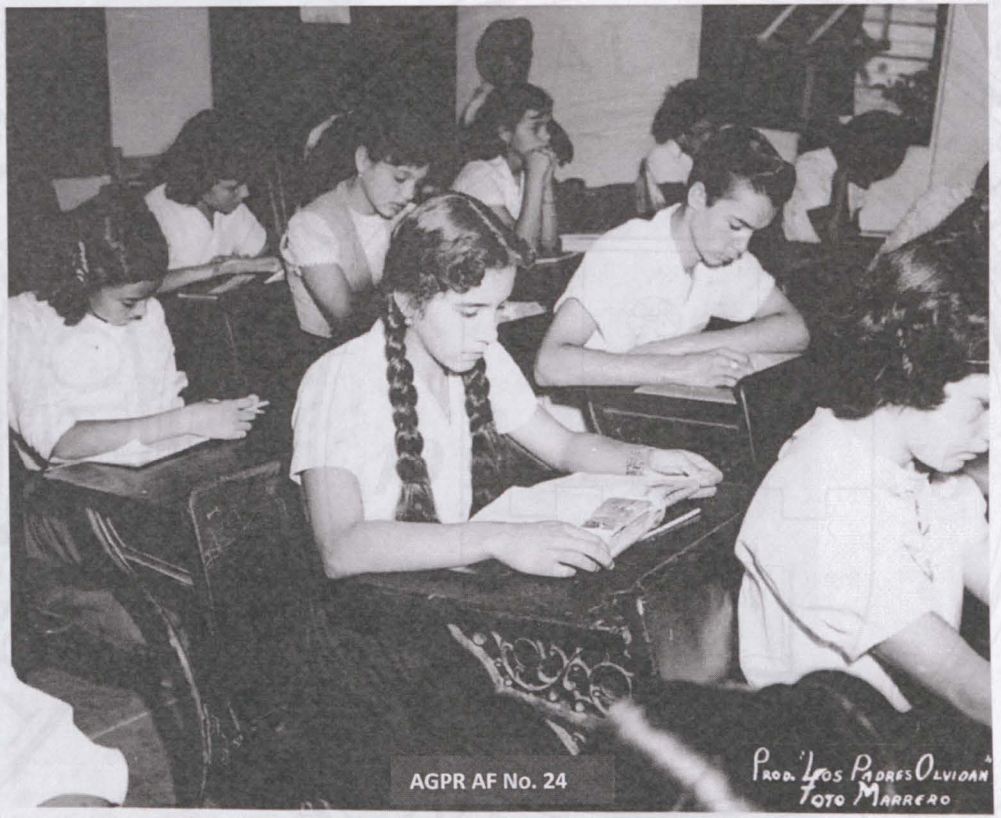
Cuando los Padres Olvidan

No. Acervo: 24

Año de Producción: 1957

Descripción Física: 1 de 1 (8"x 10") b/n. papel

Contenido: Tato Marrero autor de la foto; podría ser una foto para uso de publicidad.



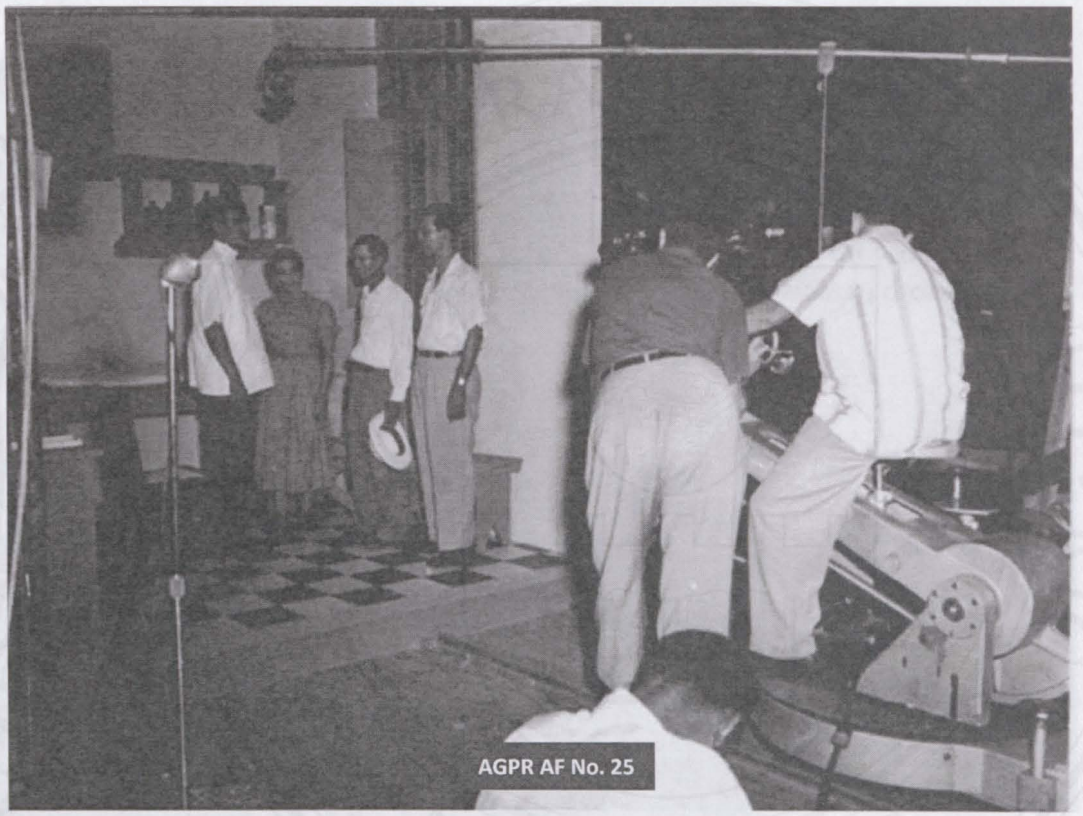
Doña Julia

No. Acervo: 25 – 26

Año de Producción: 1955

Descripción Física: 2 de 2 (3.5"x 5") b/n. papel

Contenido: Fotos de continuidad durante el rodaje de la película. En las escenas se pueden identificar a Lucy Boscana protagonista y actores naturales del Bo. Santa Olaya del pueblo de Bayamón.



AGPR AF No. 25

Doña Julia (ítem 26)

Fragmento

No. Acervo: 27 – 81

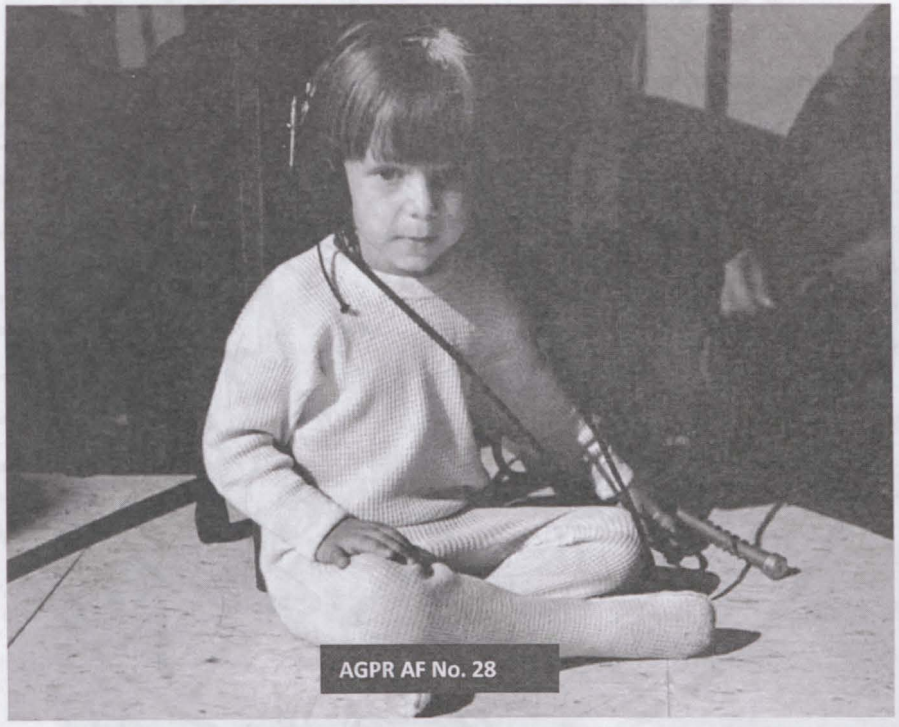
Año de Producción: 1960

Descripción Física: 54 de 54 (varios tamaños) b/n. papel

Contenido: Fotos de continuidad de varias escenas de la película Fragmento, cuya actriz principal es Luz Odelia Font, Humberto de la Rosa, Petra Suárez y el niño Gustavo H. Paquini.

AGPR AF No. 27

Fragmento (ítems 28 – 29)

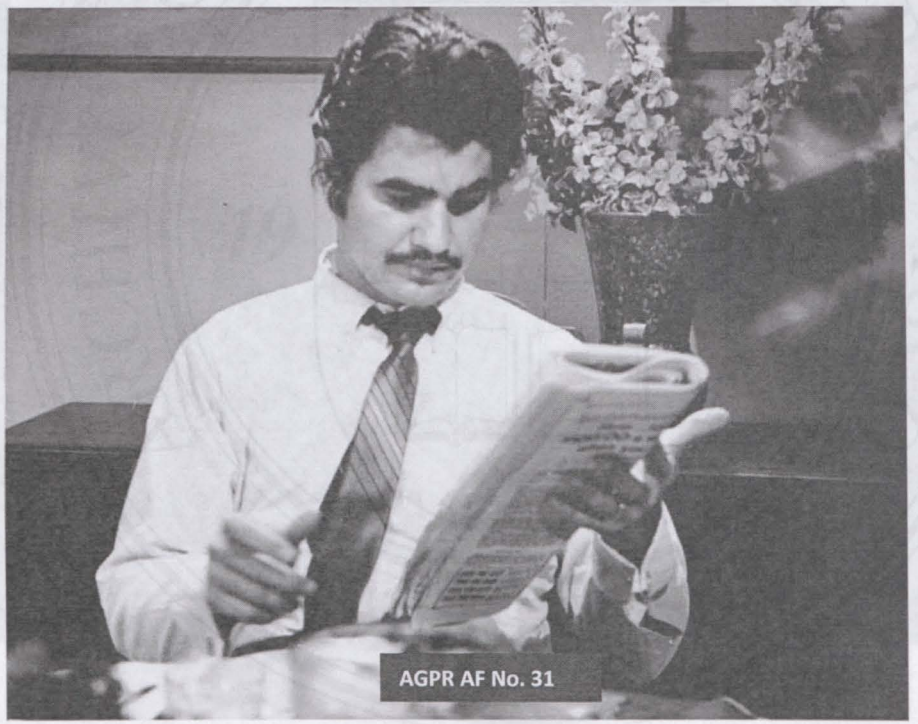


AGPR AF No. 28

AGPR AF No. 29

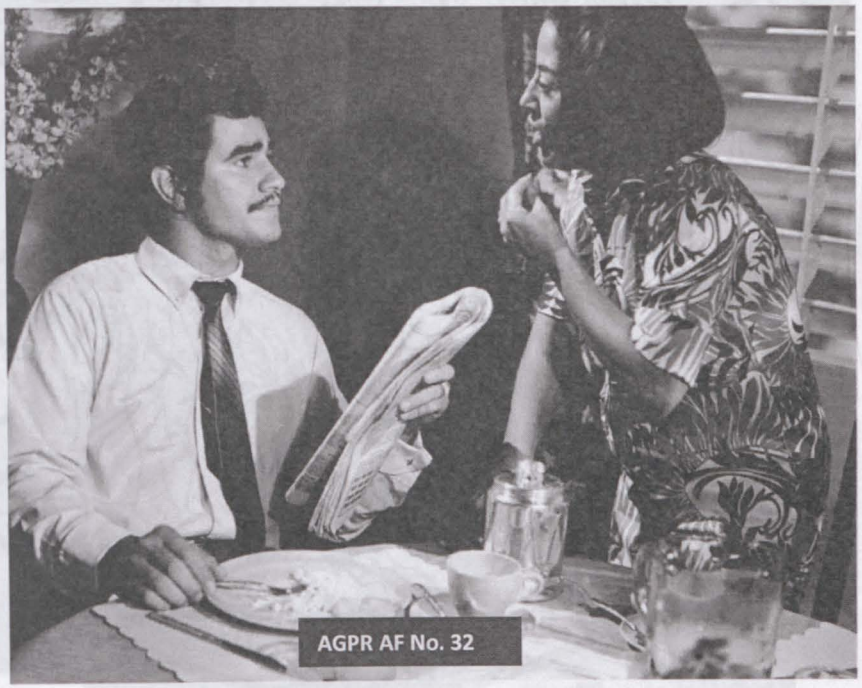
Fragmento (ítems 30 – 31)

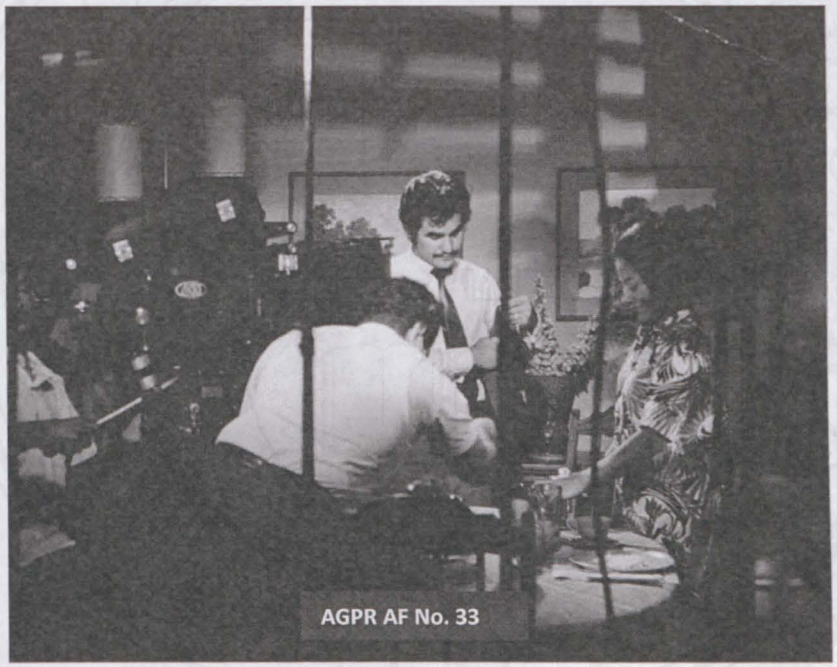
AGPR AF No. 30



AGPR AF No. 31

Fragmento (ítems 32 – 33)


AGPR AF No. 32


AGPR AF No. 33

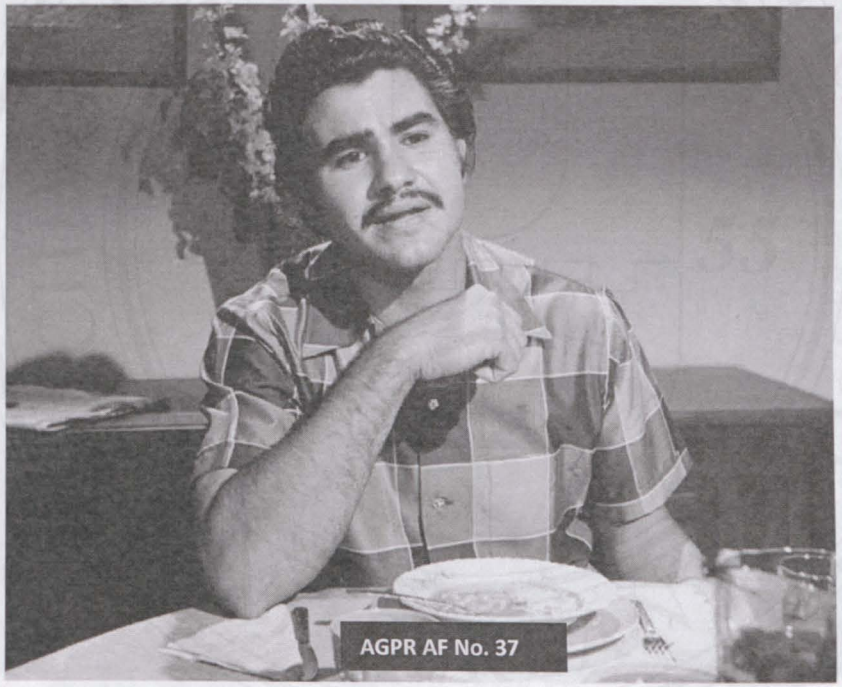
Fragmento (ítems 34 – 35)

AGPR AF No. 34

AGPR AF No. 35

Fragmento (ítems 36 – 37)

AGPR AF No. 36



AGPR AF No. 37

Fragmento (ítems 38 – 39)

AGPR AF No. 38

AGPR AF No. 39

Fragmento (ítems 40 – 41)

AGPR AF No. 40

AGPR AF No. 41

Fragmento (ítems 42 – 43)

AGPR AF No,. 42

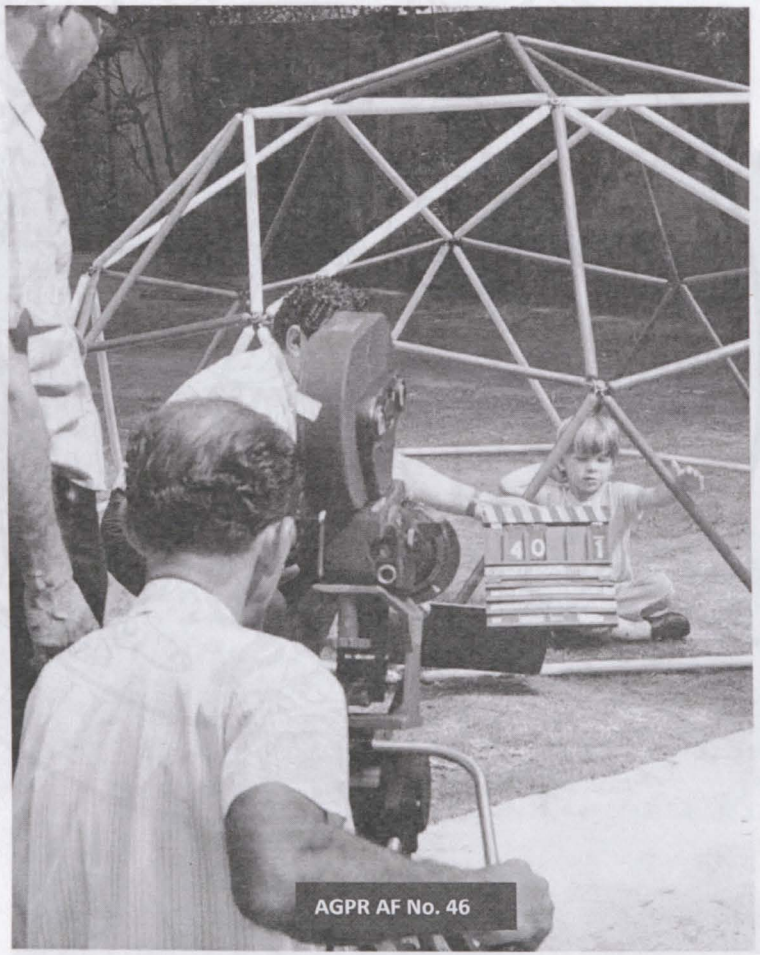
AGPR AF No. 43

Fragmento (ítems 44 – 45)

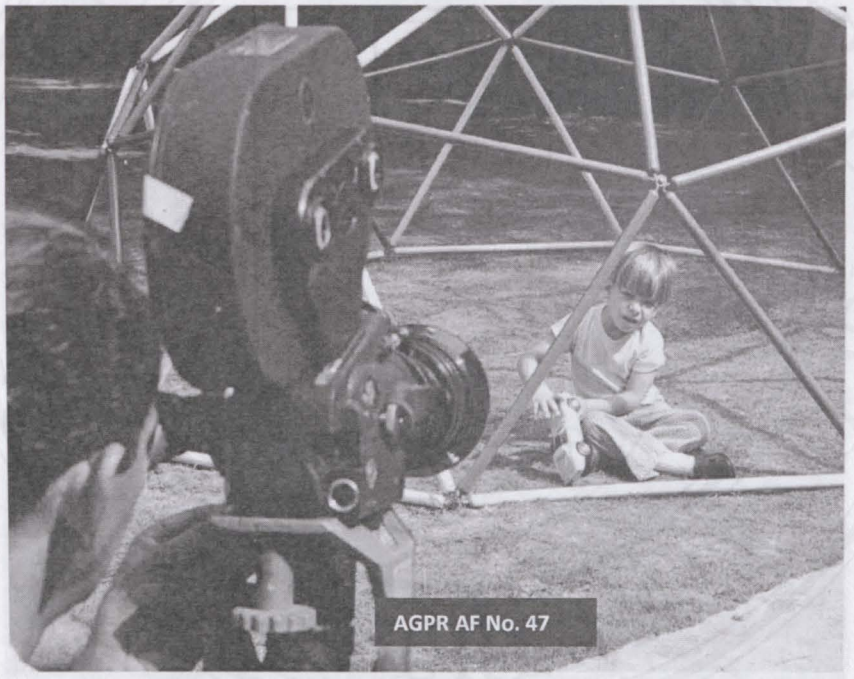
AGPR AF No. 44

AGPR AF No. 45

Fragmento (ítems 46 – 47)

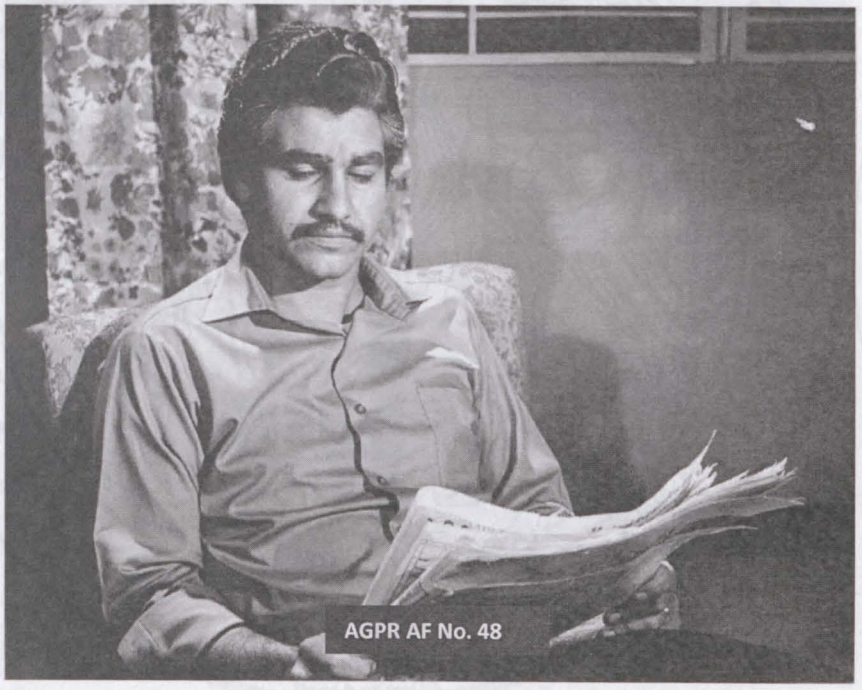


AGPR AF No. 46



AGPR AF No. 47

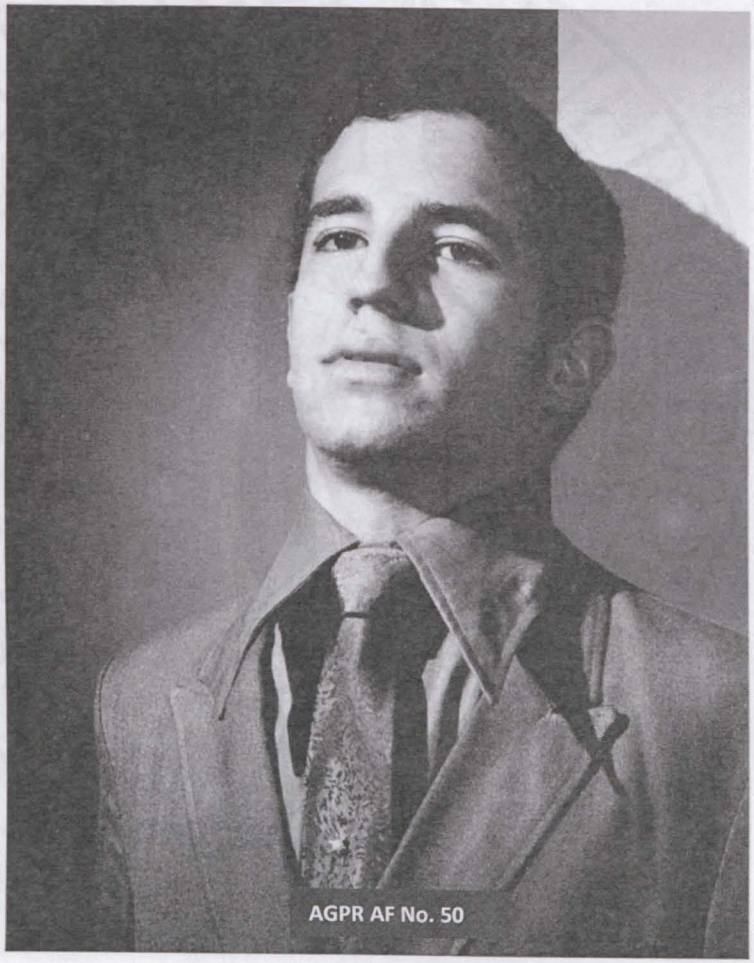
Fragmento (ítems 48 – 49)



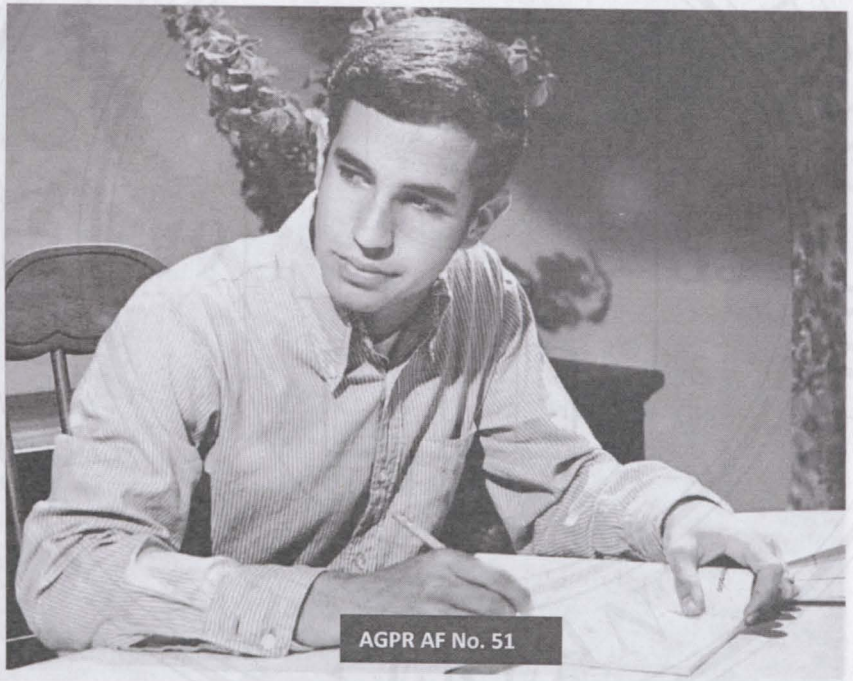
AGPR AF No. 48

AGPR AF No. 49

Fragmento (ítems 50 – 51)



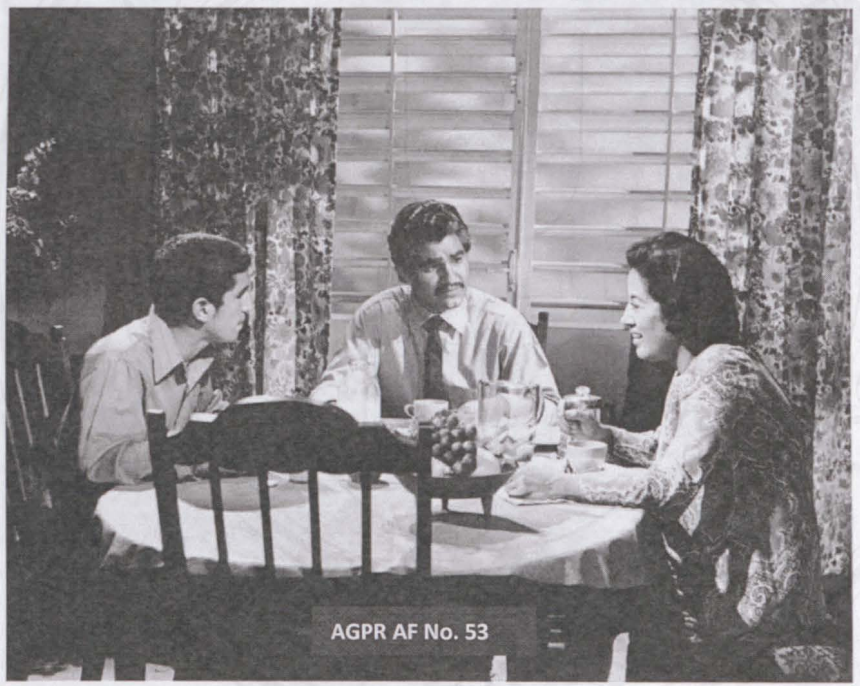
AGPR AF No. 50



AGPR AF No. 51

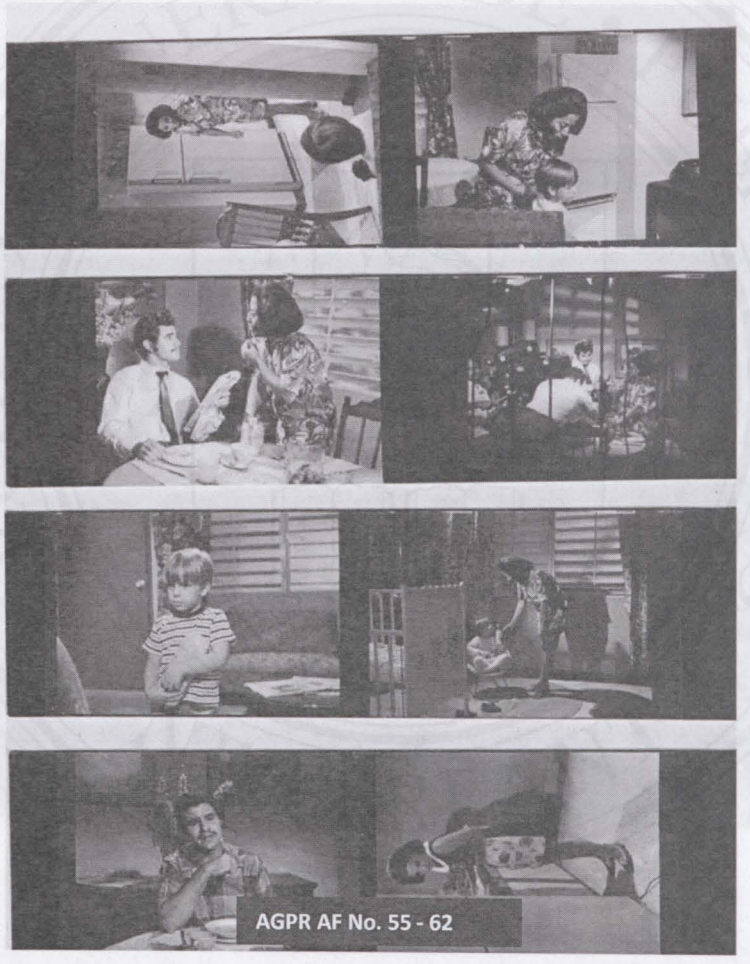
Fragmento (ítems 52 – 53)

AGPR AF No. 52


AGPR AF No. 53

Fragmento (ítems 54 – 62)

AGPR AF No. 54

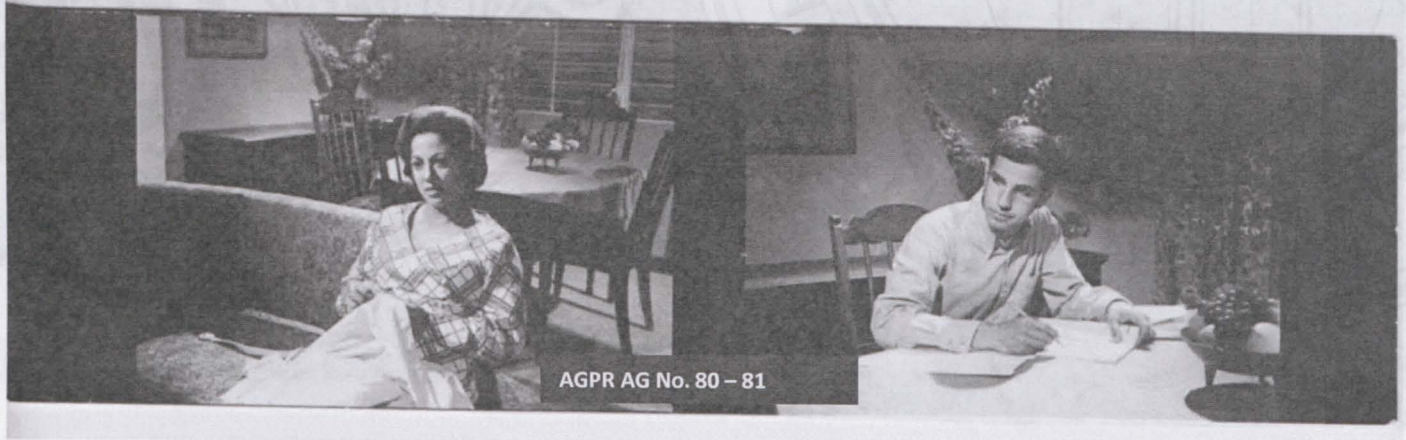


AGPR AF No. 55 - 62

Fragmento (ítems 63 – 77)

Fragmento (ítems 78 – 81)

AGPR AF No. 78 – 79



AGPR AG No. 80 – 81

El Gallo Pelón

No. Acervo: 82 - 100

Año de Producción: 1960

Descripción Física: 19 de 19 (3"x 4") b/n. papel

Contenido: Fotos de continuidad durante la producción de la película donde aparecen: José Miguel Agrelot, Eva Alers, José Luis Torregrosa y actores naturales del Bo. Maricao de Vega Alta.

AGPR AF No. 82

El Gallo Pelón (ítems 83 – 84)

AGPR AF No. 83

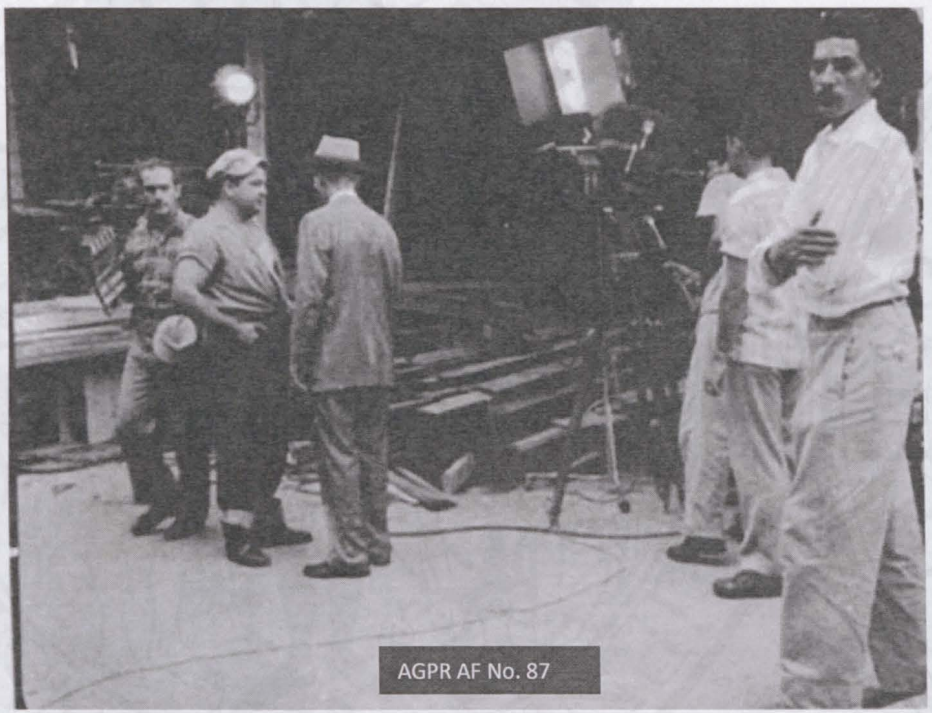
AGPR AF No. 84

El Gallo Pelón (ítems 85 – 86)

AGPR AF No. 85

AGPR AF No. 86

El Gallo Pelón (ítems 87 – 88)

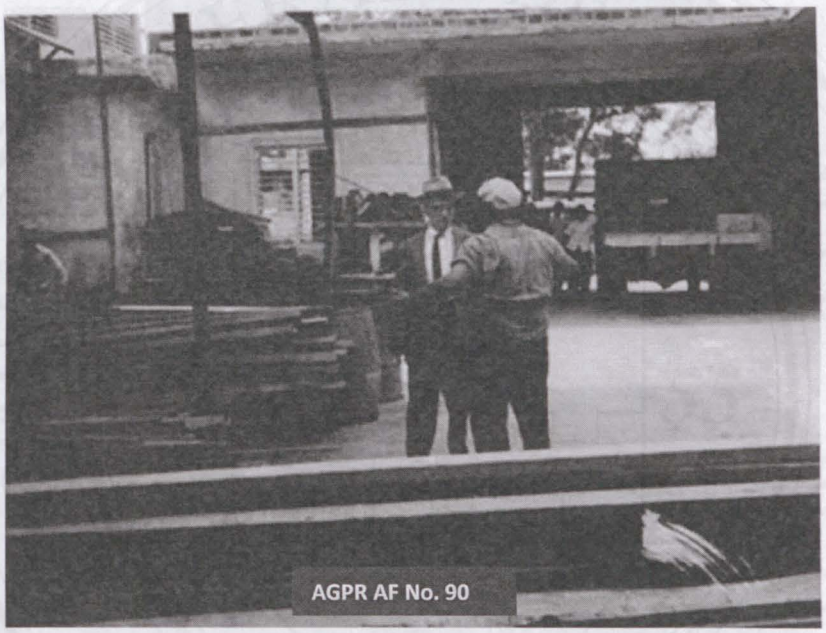


AGPR AF No. 87

AGPR AF No. 88

El Gallo Pelón (ítems 89 - 90)

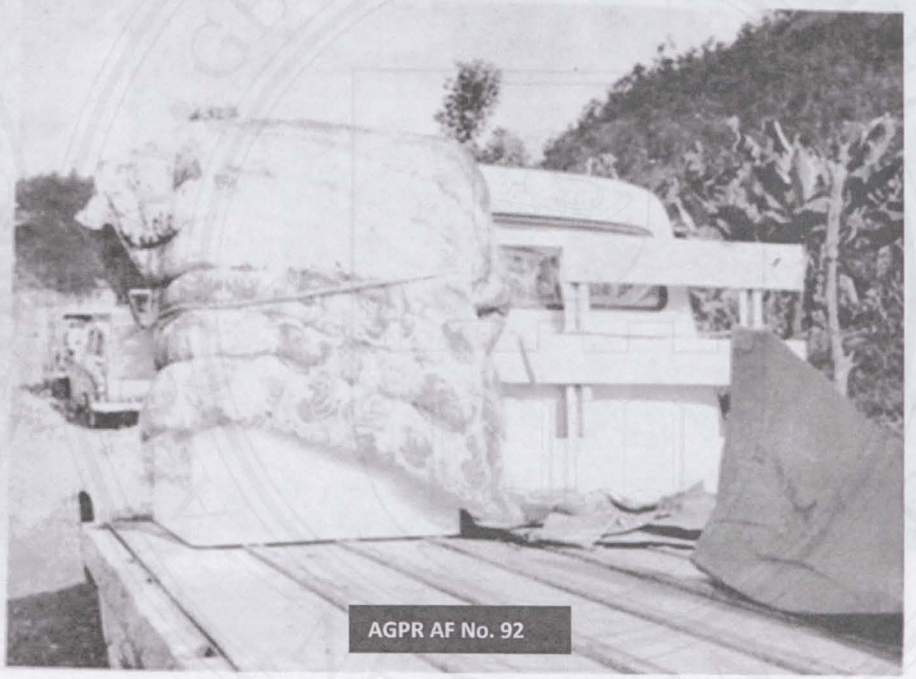
AGPR AF No. 89



AGPR AF No. 90

El Gallo Pelón (ítems 91 – 92)

AGPR AF No. 91



AGPR AF No. 92

El Gallo Pelón (ítems 93 – 94)

AGPR AF No. 93

AGPR AF No. 94

El Gallo Pelón (ítems 95 – 96)

AGPR AF No. 95

AGPR AF No. 96

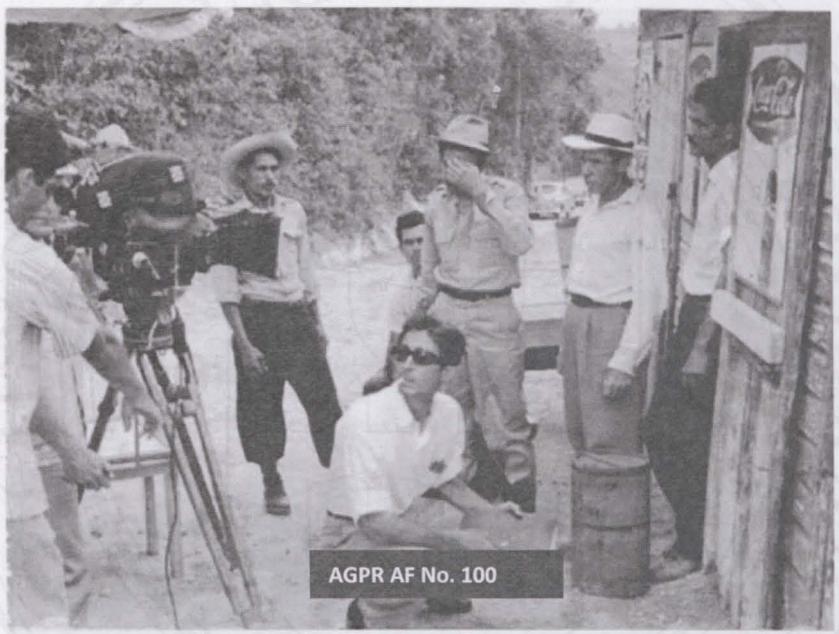
El Gallo Pelón (ítems 97 – 98)

AGPR AF No. 97

AGPR AF No. 98

El Gallo Pelón (ítems 99 – 100)

AGPR AF No. 99



AGPR AF No. 100

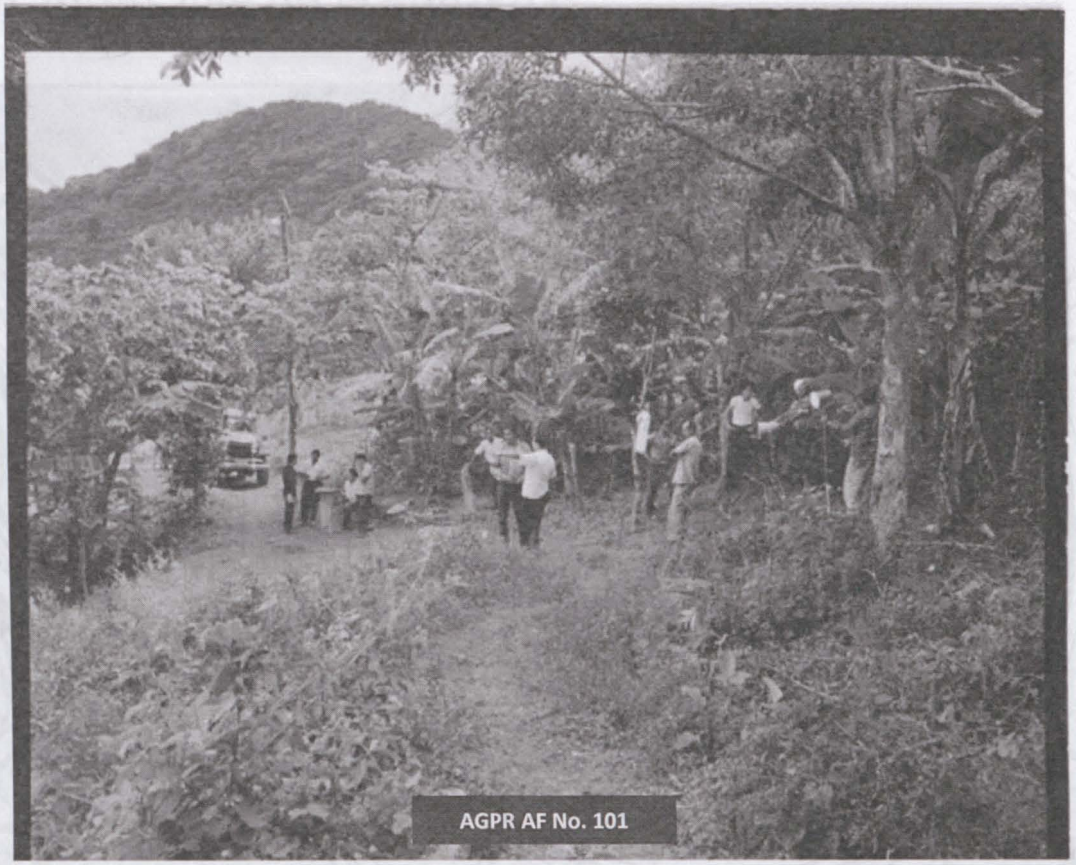
Geña la de Blas

No. Acervo: 101 – 104

Año de Producción: 1964

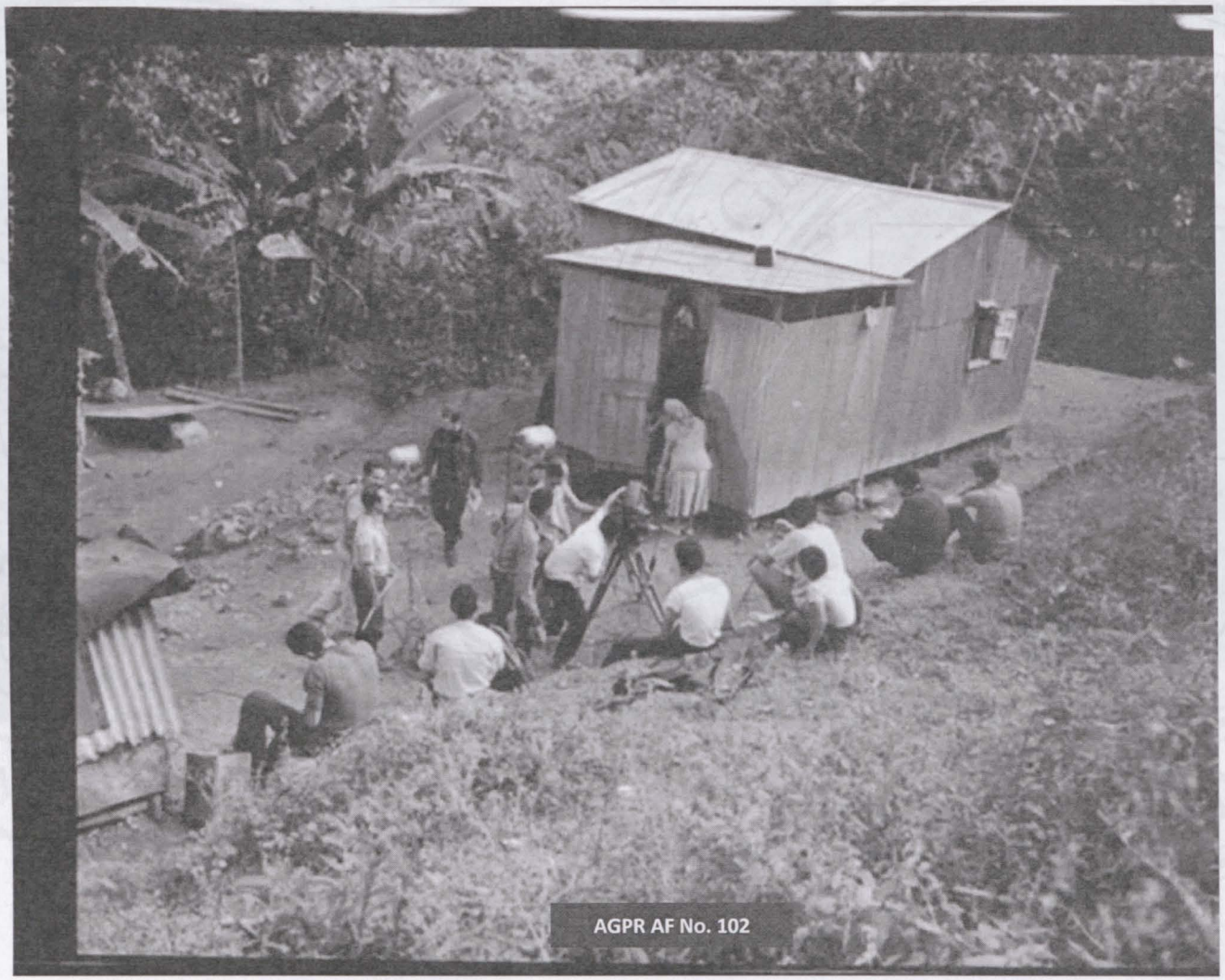
Descripción Física: 4 de 4 (4"x 5")) b/n. papel

Contenido: Fotos durante el rodaje de la película Geña la de Blas en el Bo. Vegas de Adjuntas. En las fotos María Judith Franco protagonista y Alberto Zayas; además de técnicos de DivEdCo.

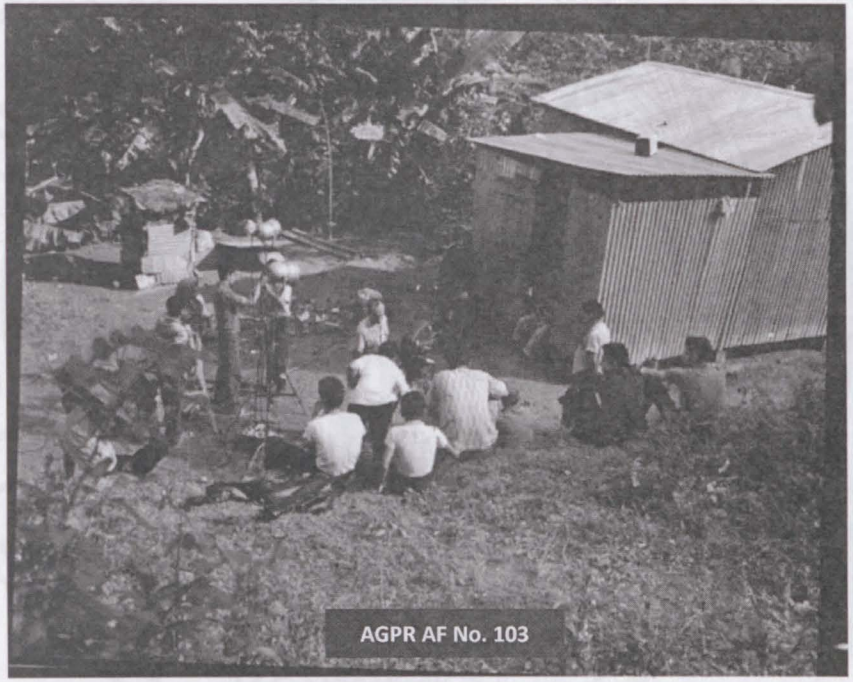


AGPR AF No. 101

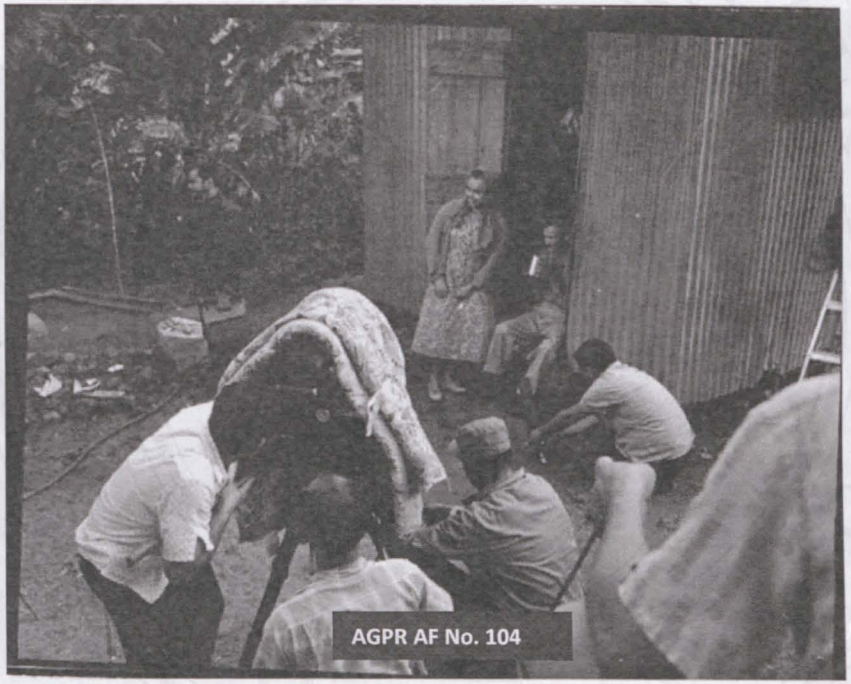
Geña la de Blas (ítem 102)



Geña la de Blas (ítems 103 – 104)



AGPR AF No. 103



AGPR AF No. 104

La Guardarraya

No. Acervo: 105 – 110

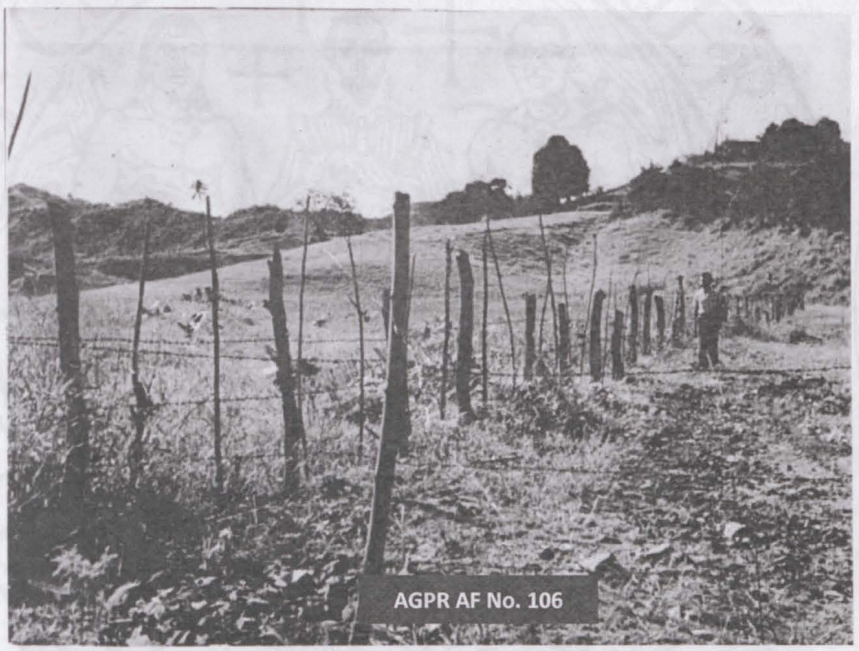
Año de Producción: 1964

Descripción Física: 5 de 5 (8"x 10") b/n. papel

Contenido: Fotos donde se destaca la colindancia entre dos fincas las cuales tienen a dos familias en disputas. El protagonista Roberto Rivera Negrón.

AGPR AF No. 105

La Guardarraya (ítems 106 – 107)



AGPR AF No. 106

AGPR AF No. 107

La Guardarraya (ítems 108 – 109)

AGPR AF No. 108

AGPR AF No. 109

La Guardarraya (ítem 110)

Nenén de la Ruta Mora

No. Acervo: 111 – 116

Año de Producción: 1955

Descripción Física: 6 de 6 (8"x 10") b/n. papel

Contenido: Artesanos de máscaras de coco y jóvenes participantes de la película. Rodada en el pueblo de Loíza.

AGPR AF No. 111

Nenén de la Ruta Mora (ítems 112 – 113)

AGPR AF No. 112

AGPR AF No. 113

Nenén de la Ruta Mora (ítems 114 – 115)

AGPR AF No. 114

AGPR AF No. 115

Nenén de la Ruta Mora (ítem 116)

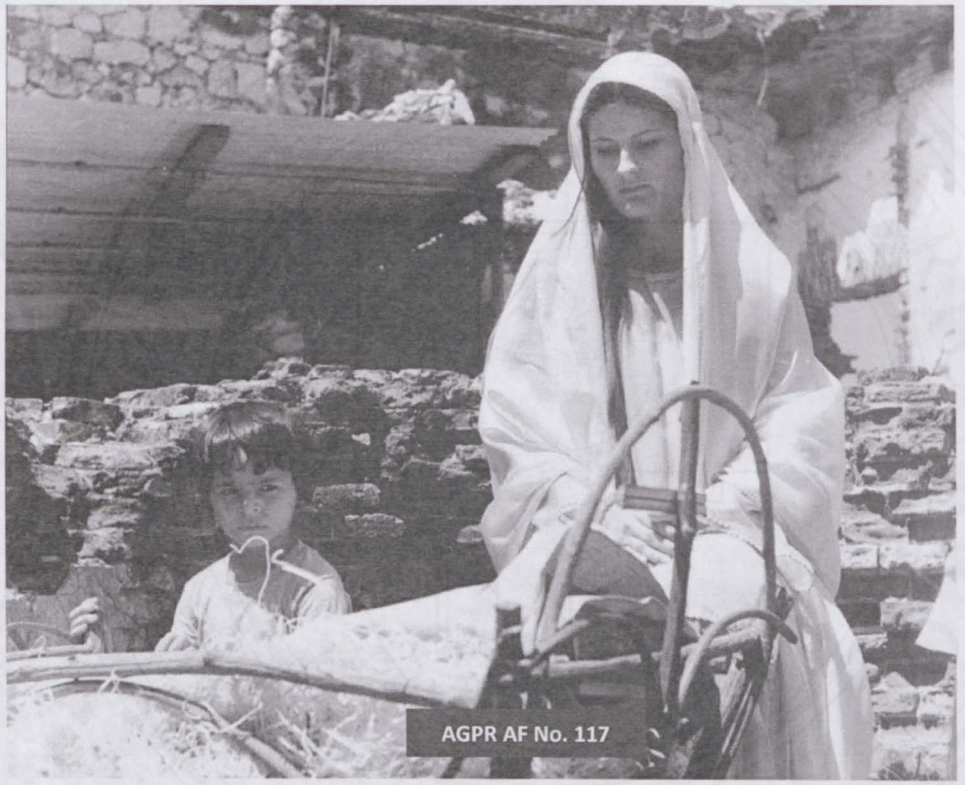
El Niño de Aguadilla 1

No. Acervo: 117 – 125

Año de Producción: 1964

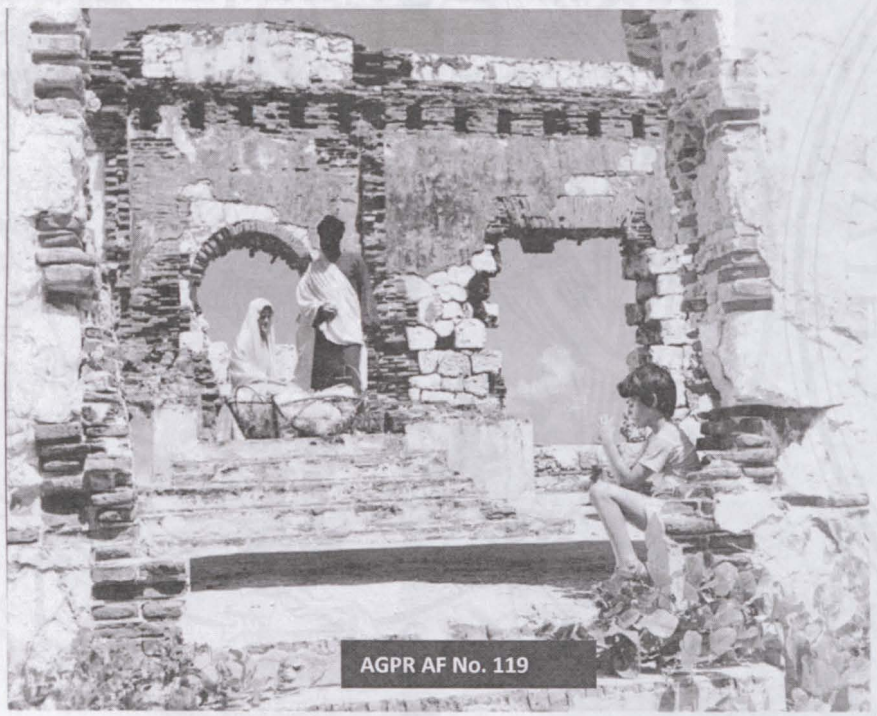
Descripción Física: 10 de 10 (Varios tamaños) b/n. papel

Contenido: Fotos de continuidad de varias escenas de la película. Rodada en el pueblo de Aguadilla.



El Niño de Aguadilla (ítem 118)

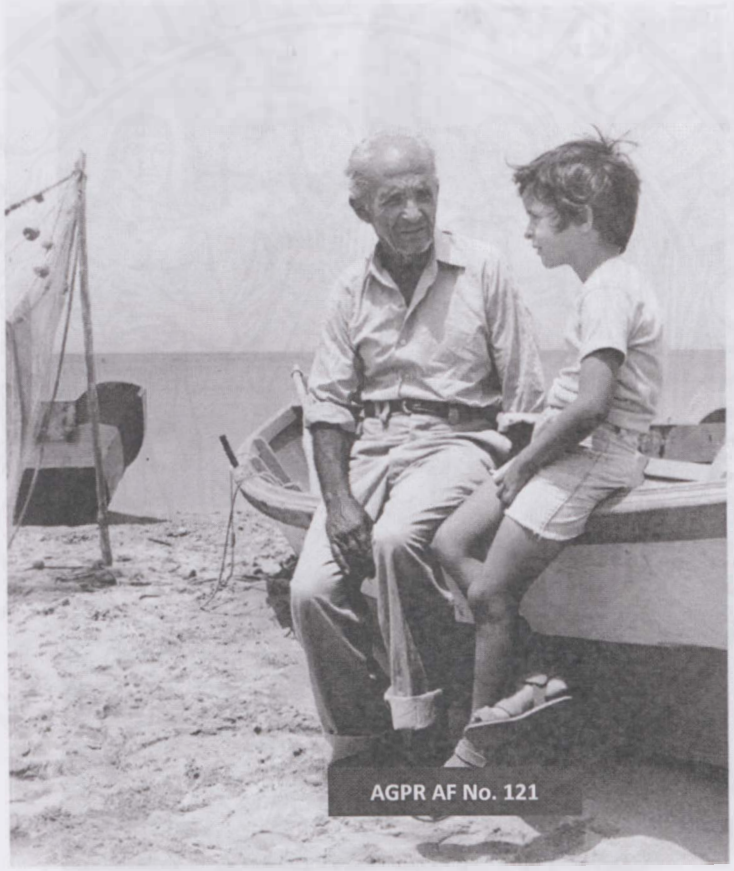
El Niño de Aguadilla (ítems 119 – 120)



AGPR AF No. 119

AGPR AF No. 120

El Niño de Aguadilla (ítems 121 – 122)



AGPR AF No. 121

AGPR AF No. 122

El Niño de Aguadilla (ítems 123 – 124)

El Niño de Aguadilla (ítem 125)

AGPR AF No. 125

El Niño de Aguadilla

No. Acervo: 126 - 132

Año de Producción: 1964

Descripción Física: 7 de 7 (Varios tamaños) color. Papel

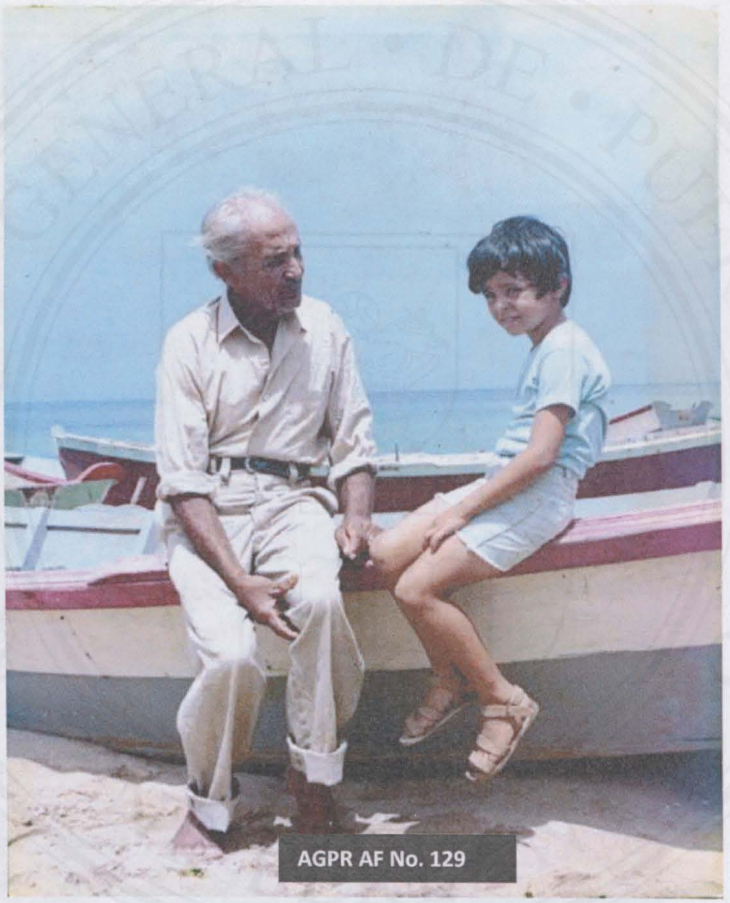
Contenido: Fotos de continuidad de varias escenas de la película. Rodada en el pueblo de Aguadilla.

AGPR AF No. 126

El Niño de Aguadilla (ítem 127)

El Niño de Aguadilla (ítems 128 – 129)

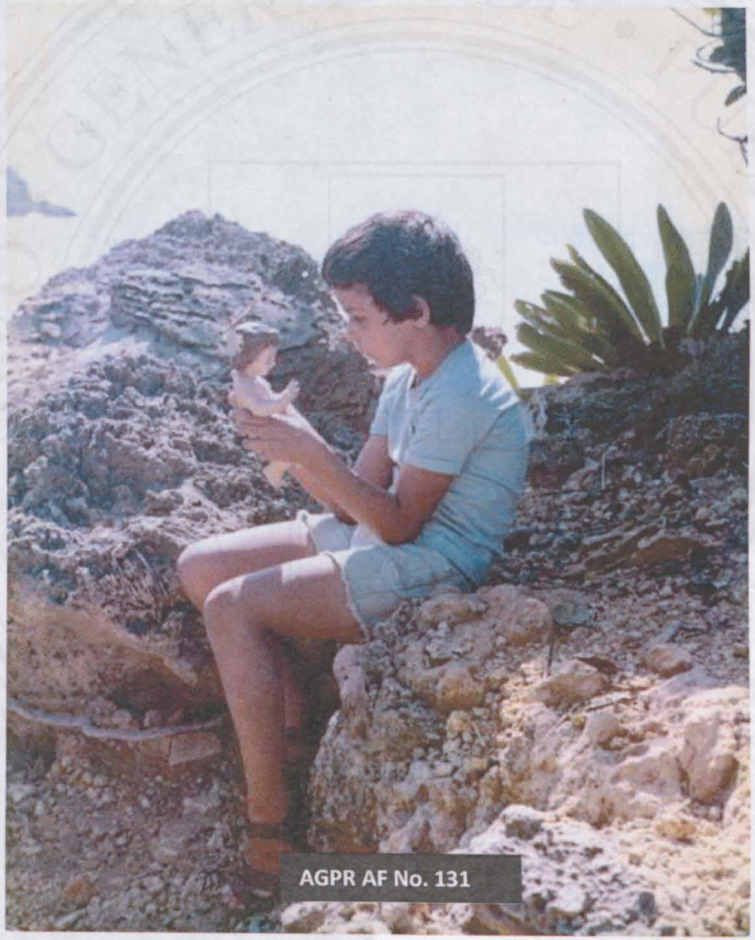
AGPR AF No. 128



AGPR AF No. 129

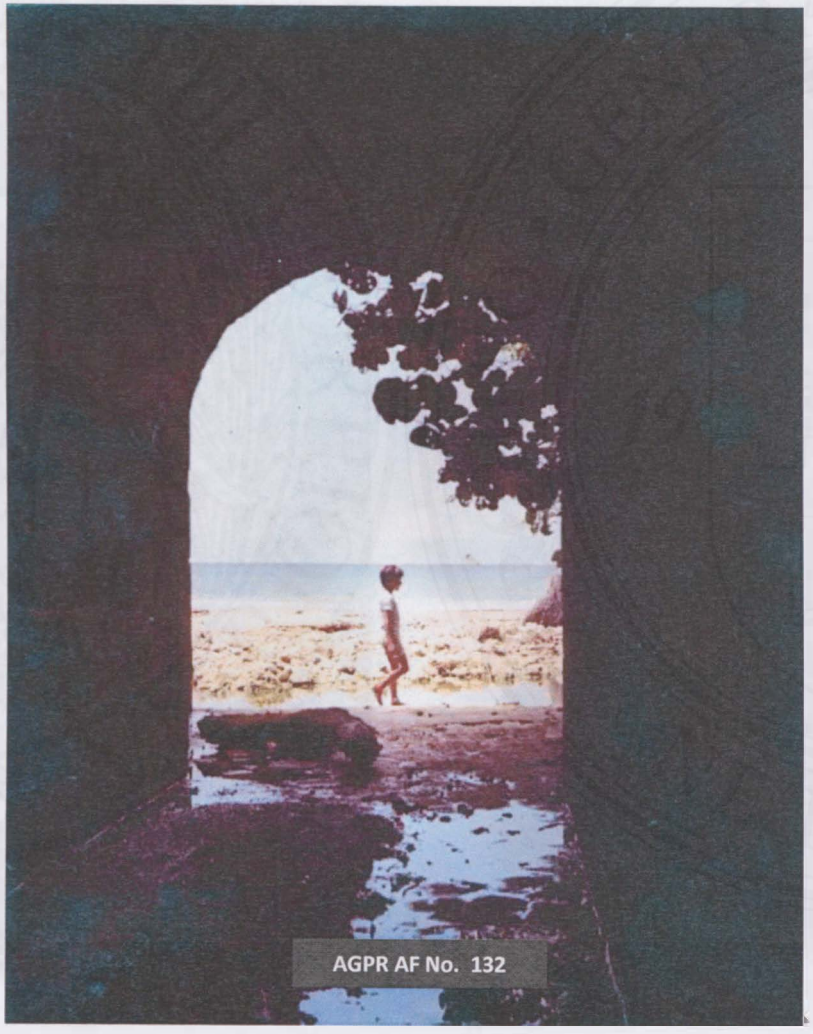
El Niño de Aguadilla (ítems 130 – 131)

AGPR AF No. 130



AGPR AF No. 131

El Niño de Aguadilla (ítem 132)



La Paga

No. Acervo: 133 – 137

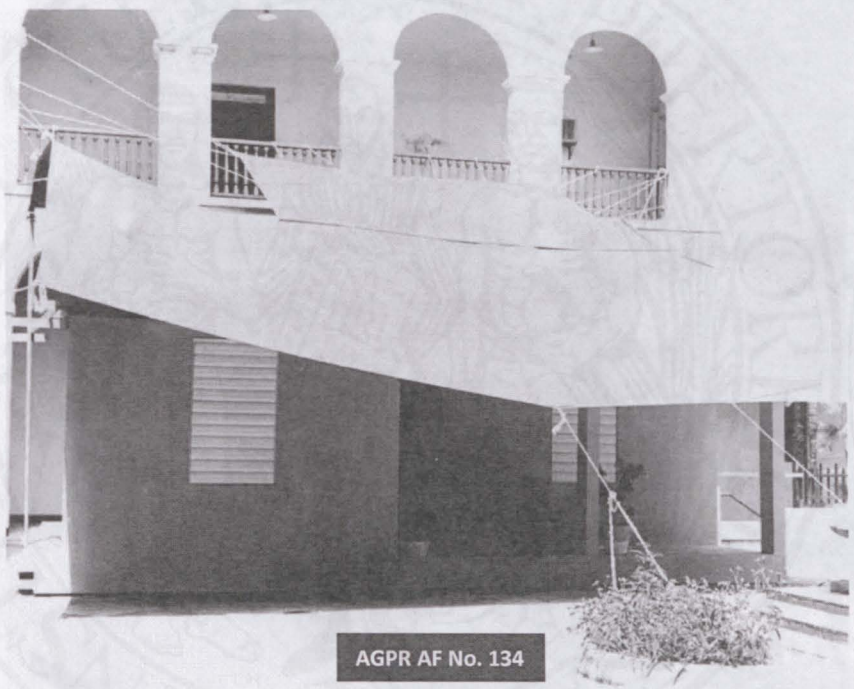
Año de Producción: No se termino

Descripción Física: 5 de 5 (8"X 10") b/n. papel

Contenido: Fotos de la escenografía para la producción de la película La Paga. Se desconoce si la película finalmente se realizó.

AGPR AF No. 133

La Paga (ítems 134 – 135)

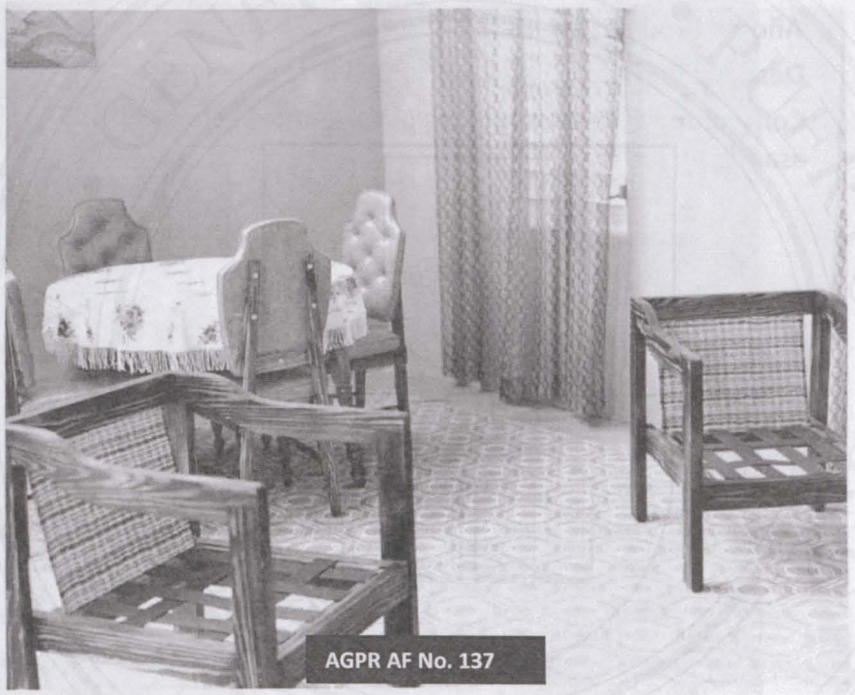


AGPR AF No. 134

AGPR AF No. 135

La Paga (ítems 136 – 137)

AGPR AF No. 136



AGPR AF No. 137

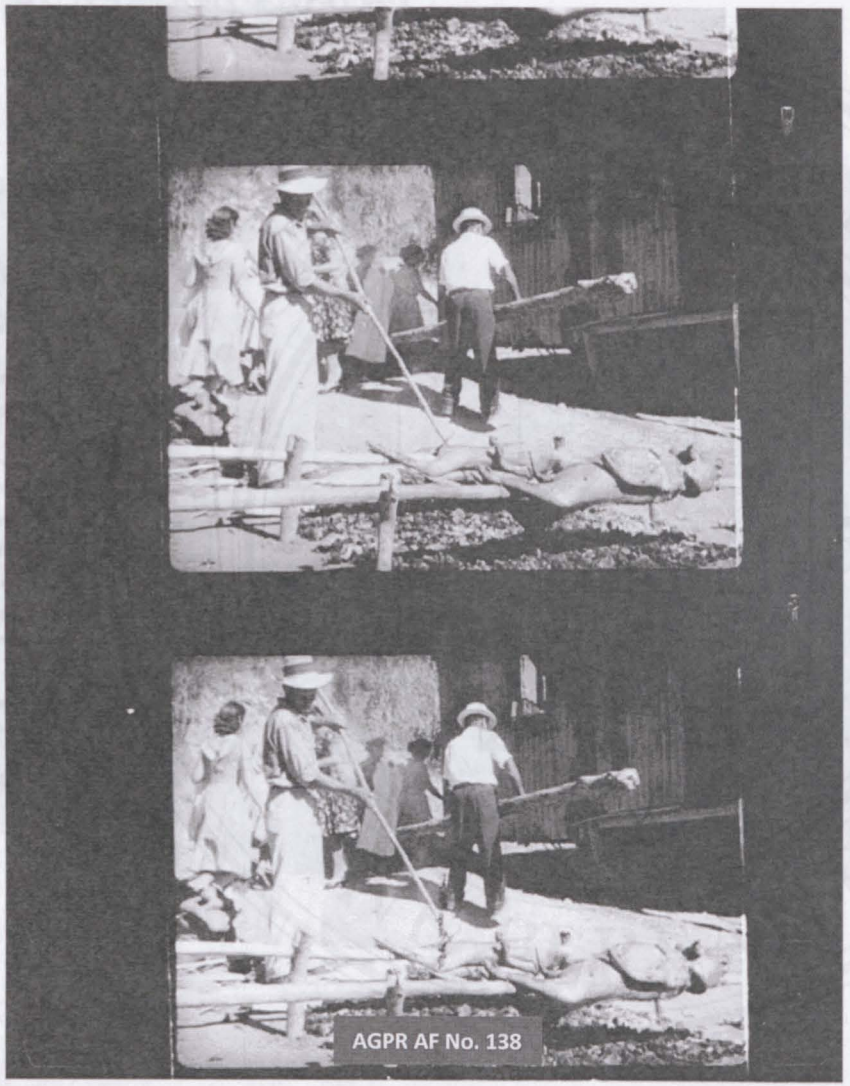
Parranda Campesina

No. Acervo: 138

Año de Producción: 1958

Descripción Física: 1 de 1 (8"X 10") b/n. papel

Contenido: Escena donde los participantes están asando un lechón a la vara.



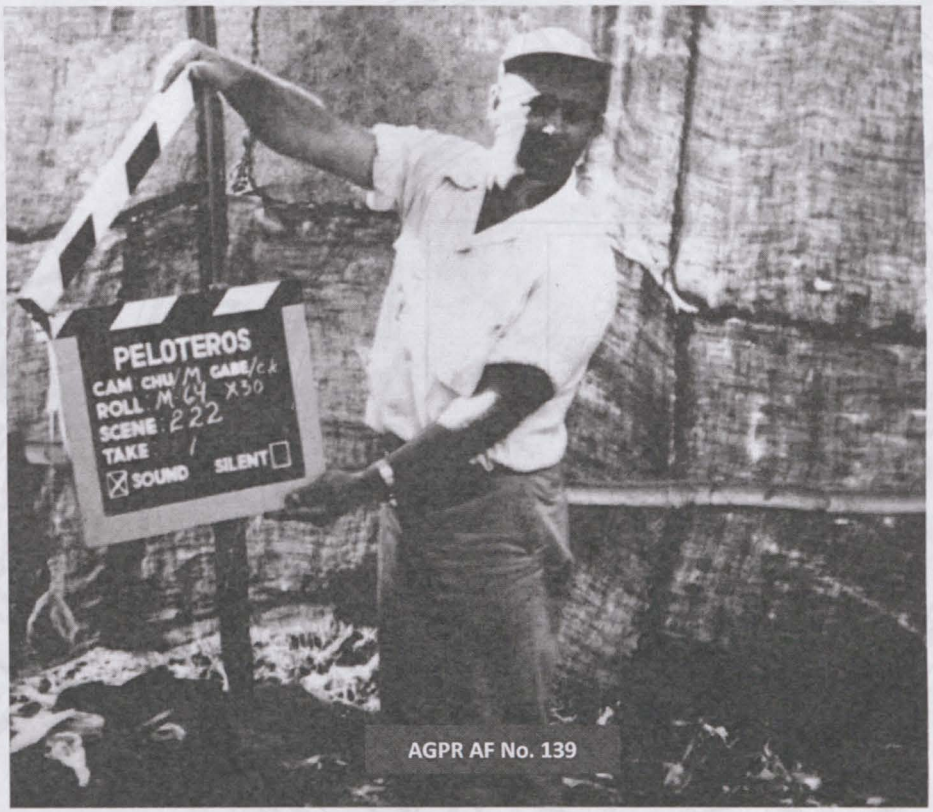
Los Peloteros

No. Acervo: 139 - 141

Año de Producción: 1951

Descripción Física: 3 de 3 (8"X 10") b/n. papel

Contenido: Técnicos de la DivEdCo durante el rodaje de la película. En ellas podemos identificar a Jack Delano director, Ramón "Diplo" del Rivero y Miriam Colón actores.



AGPR AF No. 139

Los Peloteros (Ítems 140 – 141)

AGPR AF No. 140

AGPR AF No. 141

El Puente

No. Acervo: 142

Año de Producción: 1954

Descripción Física: 1 de 1 (7"X 7")) b/n. papel

Contenido: Foto donde se encuentran actores naturales observando la construcción del puente. Bo. Botijas, Orocovis.

AGPR AF No. 142

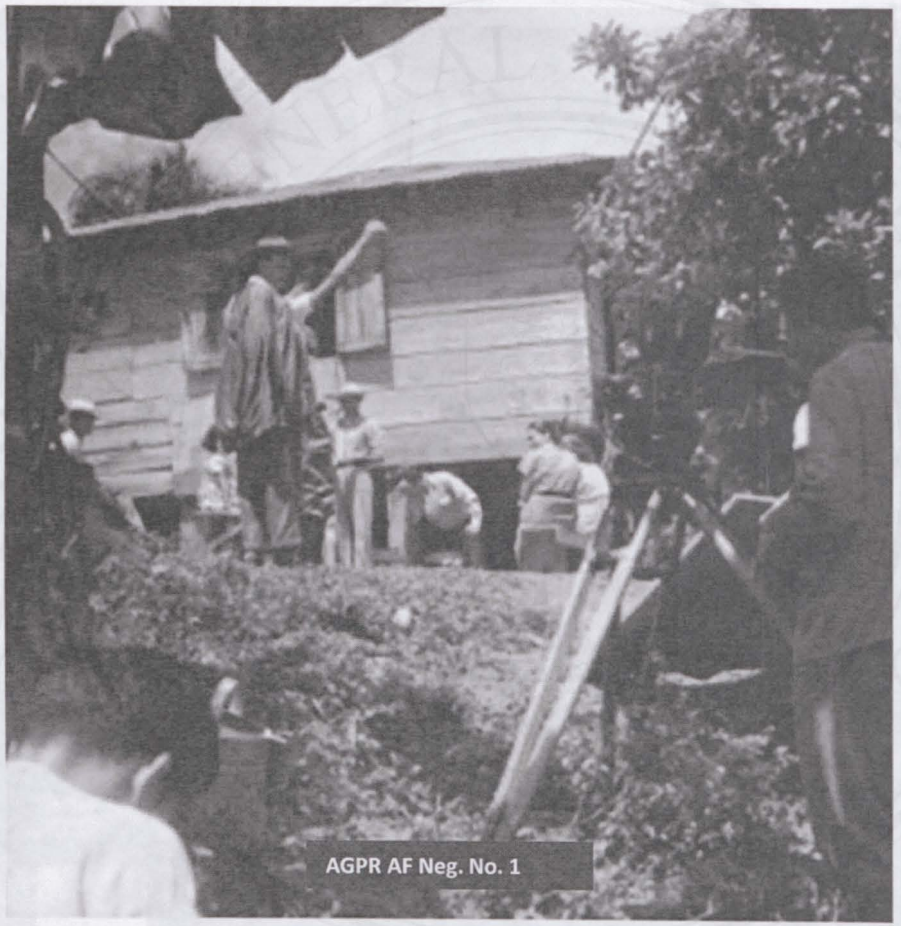
El Puente

No. Acervo: Neg. 1 - 35

Año de Producción: 1964

Descripción Física: 35 de 35 (2.5"X 2.5") b/n, negativos. Acetato

Contenido: Fotos de continuidad de varias momentos durante el rodaje de la película.

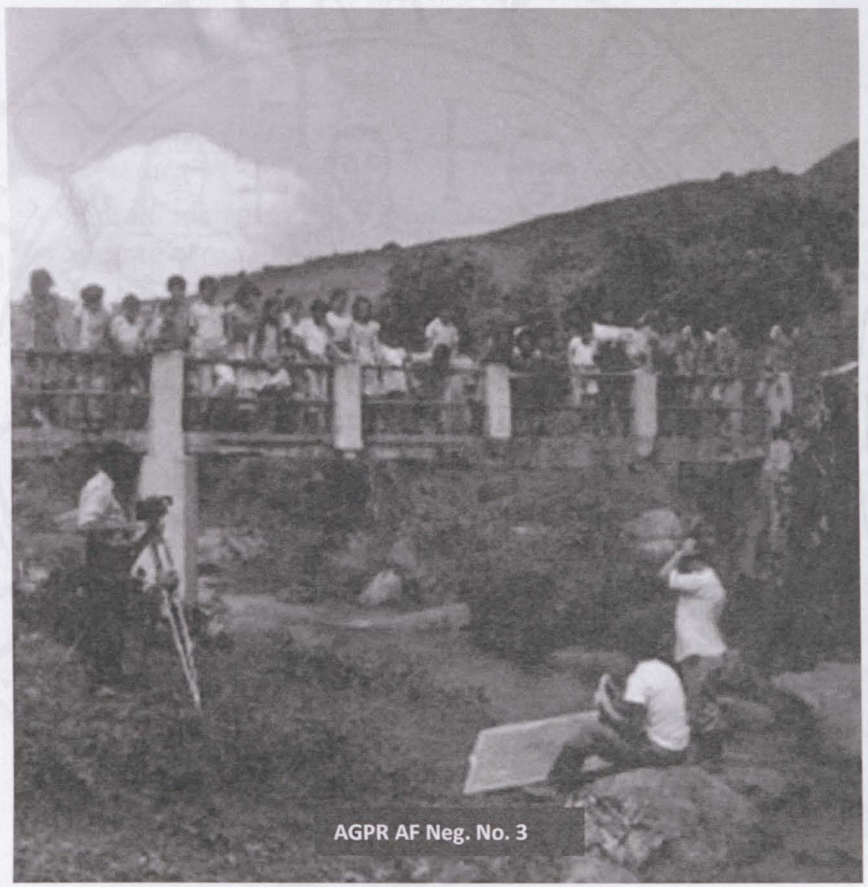


AGPR AF Neg. No. 1

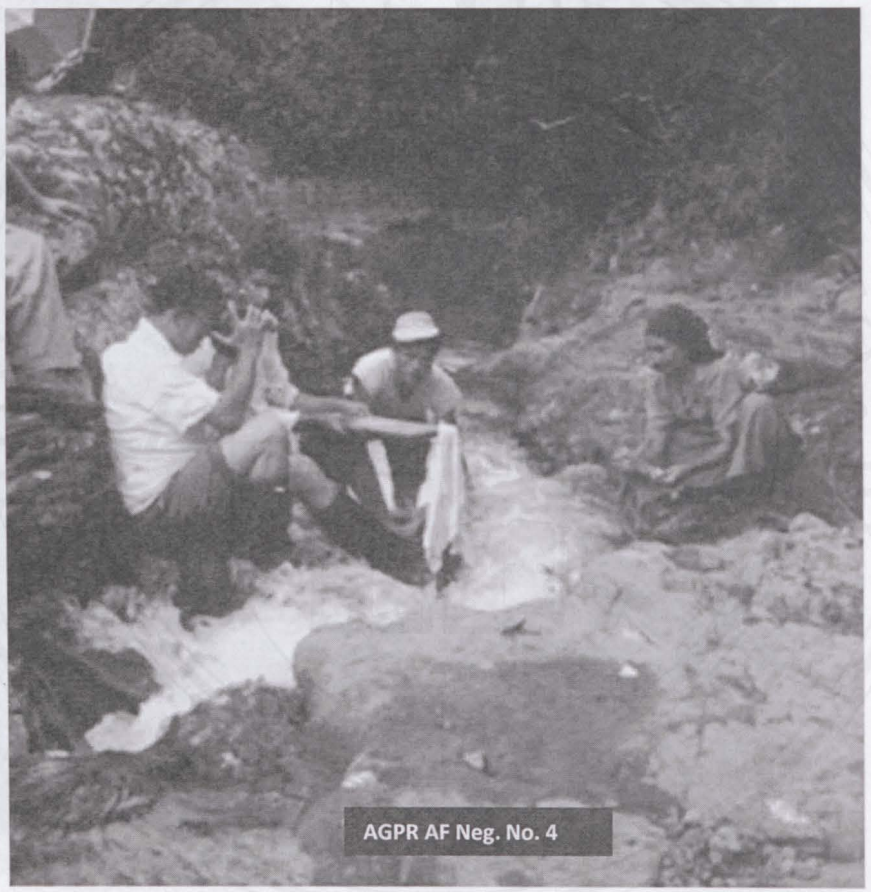
El Puente (neg. 2)

AGPR AF No. Neg. 2

El Puente (neg. 3 – 4)

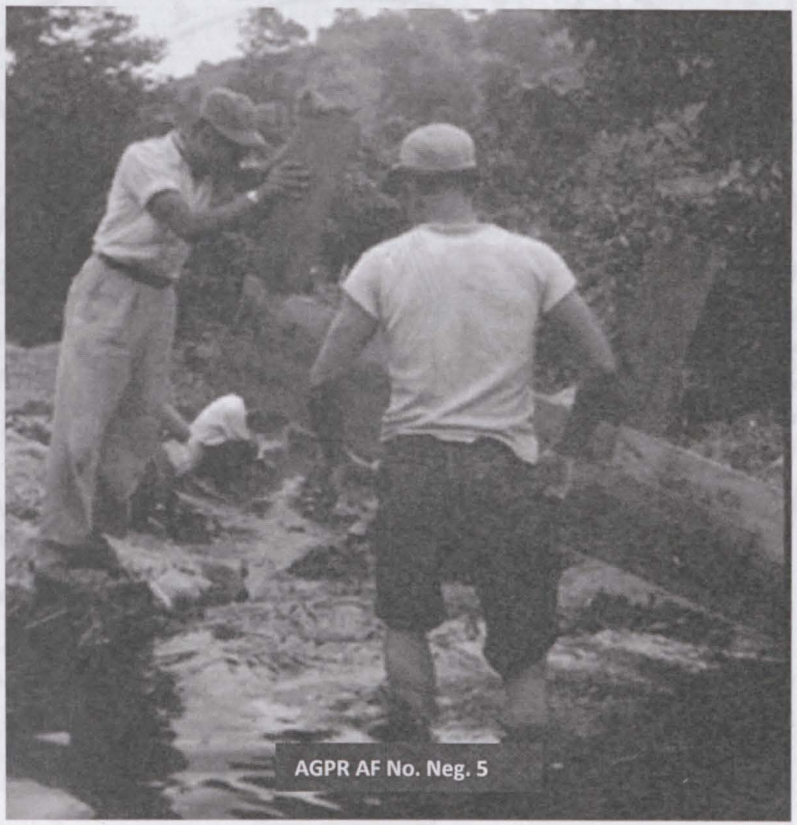


AGPR AF Neg. No. 3

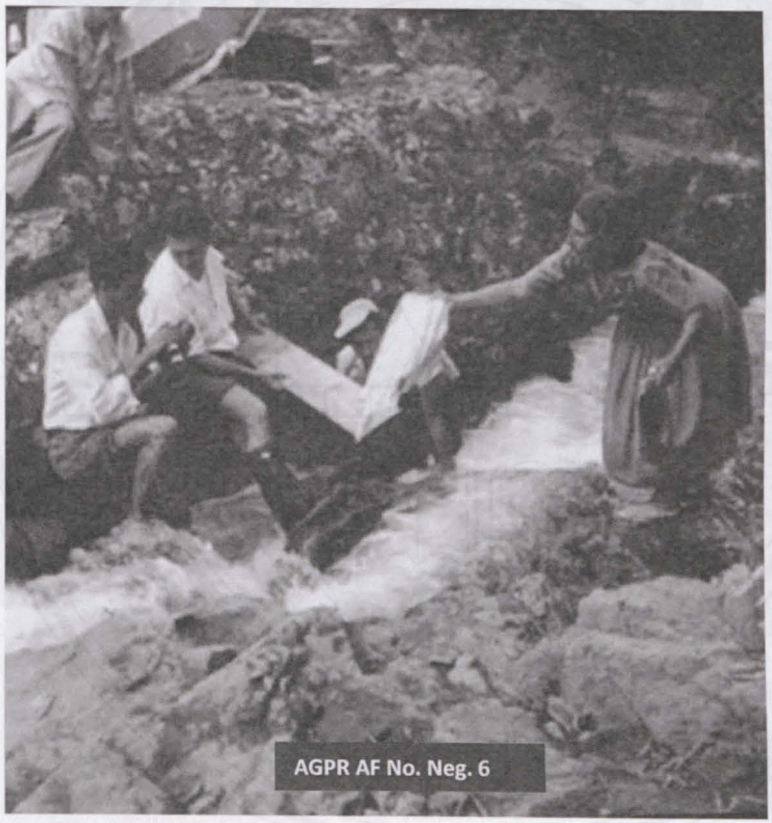


AGPR AF Neg. No. 4

El Puente (neg. 5 – 6)

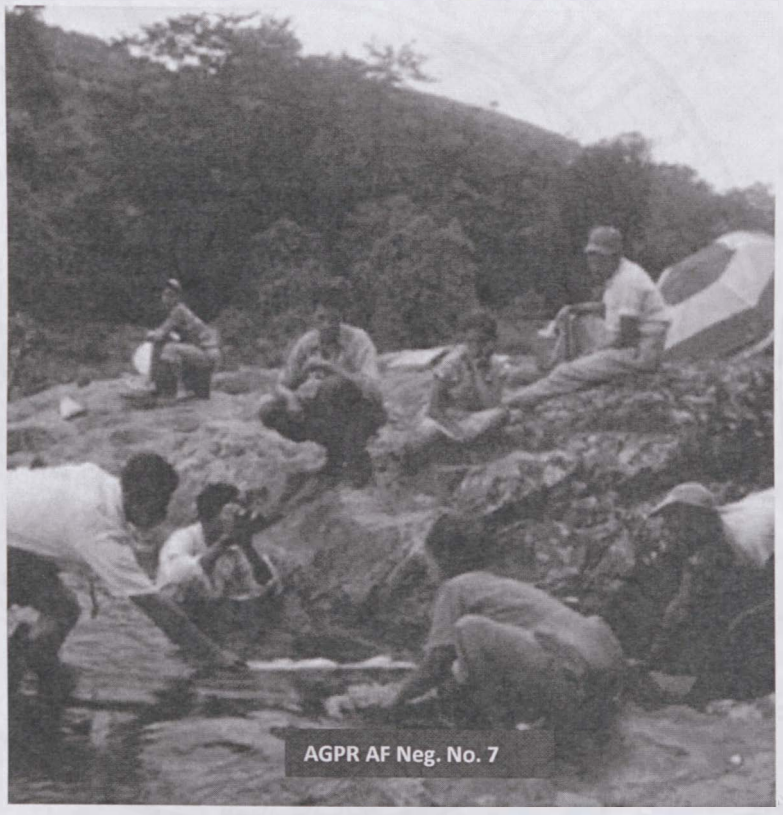


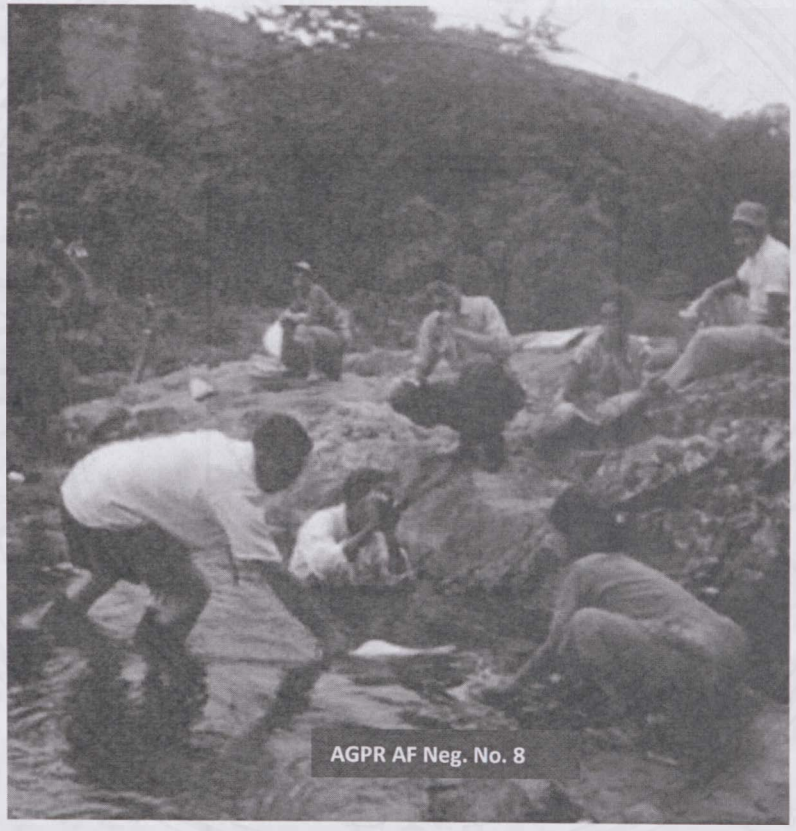
AGPR AF No. Neg. 5



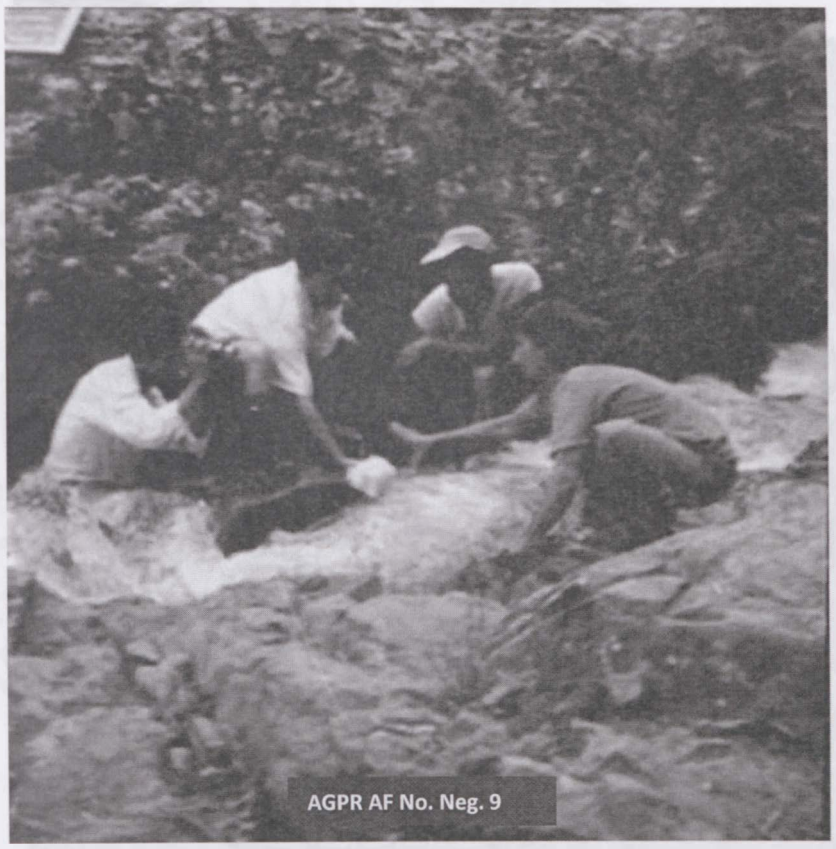
AGPR AF No. Neg. 6

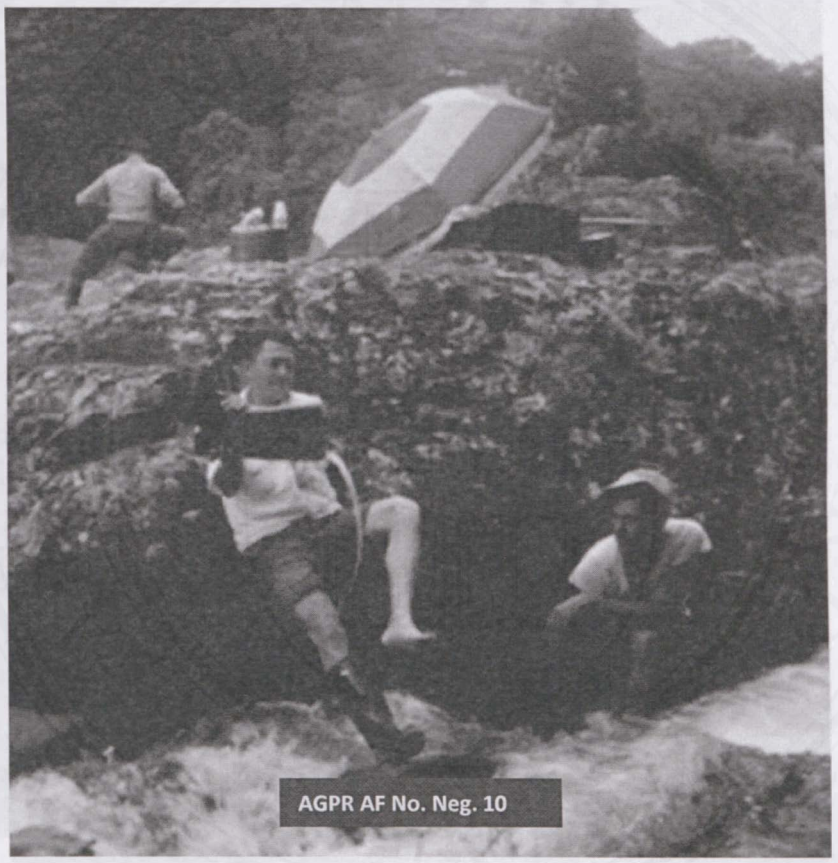
El Puente (neg. 7 – 8)





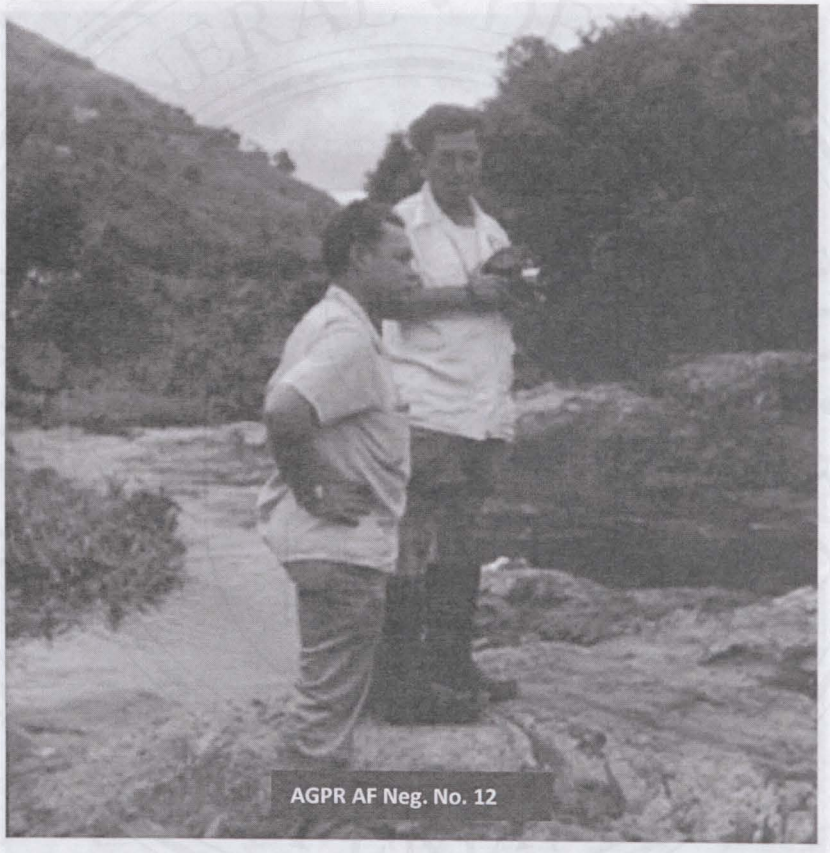
El Puente (neg. 9 – 10)


AGPR AF No. Neg. 9


AGPR AF No. Neg. 10

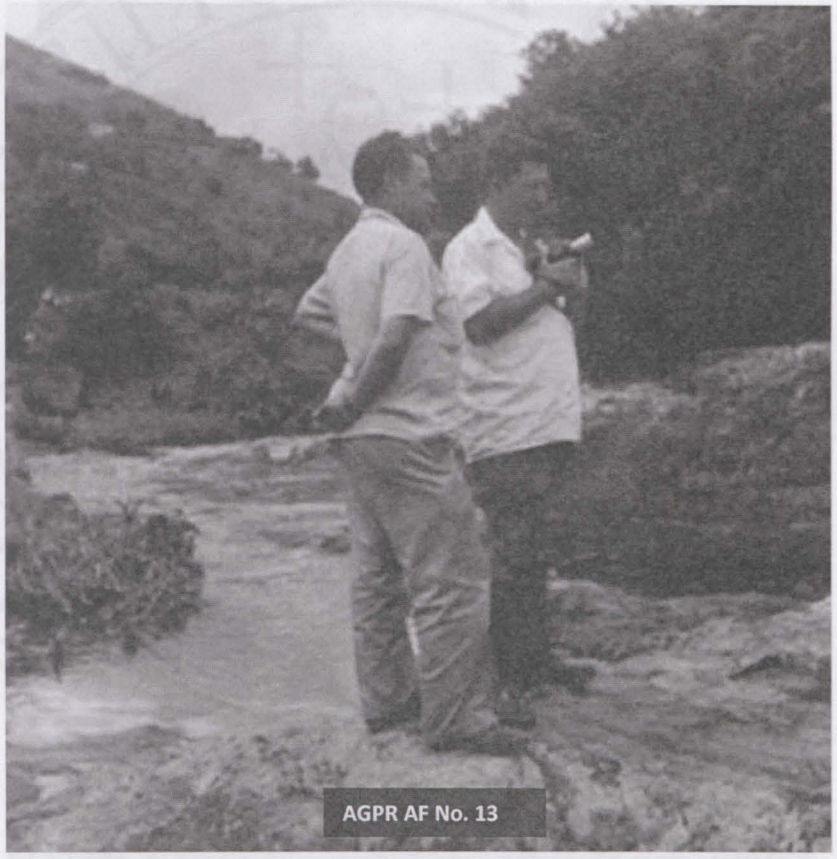
El Puente (neg. 11 – 12)

AGPR AF Neg. No. 11

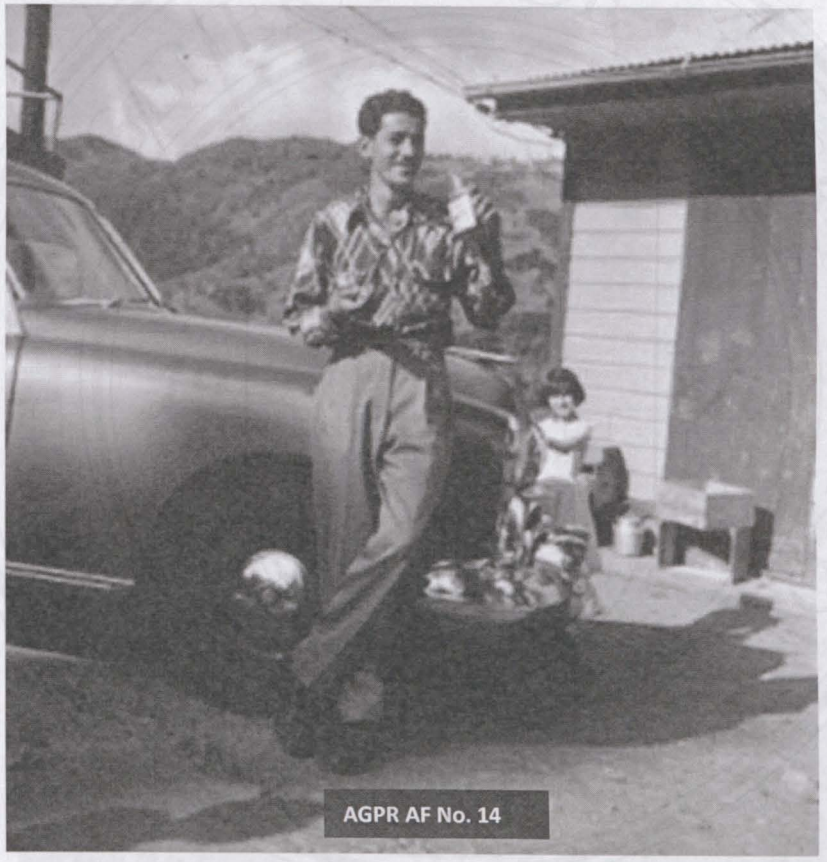


AGPR AF Neg. No. 12

El Puente (neg. 13 – 14)



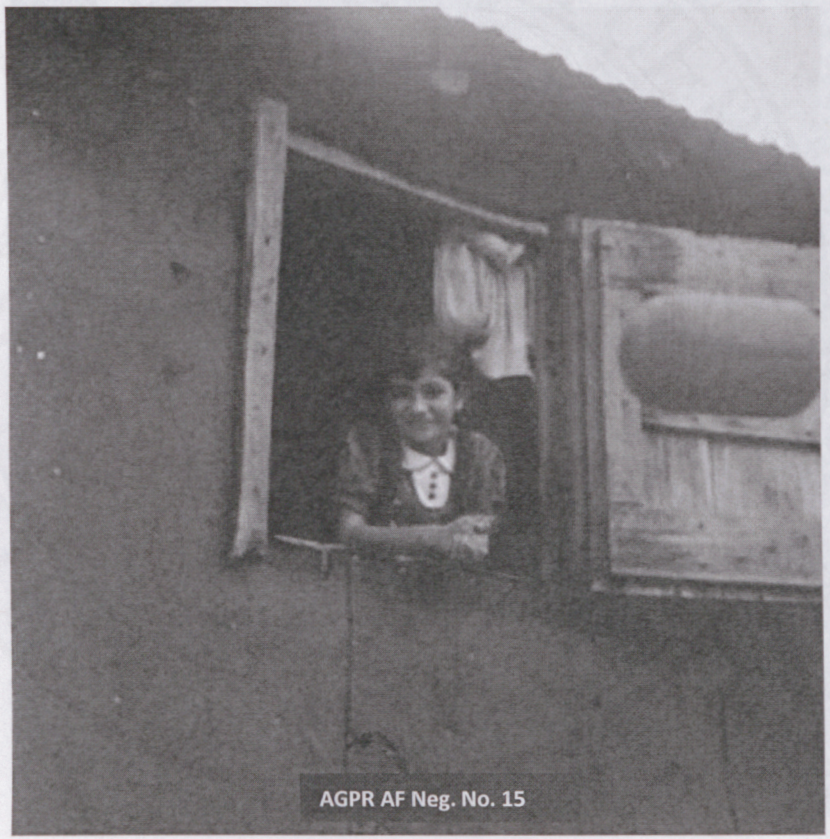
AGPR AF No. 13



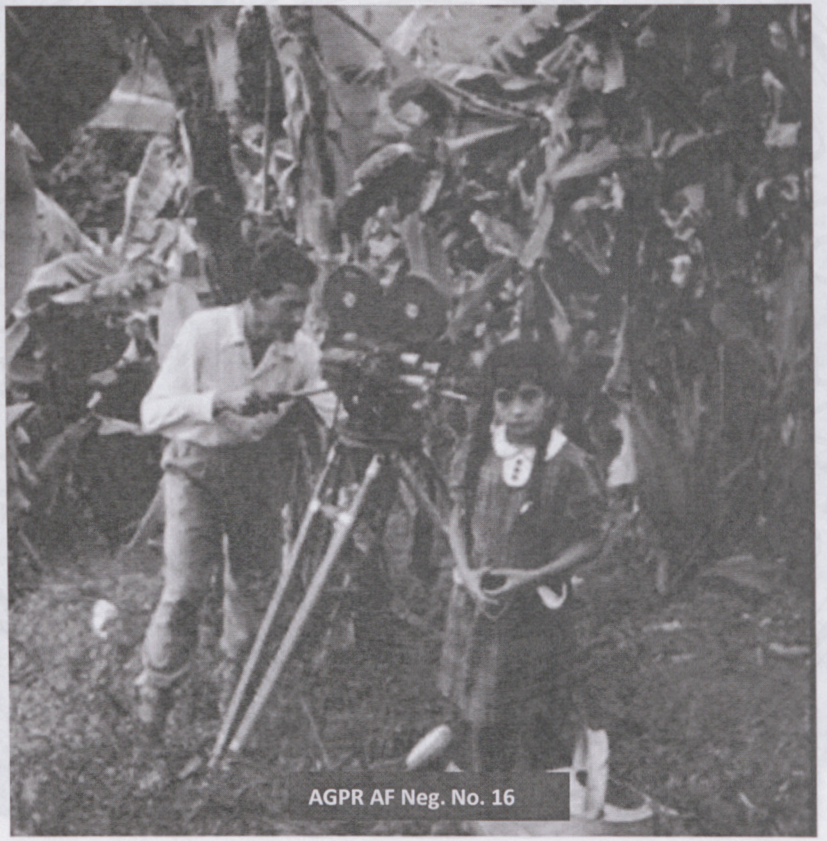
AGPR AF No. 14

BORRAR BORRAR BORRAR

El Puente (neg. 15 – 16)

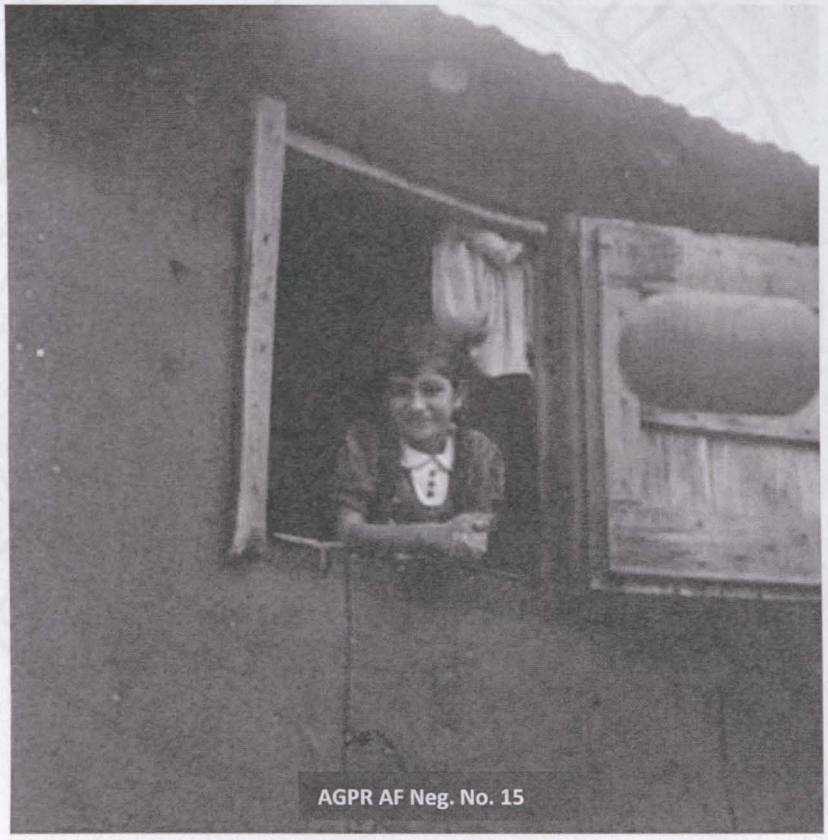


AGPR AF Neg. No. 15

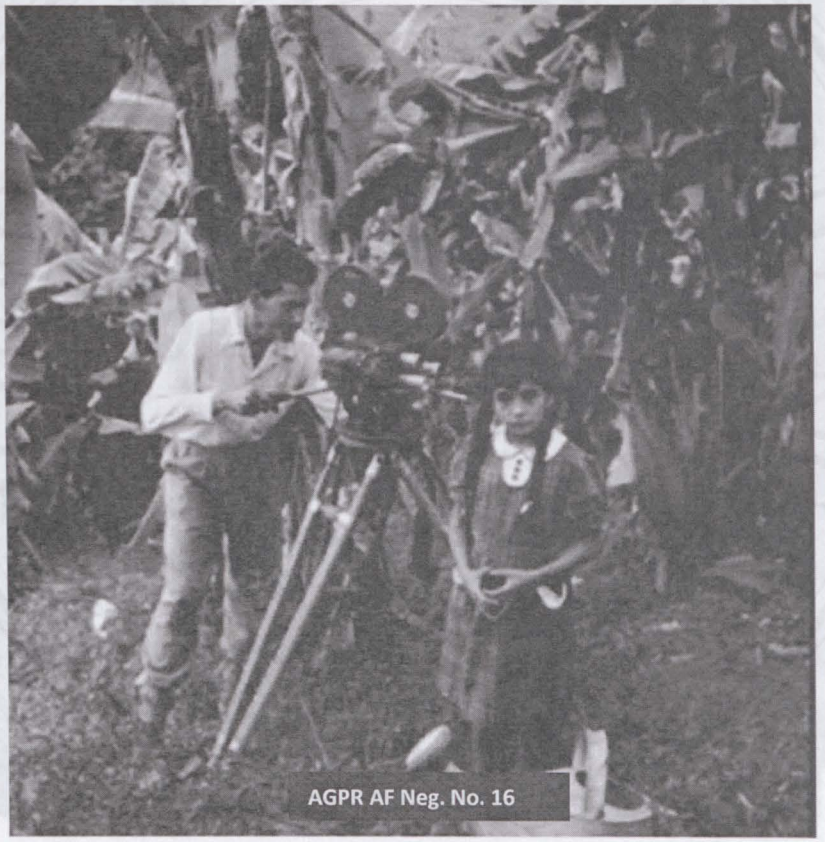


AGPR AF Neg. No. 16

El Puente (neg. 15 – 16)

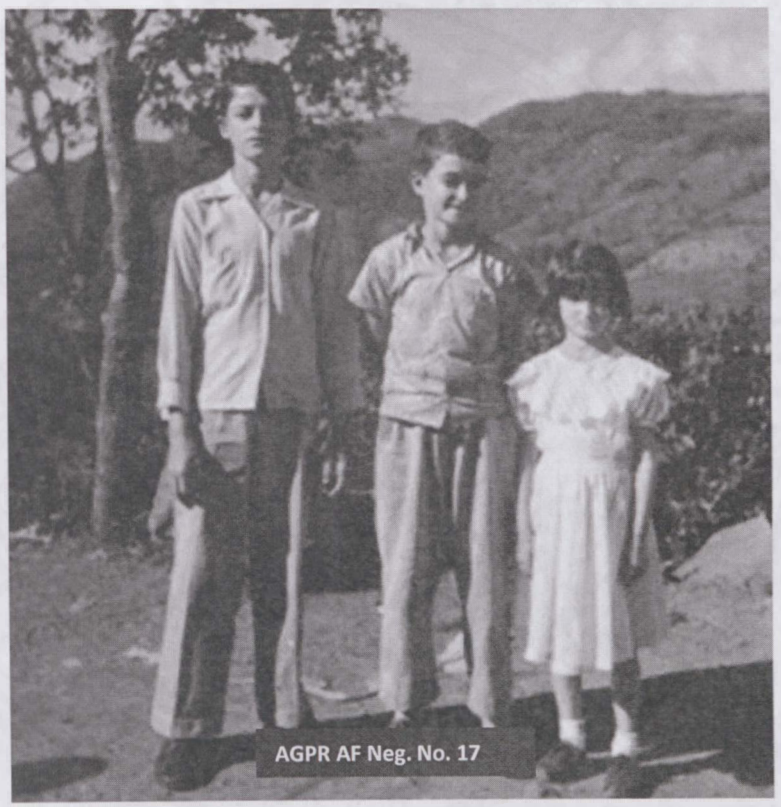


AGPR AF Neg. No. 15

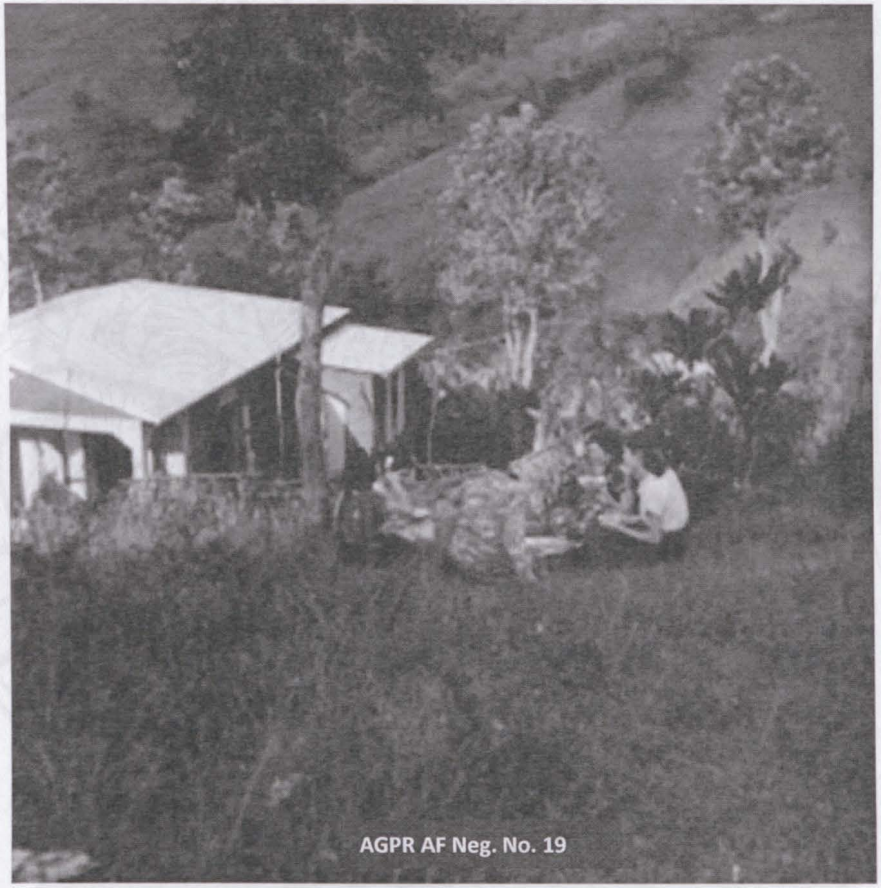


AGPR AF Neg. No. 16

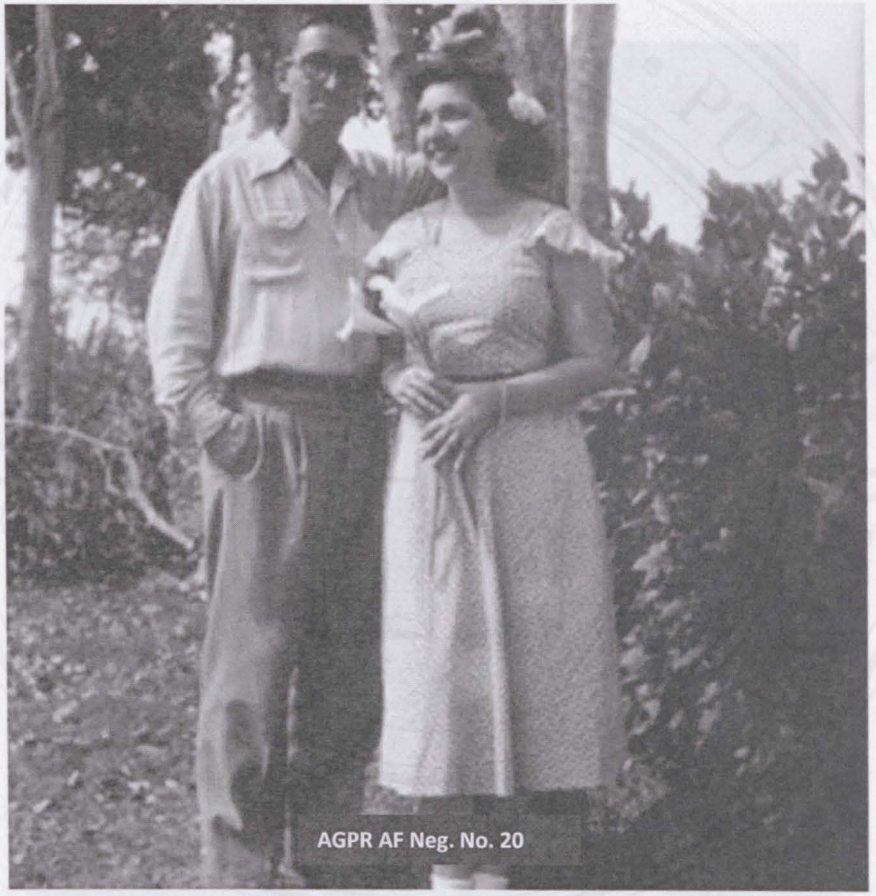
El Puente (neg. 17 – 18)



El Puente (neg. 19 – 20)

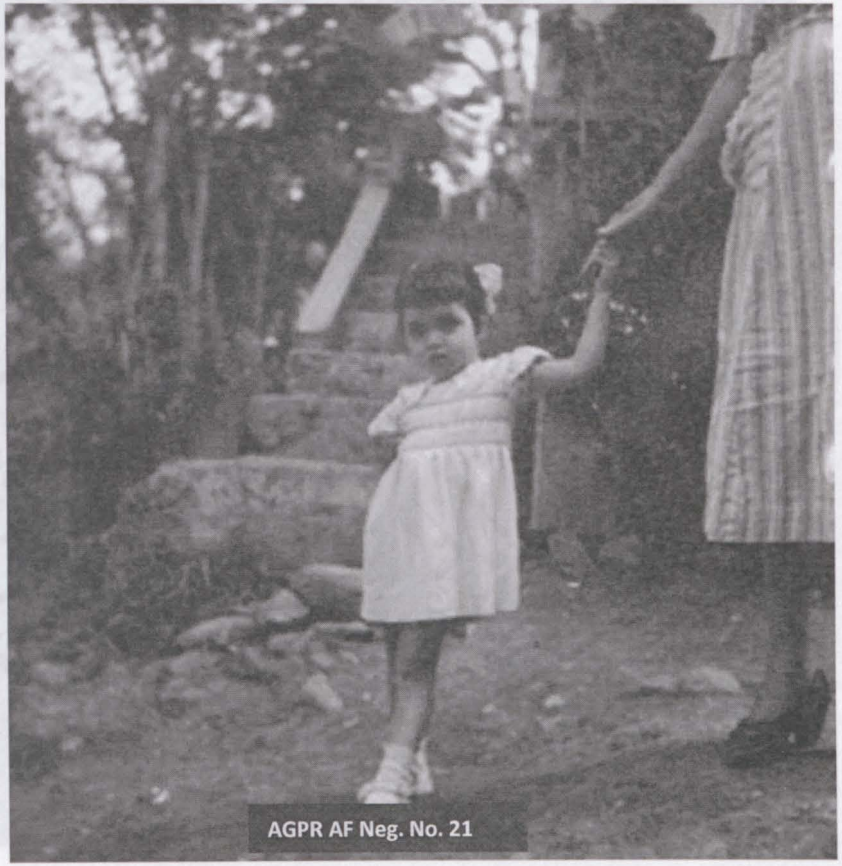


AGPR AF Neg. No. 19

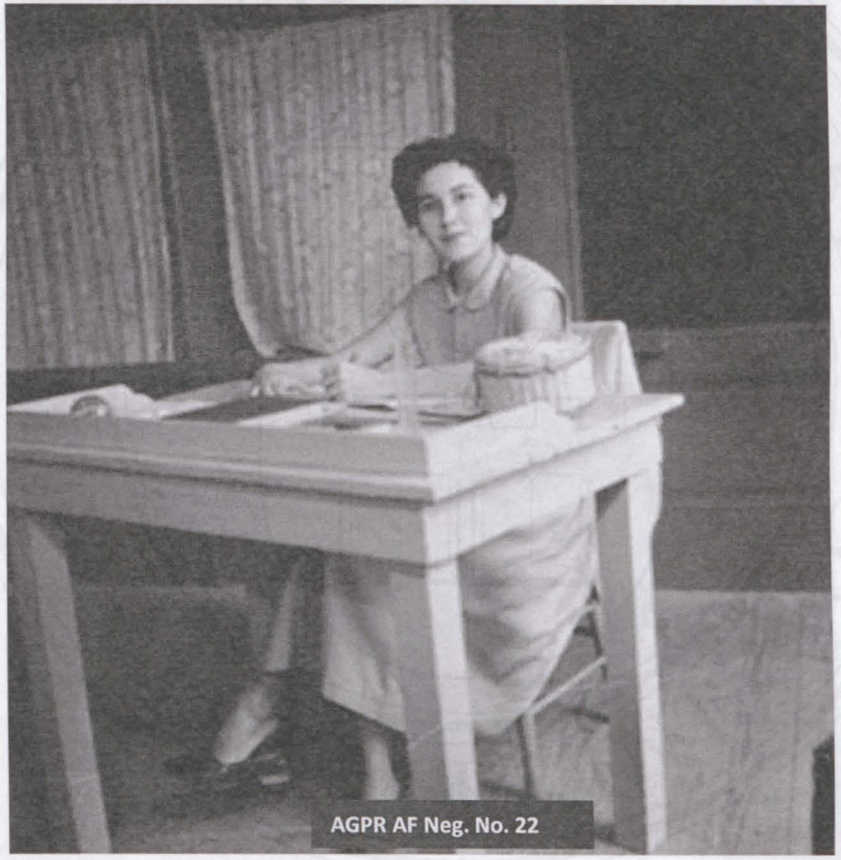


AGPR AF Neg. No. 20

El Puente (neg. 21 – 22)



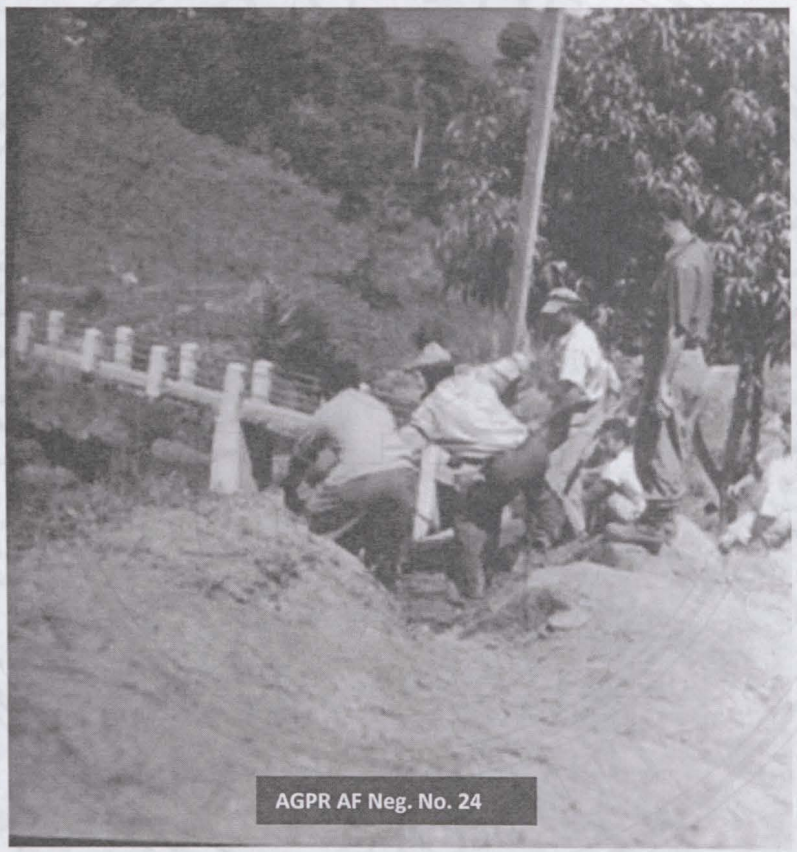
AGPR AF Neg. No. 21



AGPR AF Neg. No. 22

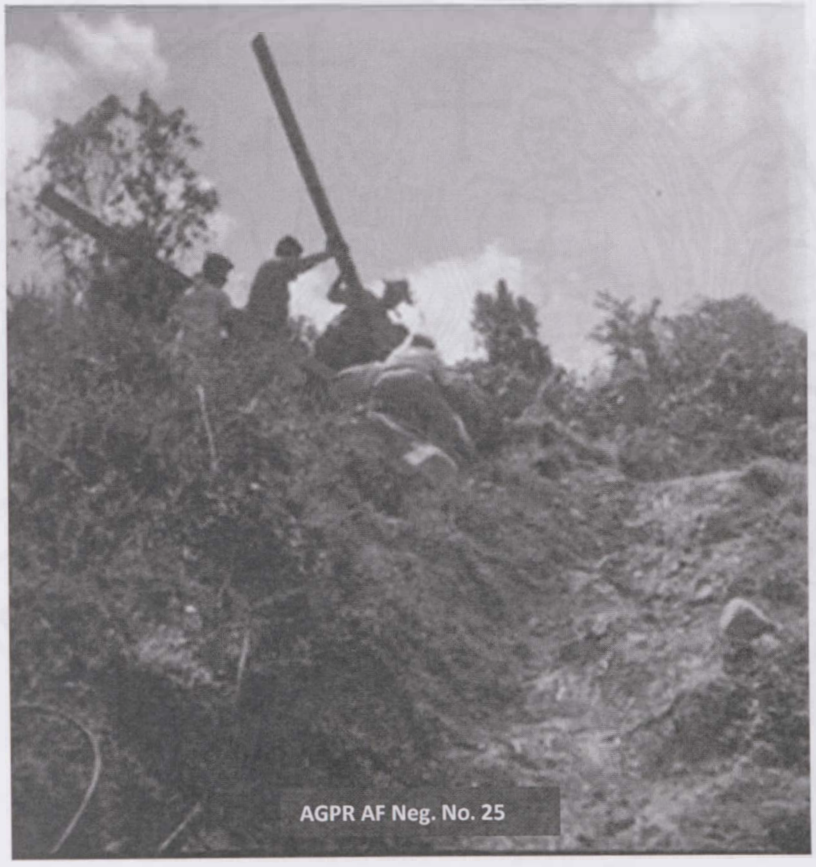
El Puente (neg. 23 – 24)

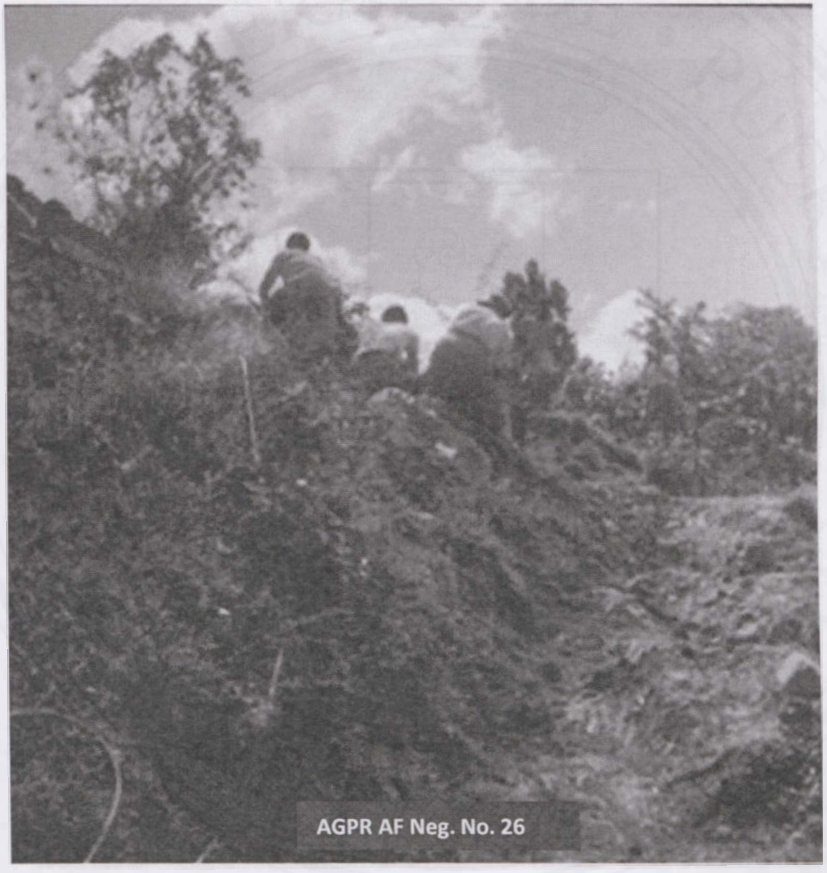
AGPR AF Neg. No. 23



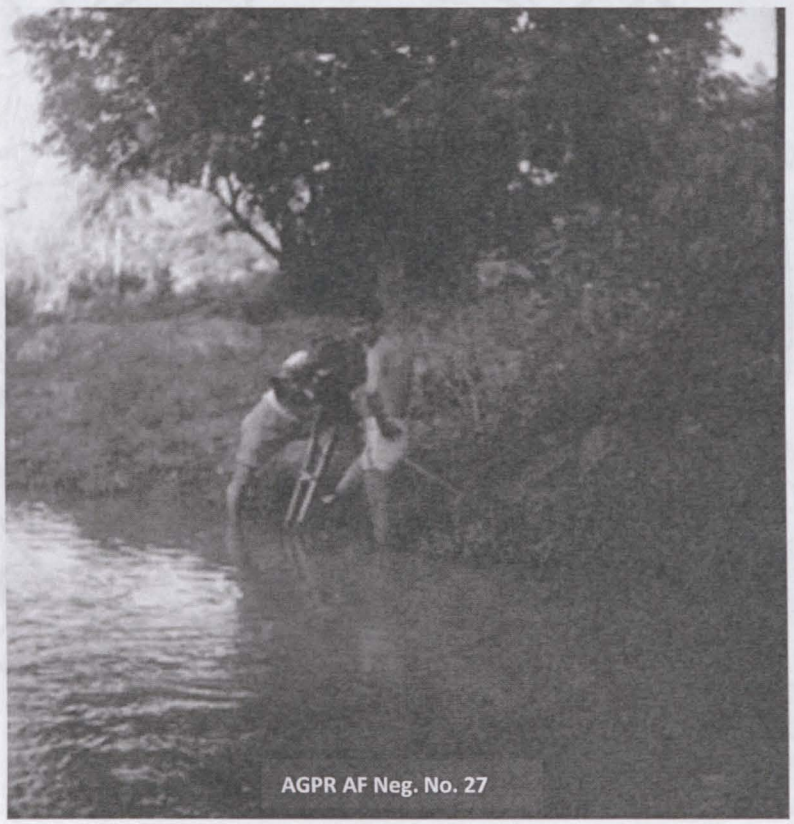
AGPR AF Neg. No. 24

El Puente (neg. 25 – 26)

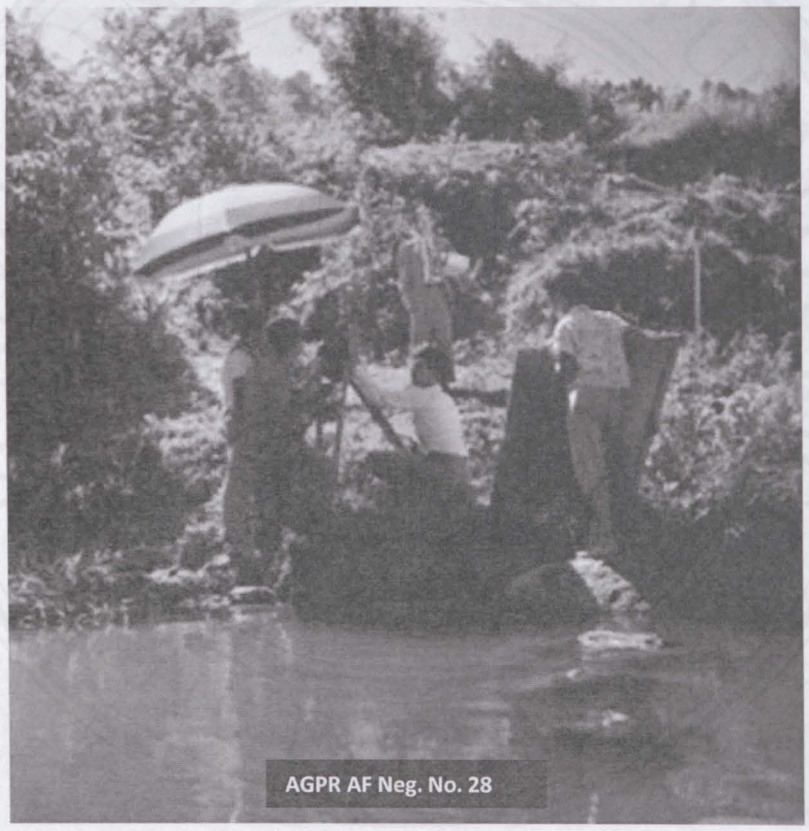




El Puente (neg. 27 – 28)

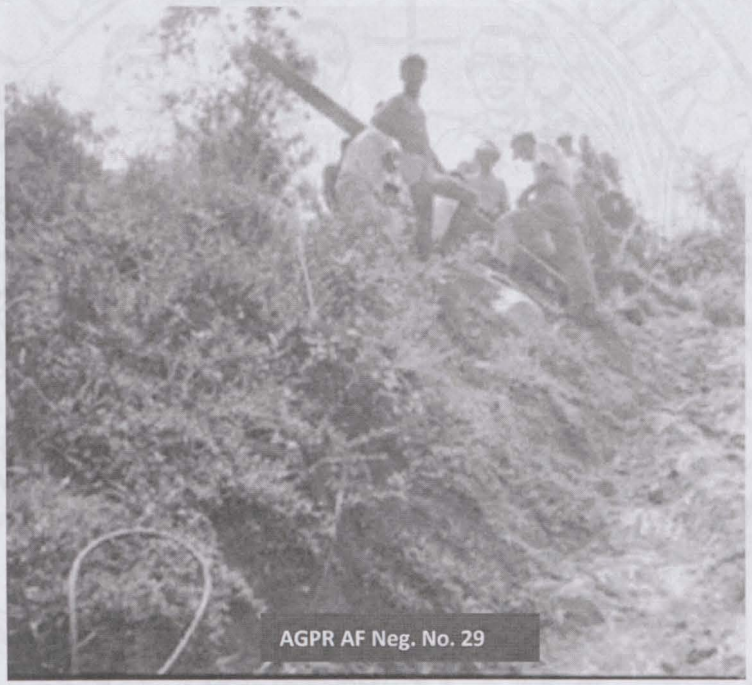


AGPR AF Neg. No. 27



AGPR AF Neg. No. 28

El Puente (neg. 29 – 30)

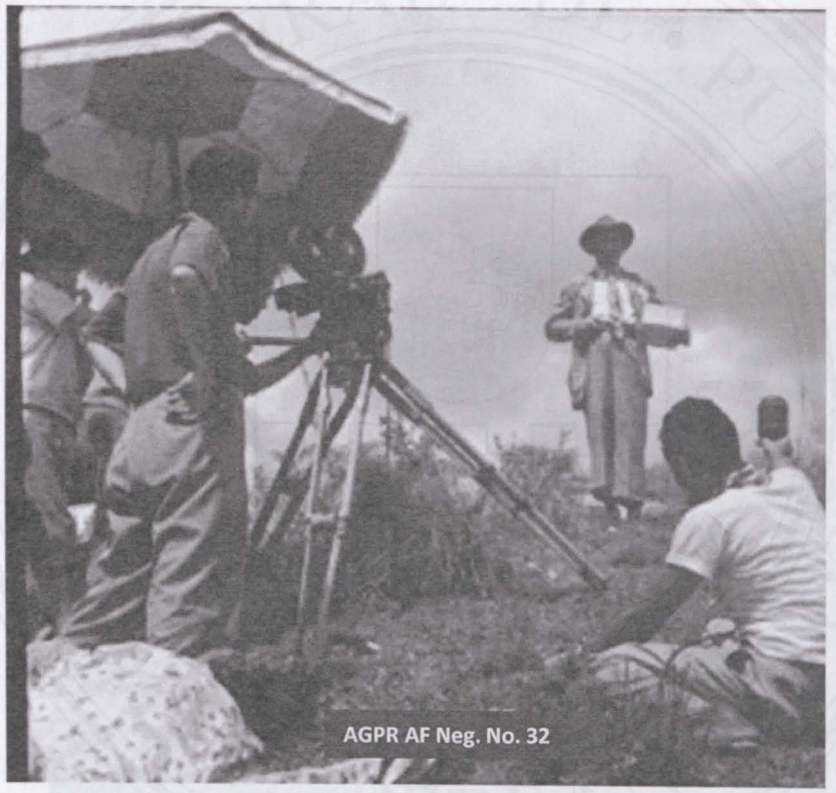


AGPR AF Neg. No. 29

AGPR AF Neg. No. 30

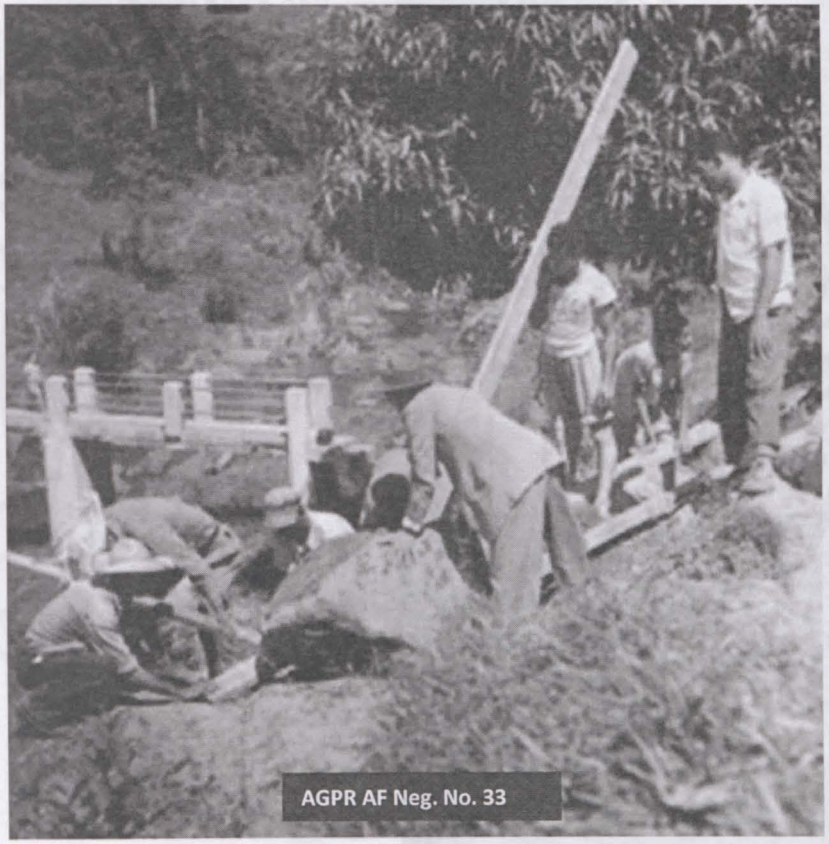
El Puente (neg. 31 – 32)

AGPR AF Neg. No. 31



AGPR AF Neg. No. 32

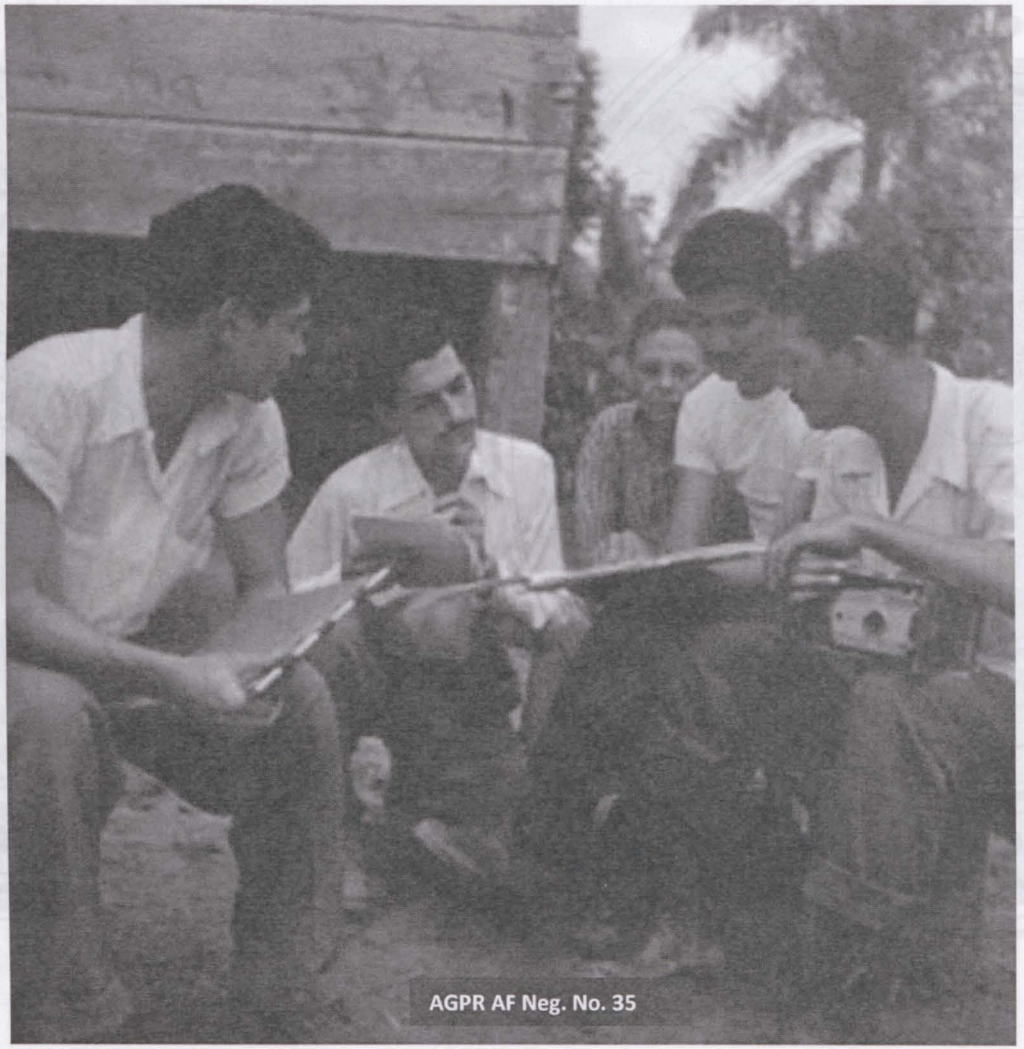
El Puente (neg. 33 – 34)



AGPR AF Neg. No. 33

AGPR AF Neg. No. 34

El Puente (neg. 35)



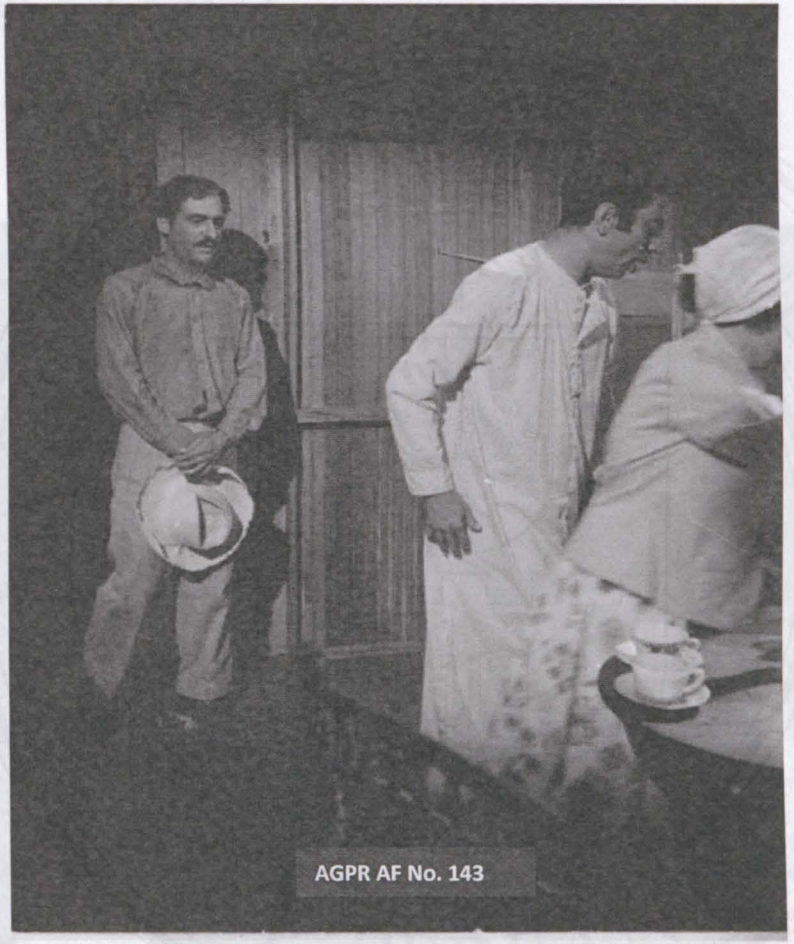
La Quiebra

No. Acervo: 143 – 169

Año de Producción: 1973

Descripción Física: 27 de 27 (varios tamaños) b/n. papel

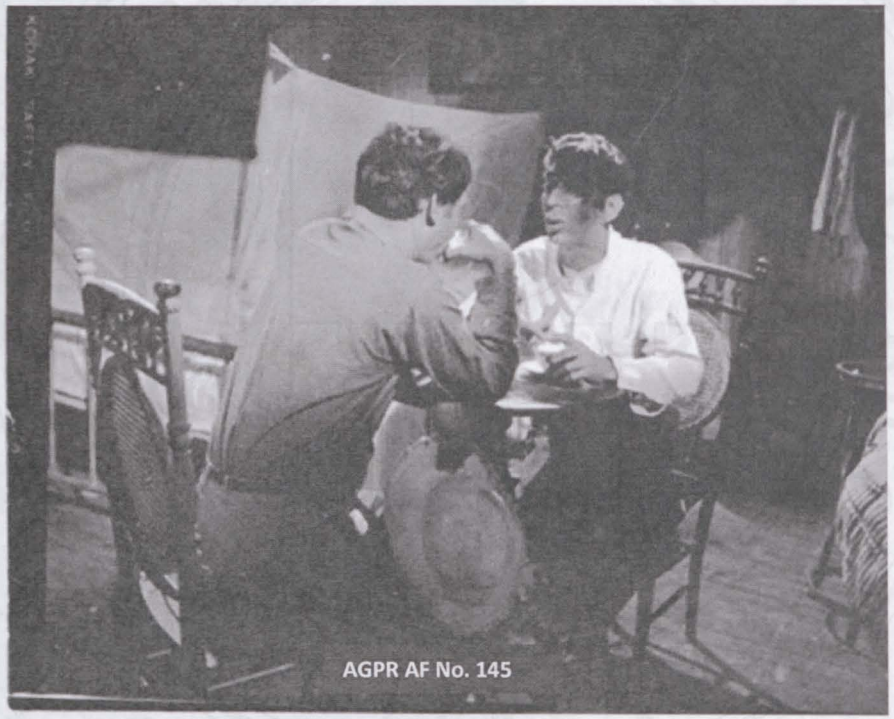
Contenido: Momentos de la filmación de la película La Quiebra donde aparecen: Myrna Vázquez, José Luis "Chavito" Marrero , Efraín Berrios.



AGPR AF No. 143

La Quiebra (Ítems 144 – 145)

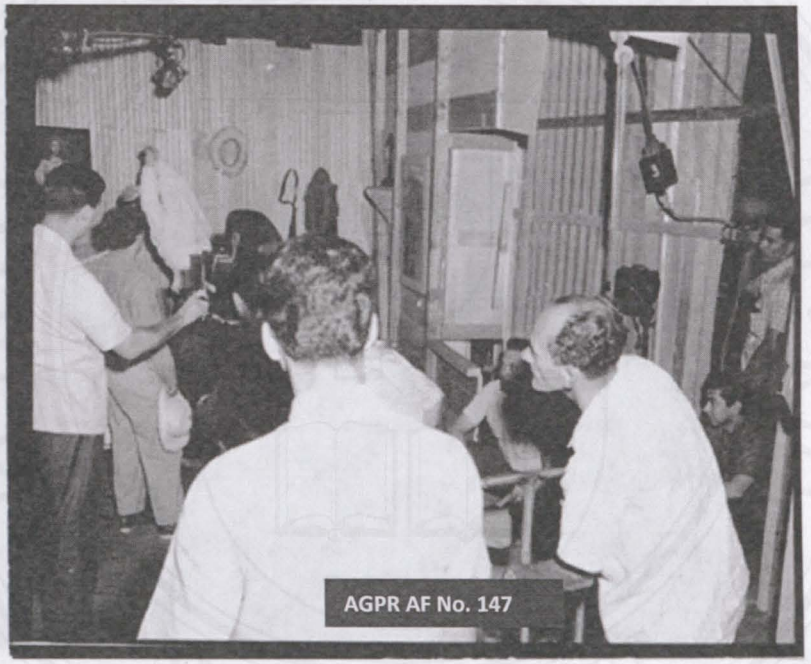
AGPR AF No. 144



AGPR AF No. 145

La Quiebra (ítems 146 – 147)

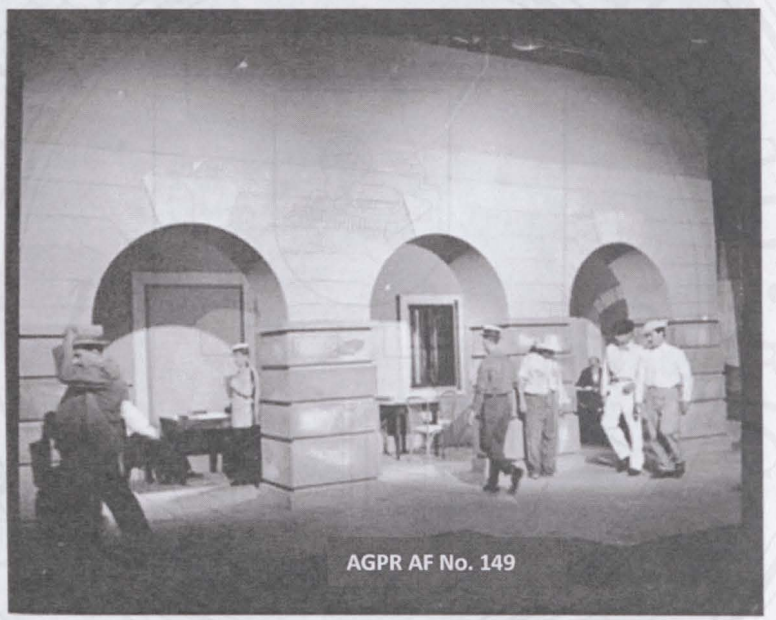
AGPR AF No. 146



AGPR AF No. 147

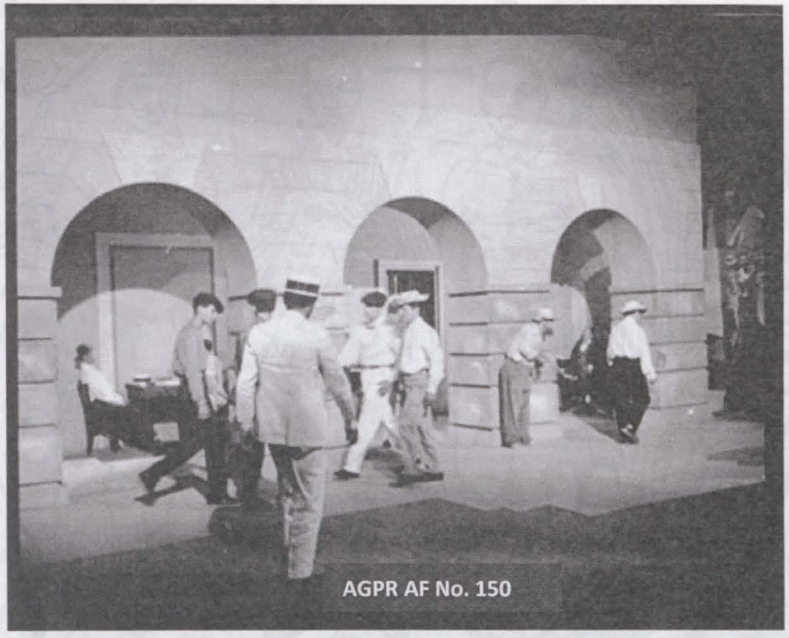
La Quiebra (ítems 148 – 149)

AGPR AF No. 148



AGPR AF No. 149

La Quiebra (Ítems 150 – 151)

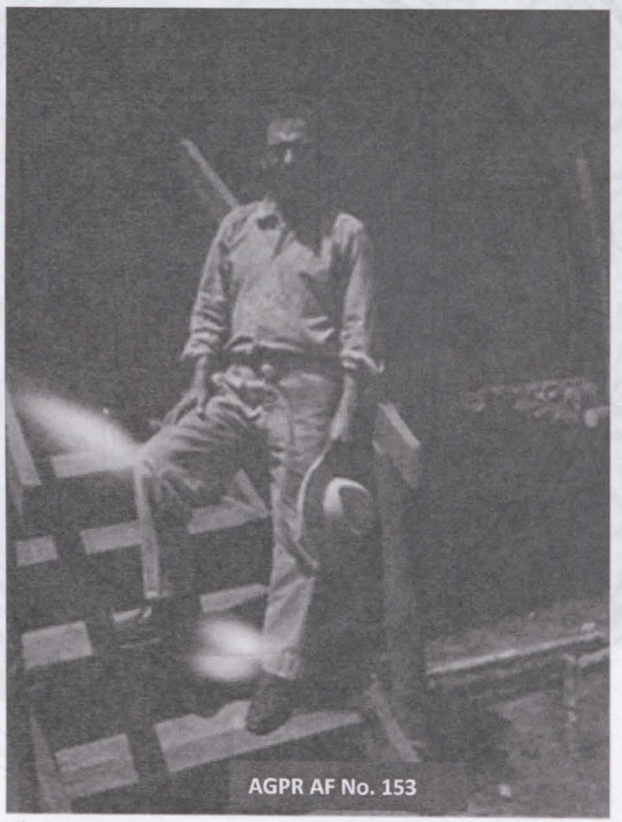


AGPR AF No. 150

AGPR AF No. 151

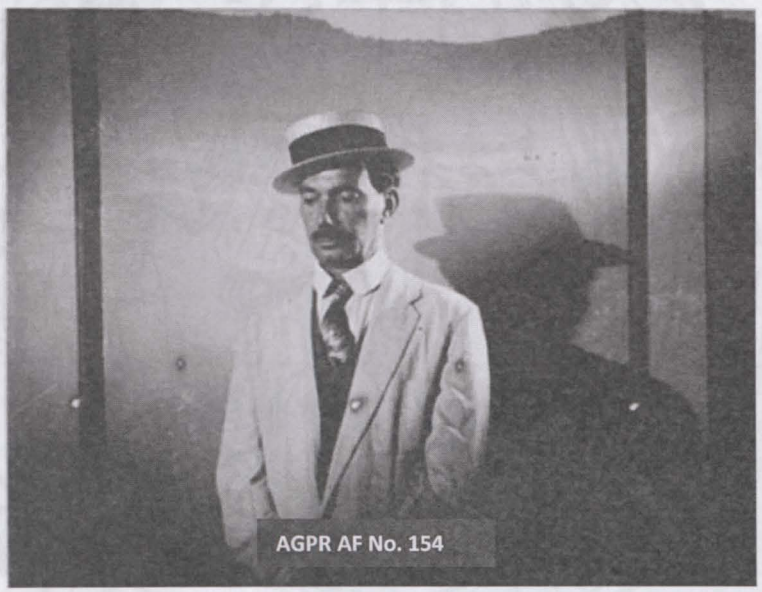
La Quiebra (Ítems 152 – 153)

AGPR AF No. 152



AGPR AF No. 153

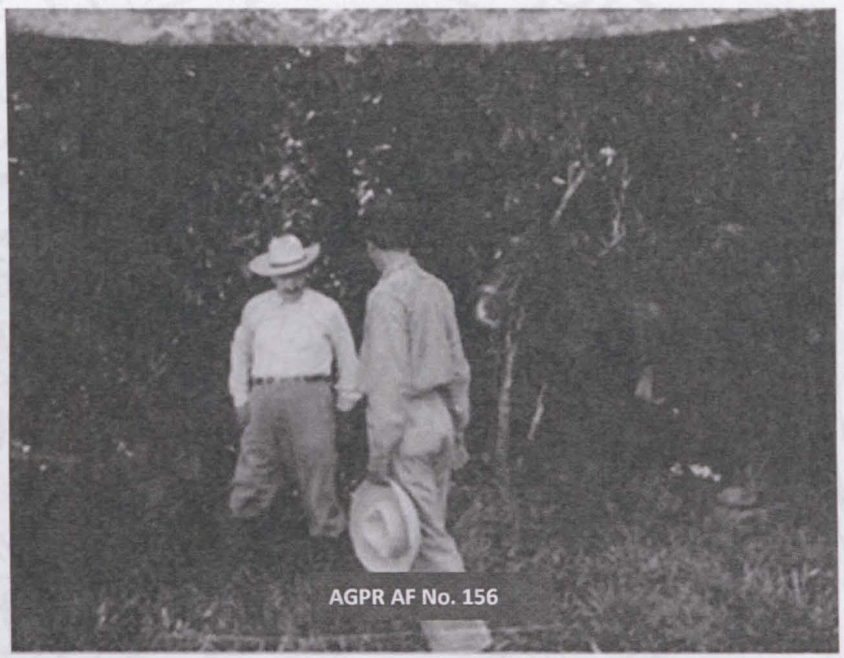
La Quiebra (ítems 154 – 155)



AGPR AF No. 154

AGPR AF No. 155

La Quiebra (ítems 156 – 158)



AGPR AF No. 156

AGPR AF No. 157-158

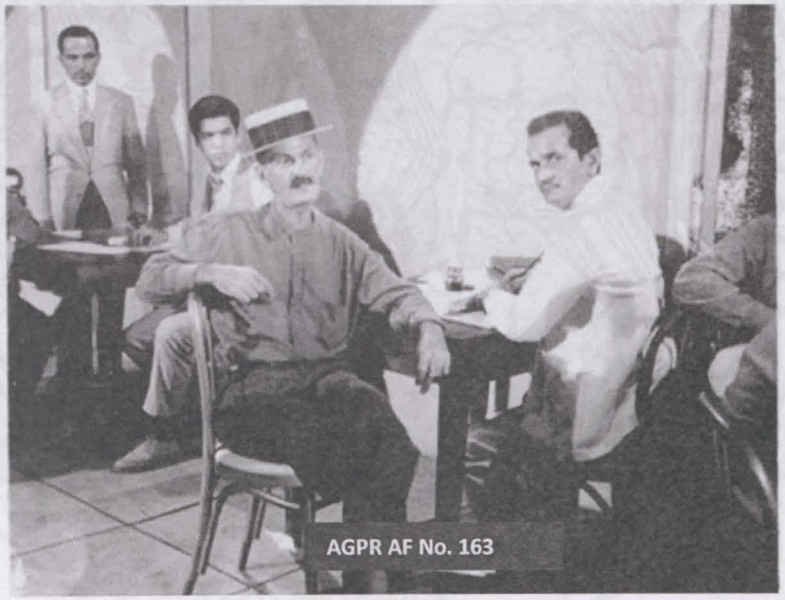
La Quiebra (Ítems 159 – 160)

AGPR AF No. 159

AGPR AF No. 160

La Quiebra (ítems 161 – 162)

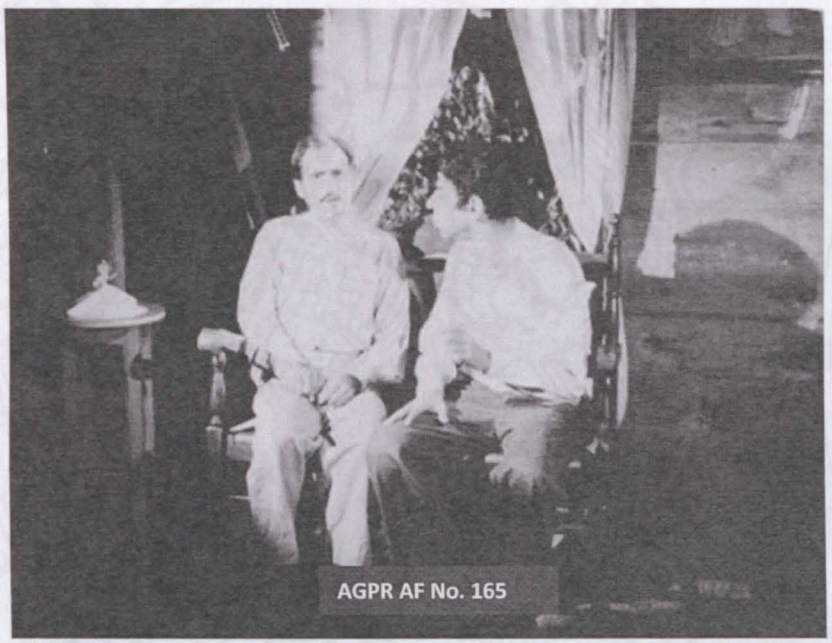
La Quiebra (Ítems 163 – 164)



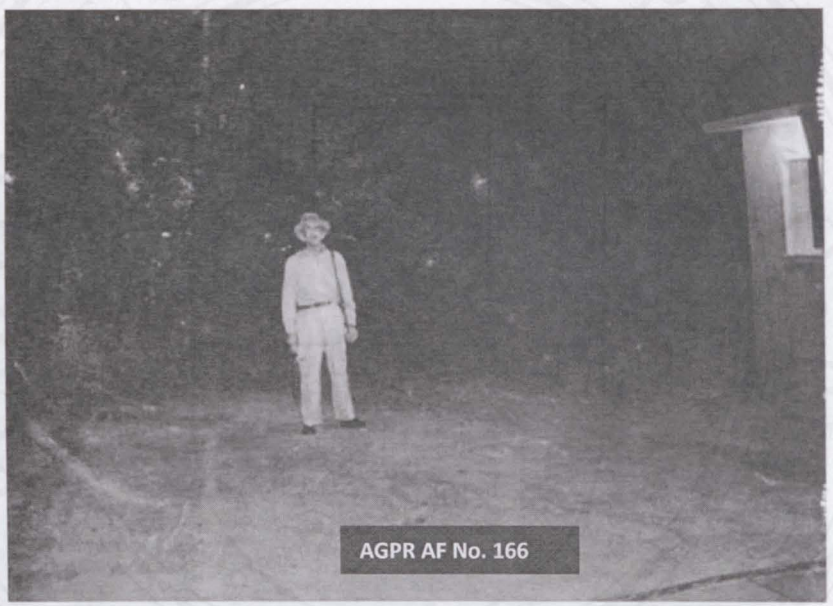
AGPR AF No. 163

AGPR AF No. 164

La Quiebra (ítems 165 – 166)



AGPR AF No. 165



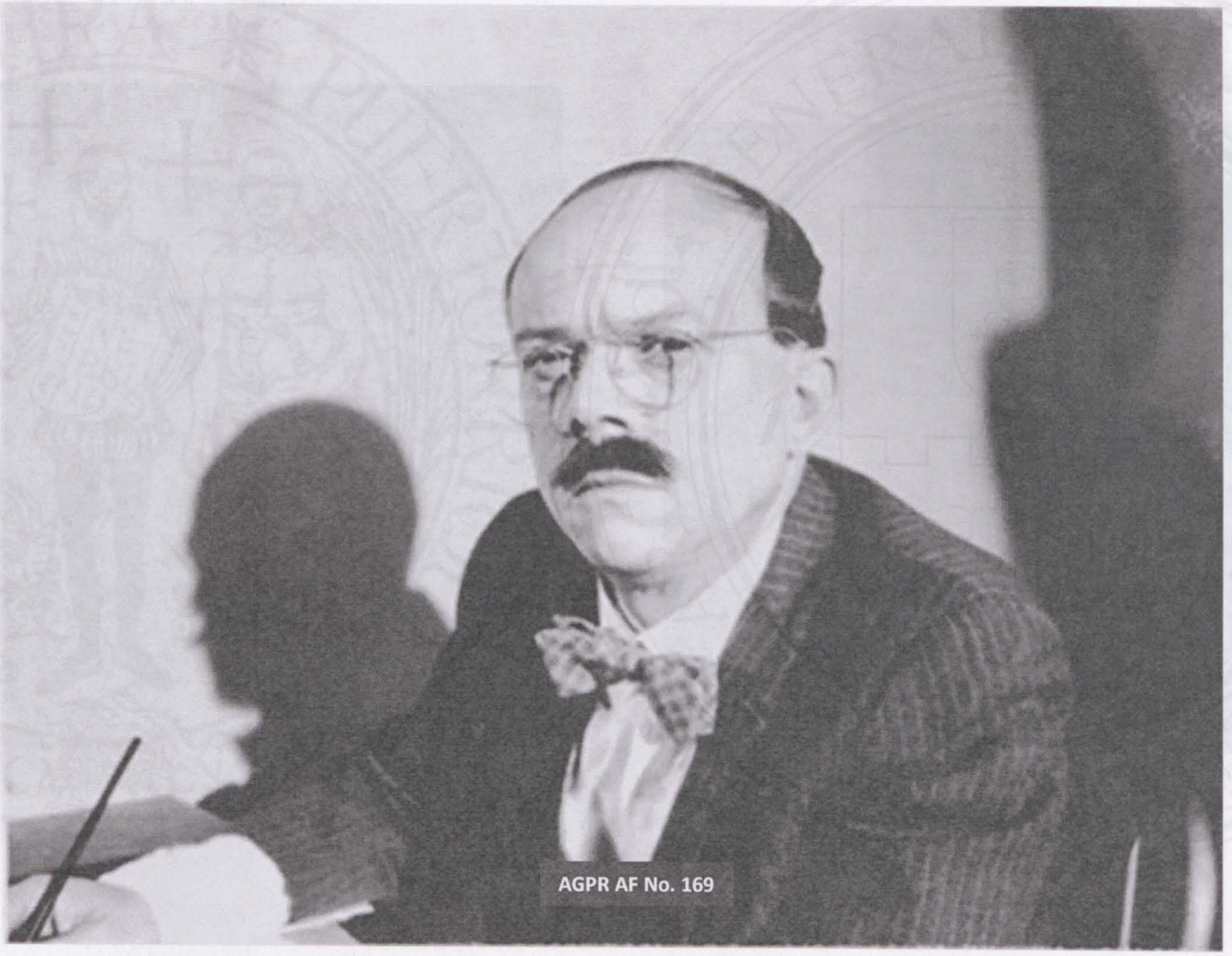
AGPR AF No. 166

La Quiebra (Ítems 167 – 168)

AGPR AF No. 167

AGPR AF No. 168

La Quiebra (Ítem 169)



AGPR AF No. 169

El Resplandor

No. Acervo: 170 – 190

Año de Producción: 1961

Descripción Física: 22 de 22 (7.5"X 9.5") b/n. papel

Contenido: Fotos de continuidad durante el rodaje de la película rodada en el Bo. Guerrero de Isabela. Entre los actores se encuentra: Luis A. Maisonet, Víctor Santos entre otros.

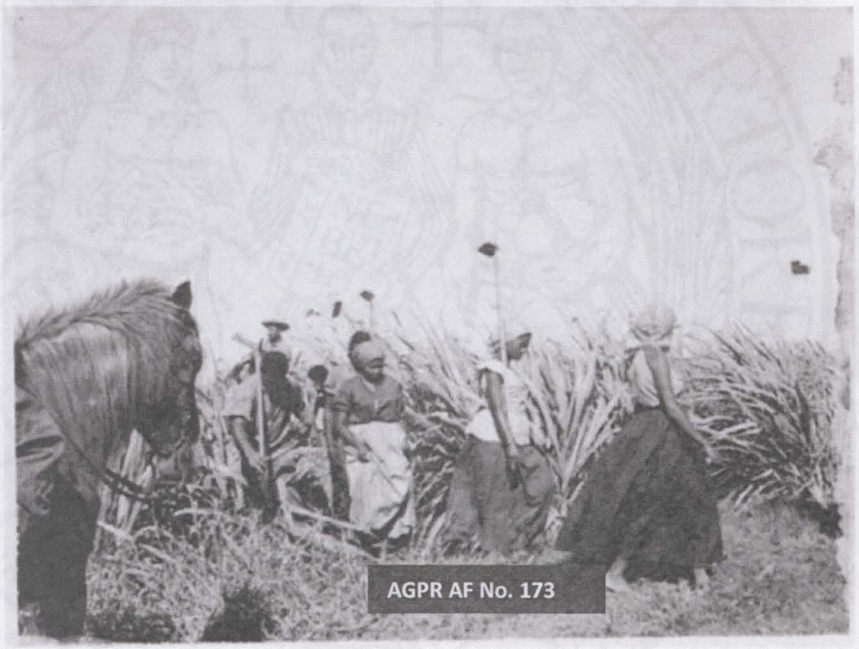
AGPR AF No. 170

El Resplandor (ítems 171 – 172)

AGPR AF No. 171

AGPR AF No. 172

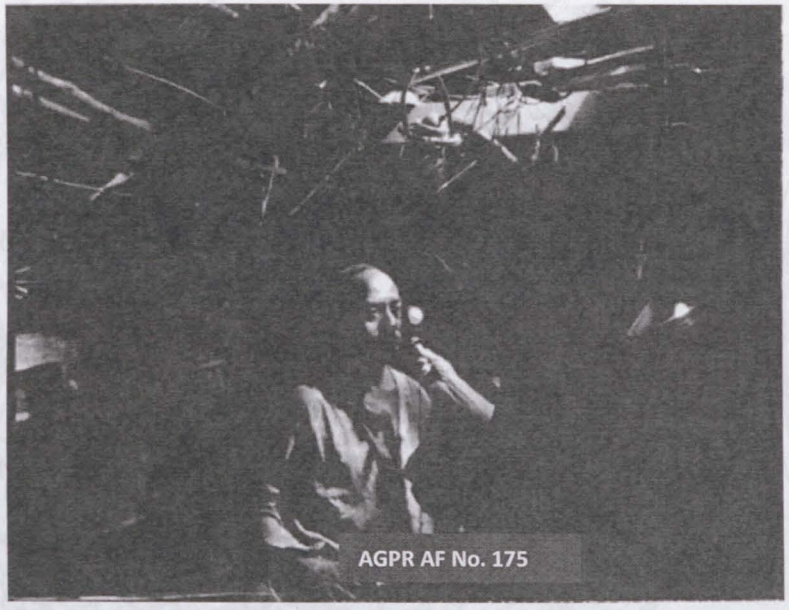
El Resplandor (ítems 173 – 174)



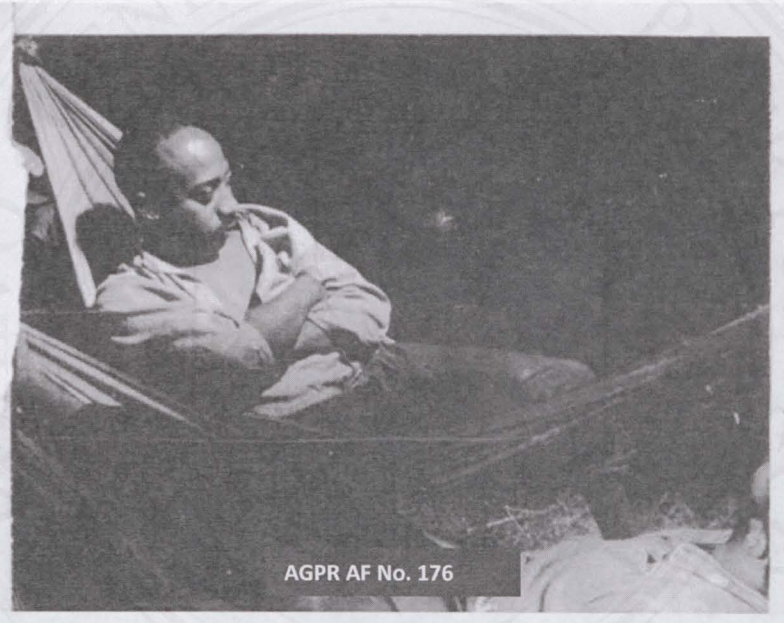
AGPR AF No. 173

AGPR AF No. 174

El Resplandor (ítems 175 – 176)

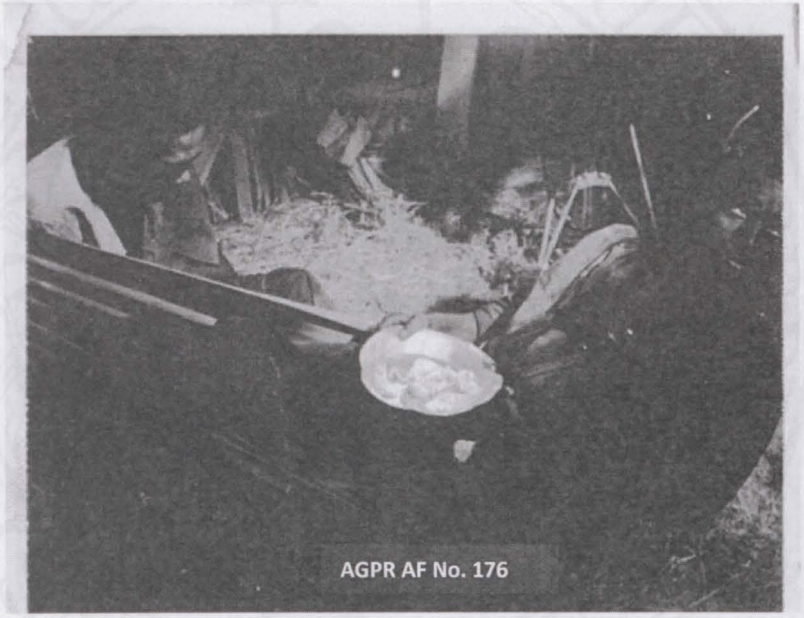


AGPR AF No. 175

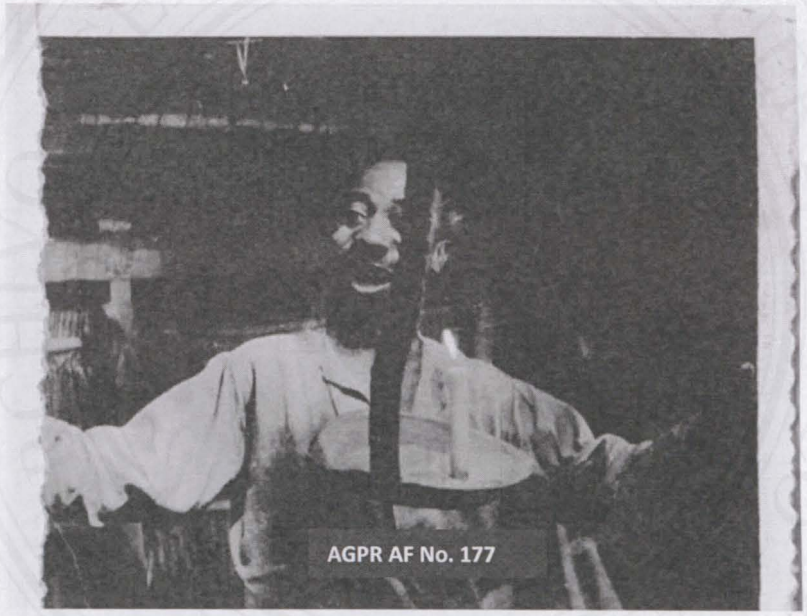


AGPR AF No. 176

El Resplandor (ítems 176 – 177)

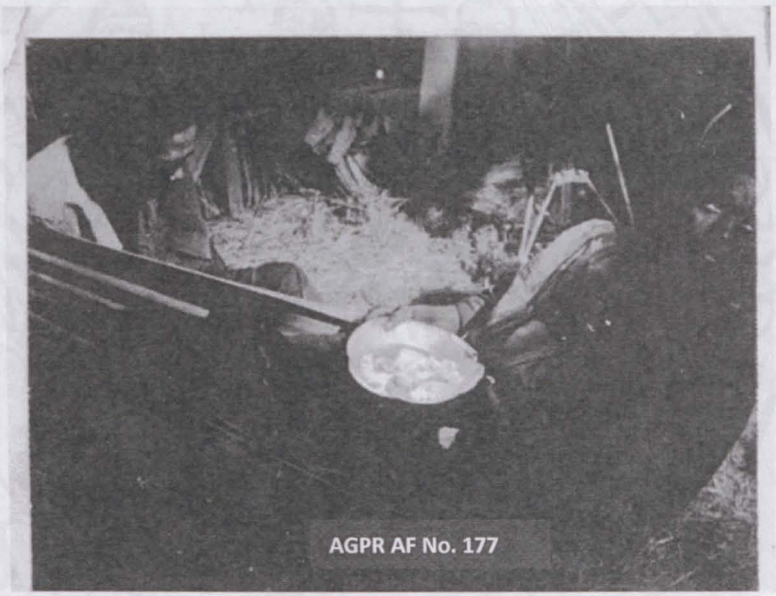


AGPR AF No. 176

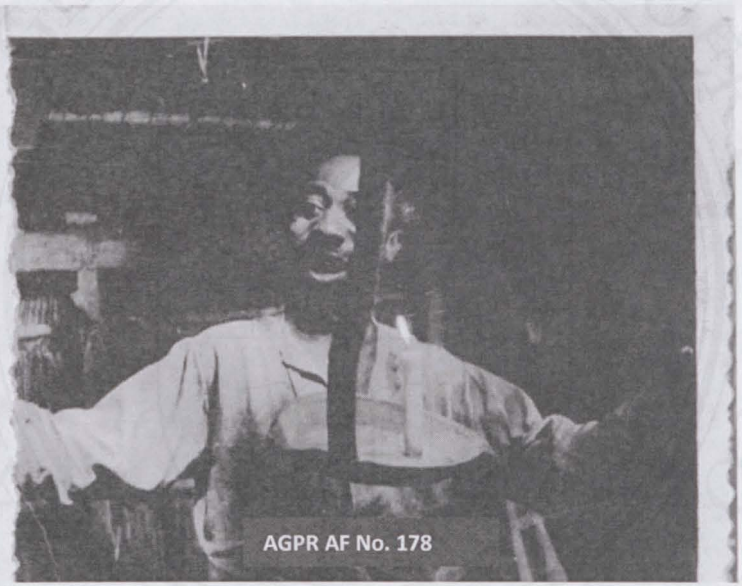


AGPR AF No. 177

El Resplandor (ítems 177 – 178)



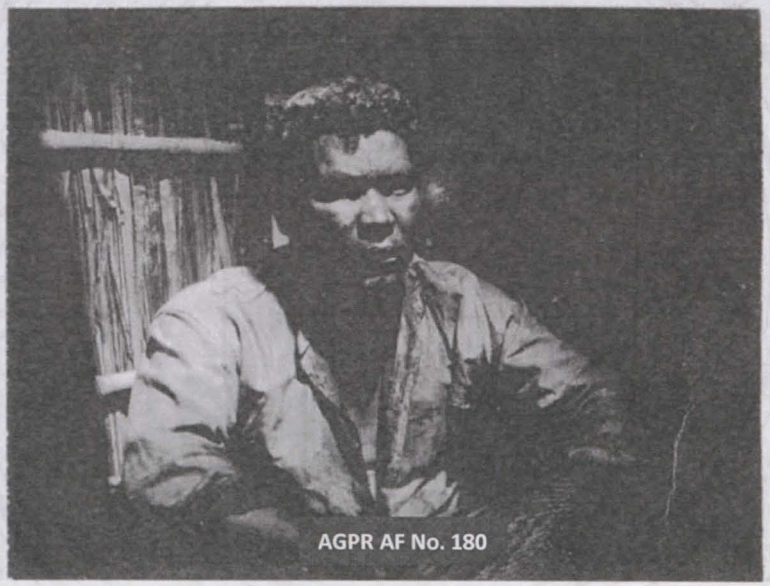
AGPR AF No. 177



AGPR AF No. 178

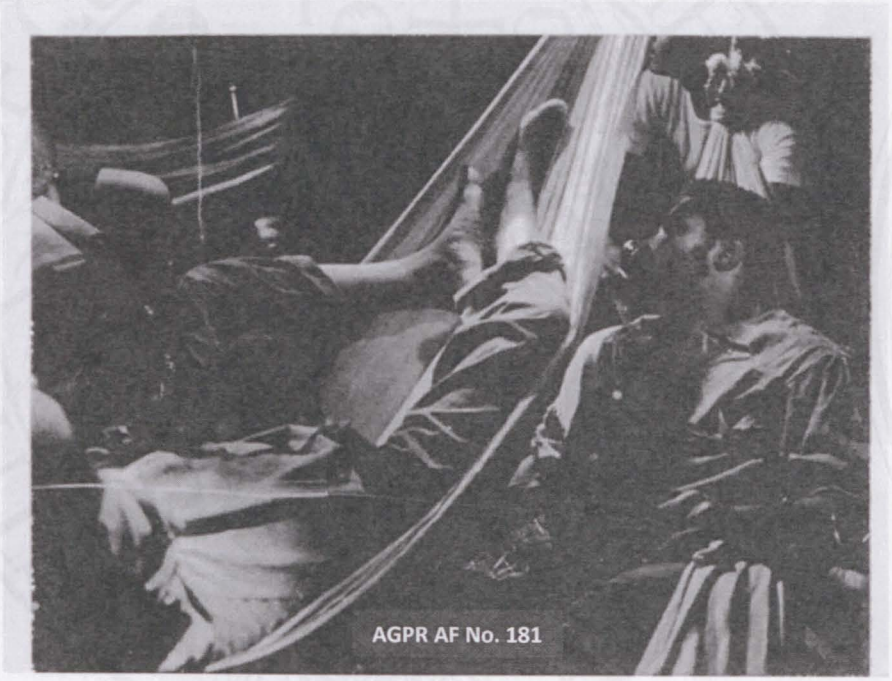
El Resplandor (ítems 179 – 180)

AGPR AF No. 179

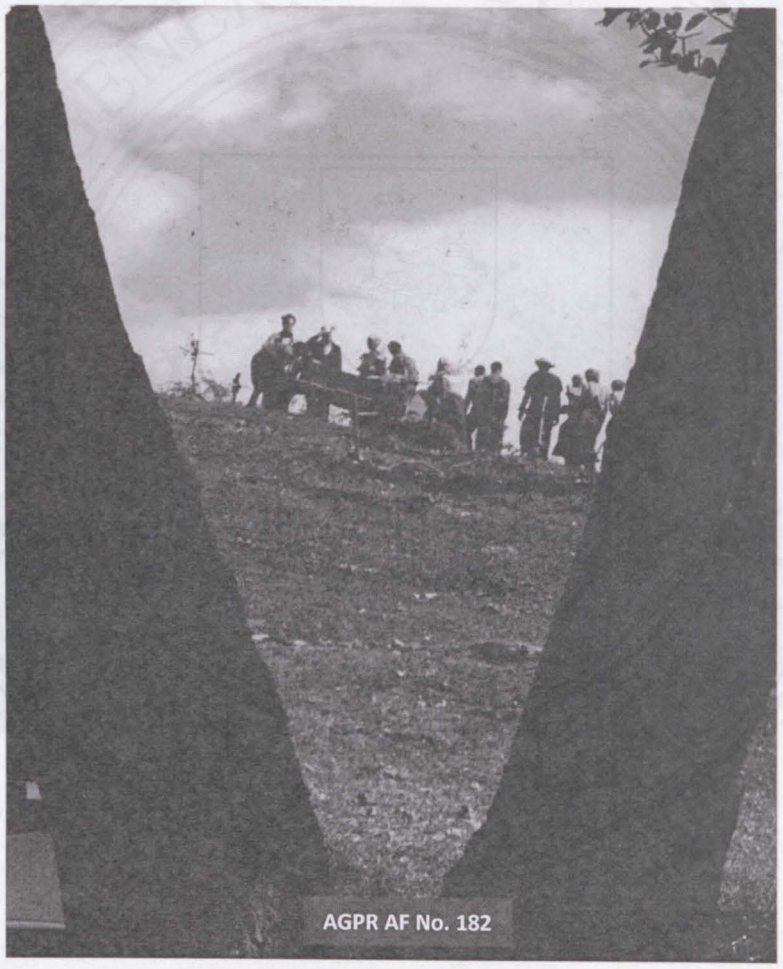


AGPR AF No. 180

El Resplandor (ítems 181 – 182)

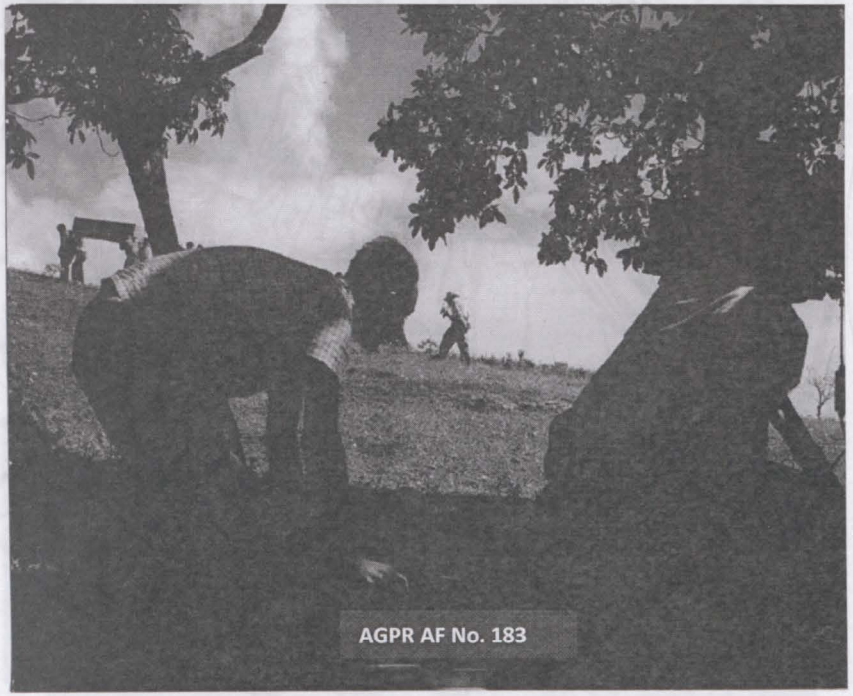


AGPR AF No. 181

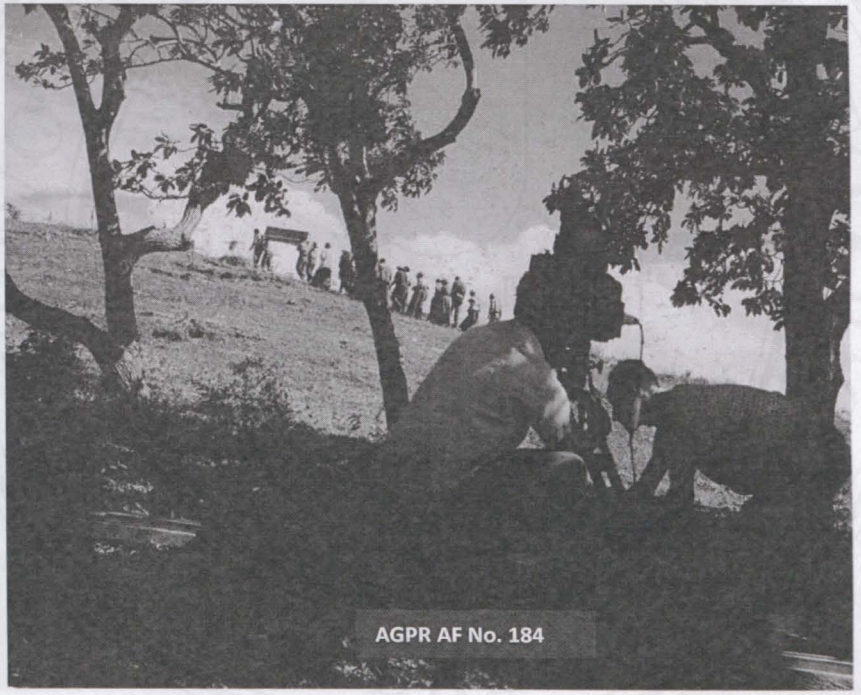


AGPR AF No. 182

El Resplandor (ítems 183 – 184)

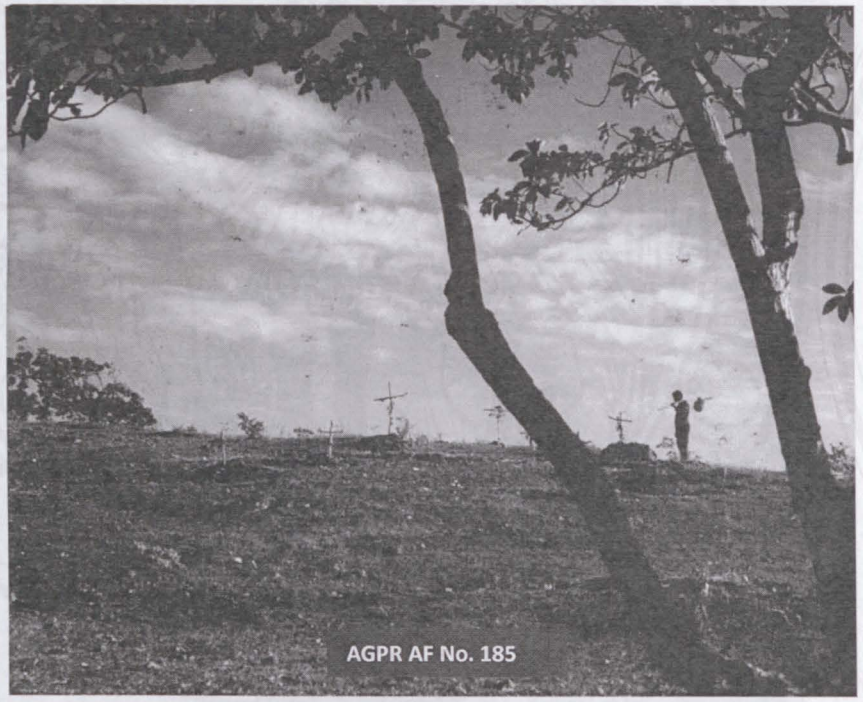


AGPR AF No. 183

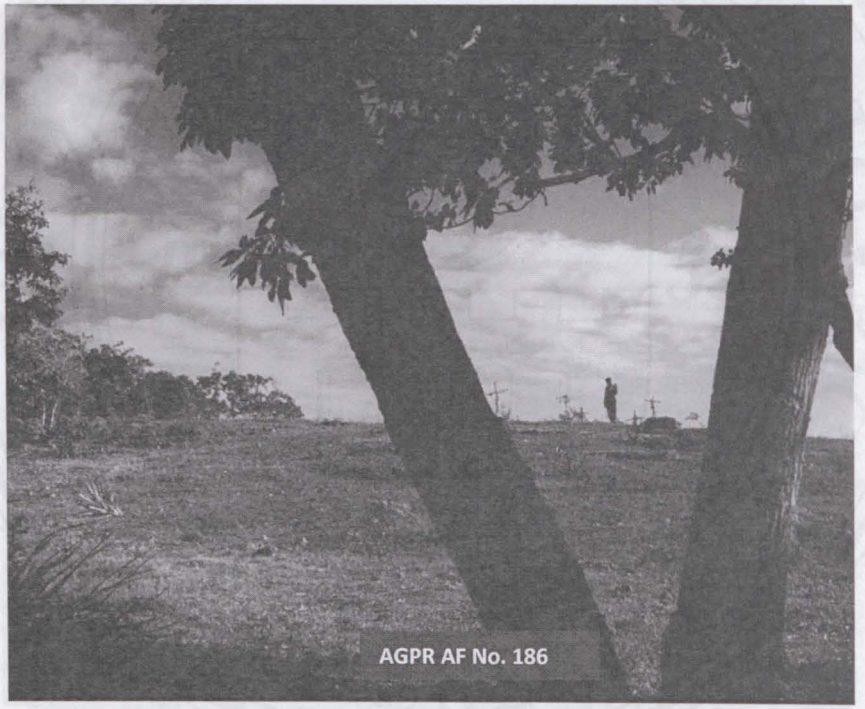


AGPR AF No. 184

El Resplandor (ítems 185 – 186)

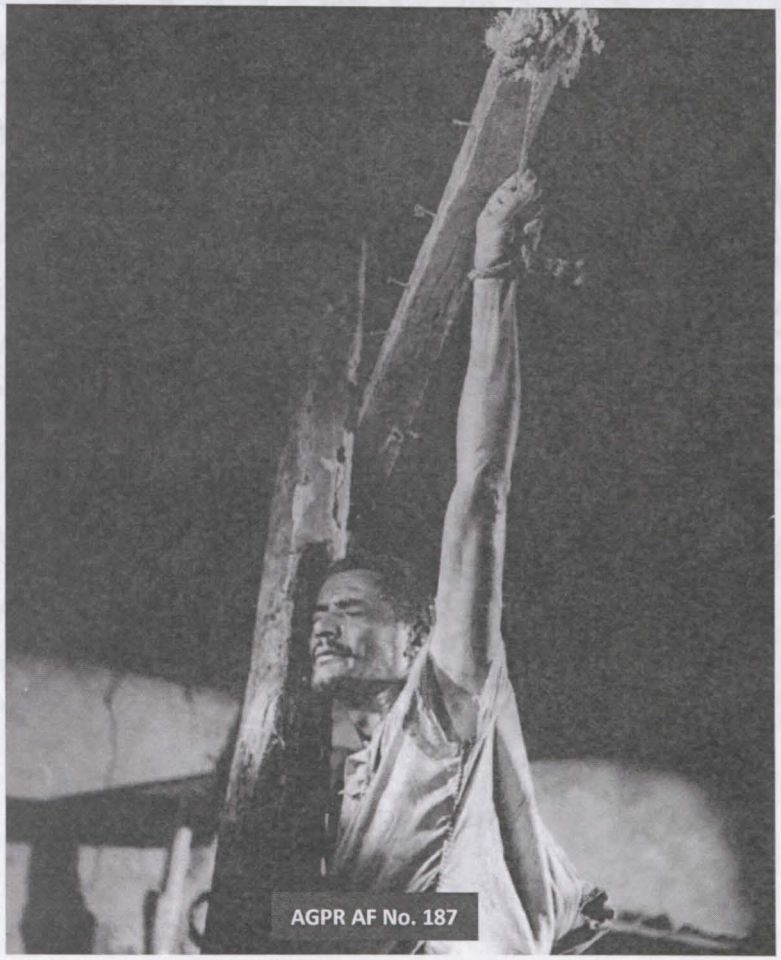


AGPR AF No. 185

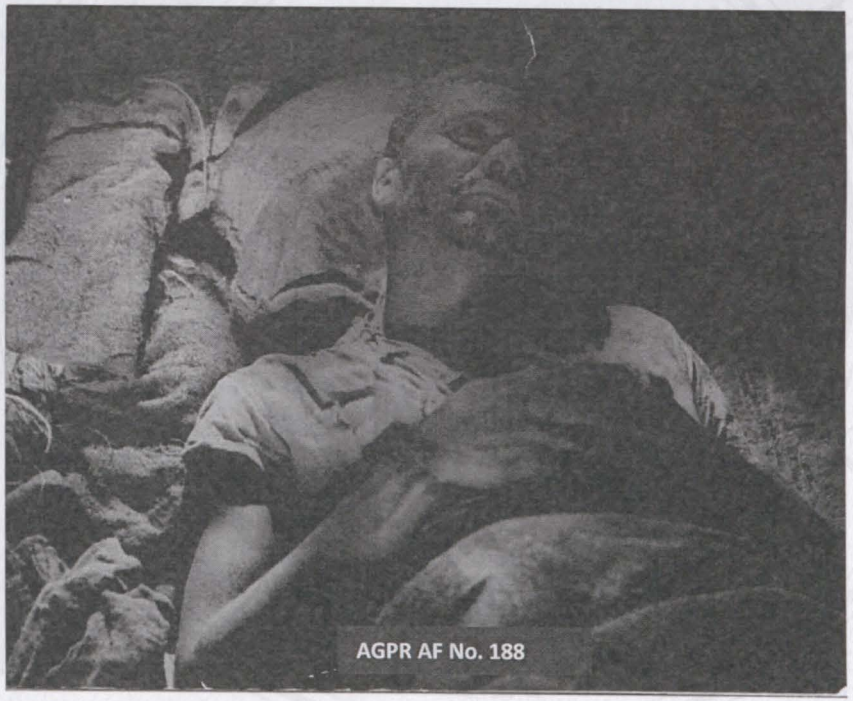


AGPR AF No. 186

El Resplandor (ítems 187 – 188)



AGPR AF No. 187



AGPR AF No. 188

El Resplandor (ítems 189 – 190)

AGPR AF No. 189

AGPR AF No. 190

El Secreto

No. Acervo: 191

Año de Producción: 1958

Descripción Física: 1 de 1 (8"X 10") b/n. papel

Contenido: Escena donde vive la hija de Ignacio, personaje protagónico de la película.

AGPR AF No. 191

Una Voz en la Montaña

No. Acervo: 192

Año de Producción: 1952

Descripción Física: 1 de 1 (5"X 6 9/16") b/n. papel

Contenido: Escena donde Juan y María están conversando. Está película se filma en el Bo. Carruzo de Carolina.

AGPR AF No. 192

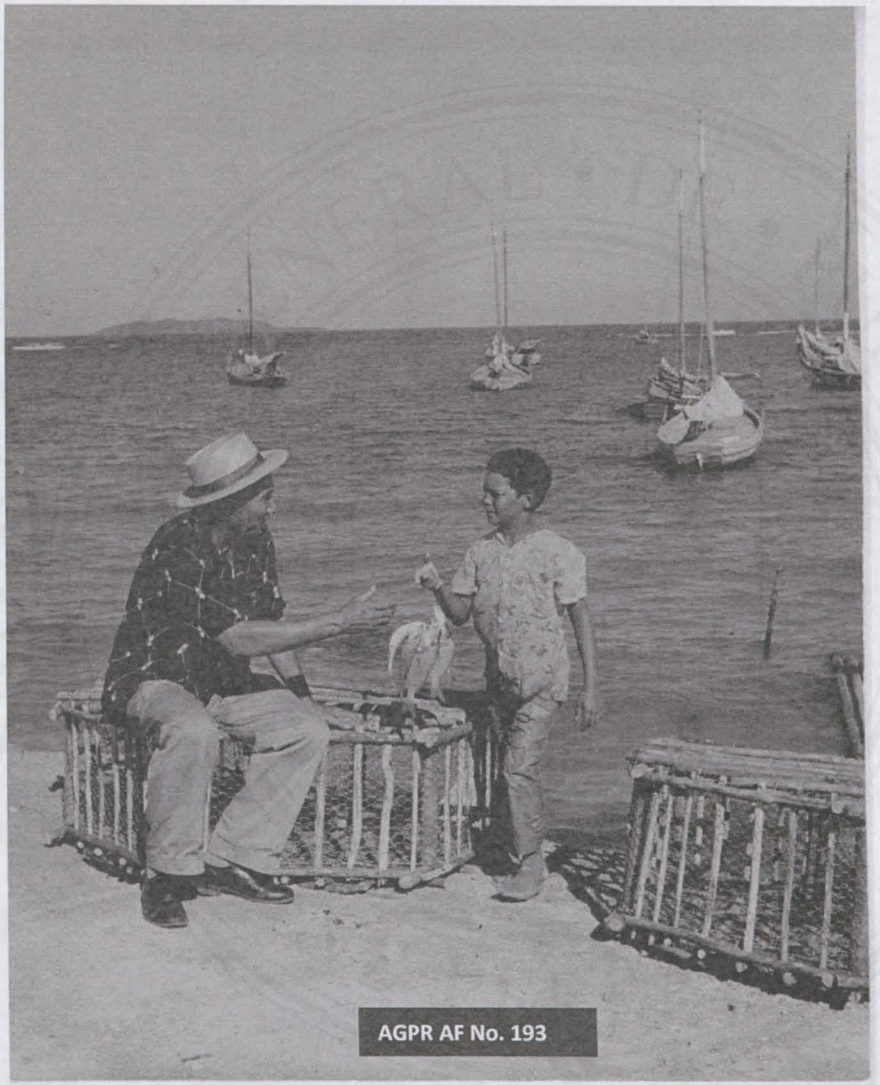
El Yugo

No. Acervo: 193 – 195

Año de Producción: 1959

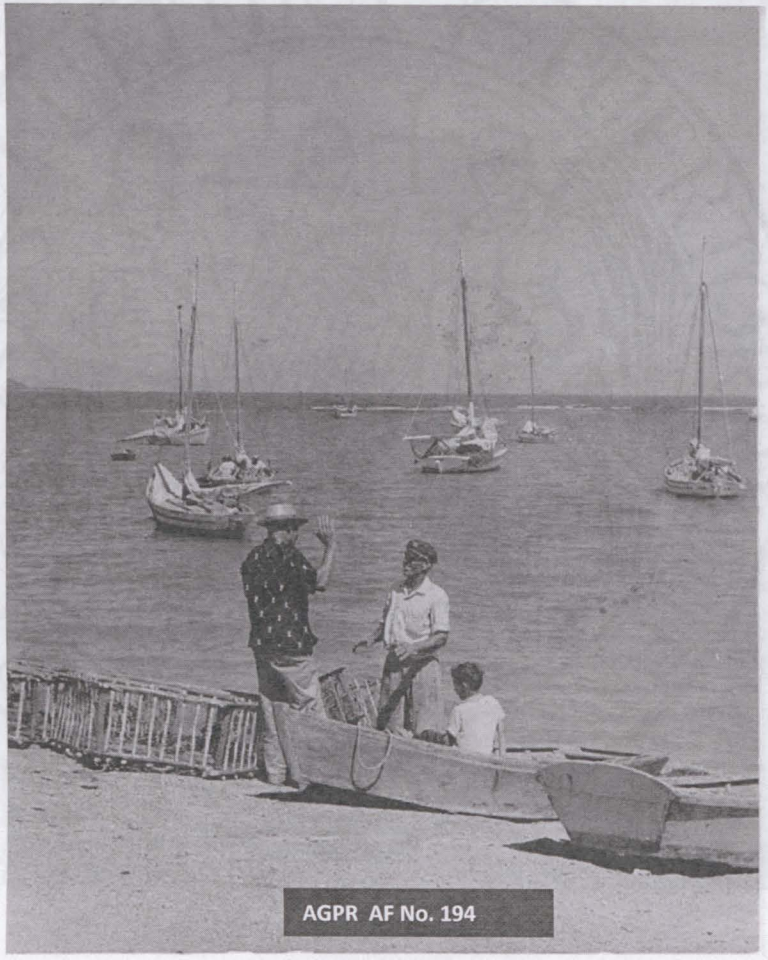
Descripción Física: 2 de 2 (7.5"X 9.5") b/n. papel

Contenido: Fotos durante el rodaje de la película sobre una cooperativa de pescadores, en ella podemos ver actores naturales del Bo. Las Croabas en Fajardo.

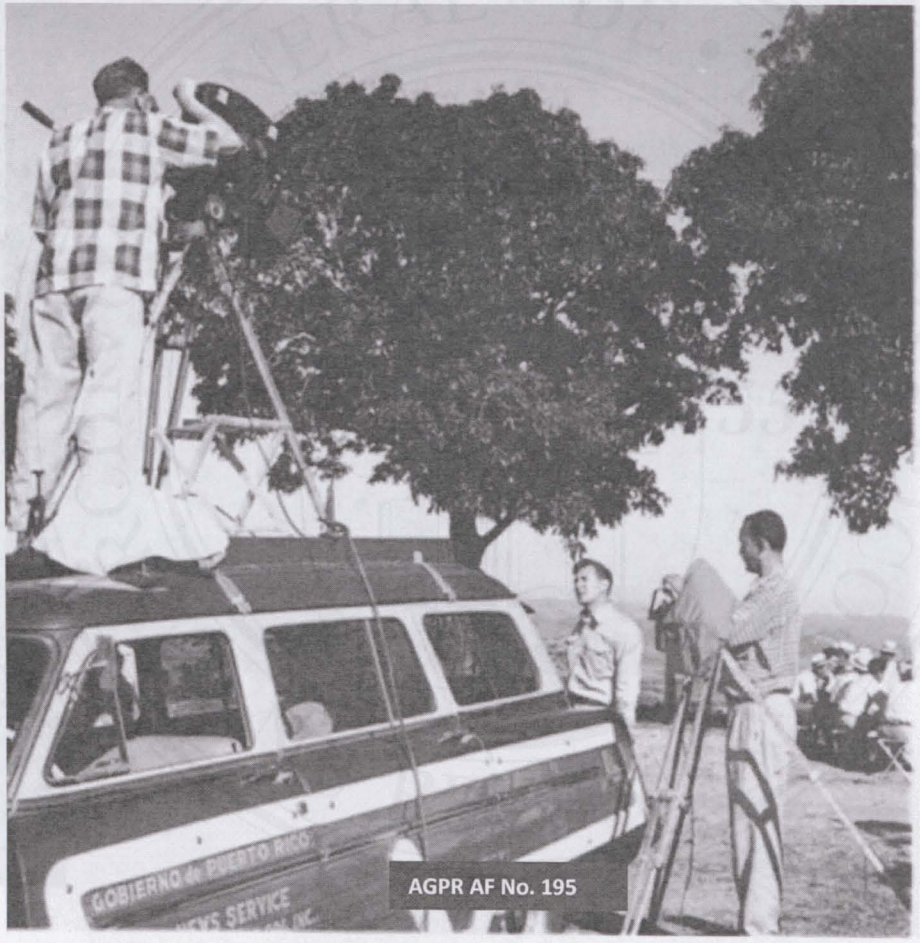


AGPR AF No. 193

El Yugo (ítems 194 – 195)



AGPR AF No. 194



AGPR AF No. 195